

85 años de la Liga de Fútbol del Atlántico.

Ahmed Aguirre Acuña

Barranquilla
100 AÑOS DE FÚTBOL

85 años

Ahmed Aguirre Acuña

Director Proyecto y Editor
Ahmed Aguirre Acuña

Edición General
Tidecol

Diseño y diagramación
Luis Alberto Sánchez Lara

Diseño de carátula
Donald Medina

Autor
Ahmed Aguirre

E-mail: ahmedaguirre2@hotmail.com

Tel: (057) 5 300 1381. Cel: (300) 803 8624

Primera edición:
Barranquilla, Noviembre de 2009
Impreso y hecho en Colombia por Tidecol



PROYECTO AUSPICIADO POR:



DEDICATORIA

A mis padres,
que me dieron el más preciado
don: el de la vida y me brindaron la
oportunidad de caminar por el mejor sendero.

A mis hermanos,
aliados en mis luchas
unidos por el lazo inseparable
de una misma sangre.

A mi esposa y mis hijos,
fuentes de inspiración y unidos
a la esperanza y el mejor deseo.

AGRADECIMIENTOS

Para la producción de esta obra colaboraron personas y protagonistas del fútbol, lo que otorga a este trabajo una mayor certeza y veracidad. A todos ellos mi perenne agradecimiento.

Chelo de Castro C. *Ilustre y reconocido Periodista y escritor, decano de los cronistas deportivos de Colombia, asesor- guía en esta obra.*

Mike Urueta Carpio *(qepd); periodista e historiador, miembro fundador de Cicrodeportes Atlántico y colaborador insigne en este trabajo.*

Armando Cabrera Muñoz *(Arkamuz) (qepd); ex jugador del Junior década del 50, periodista y miembro fundador de Cicrodeportes Atlántico.*

Roberto "Flaco" Meléndez *(qepd) futbolista amateur del Junior y considerado por muchos como el mejor futbolista de Colombia.*

Lucas Gutiérrez, *ex futbolista amateur del Atlántico décadas del 40 y 50 y conocedor del fútbol amateur de nuestro departamento.*

Kaor Dokú, *ex futbolista profesional barranquillero, recopilador de grandes recuerdos en sus tiempos de amateur y gran colaborador.*

Benjamín Bula, *periodista y recopilador de datos del fútbol colombiano y buen animador en el proyecto.*

Aníbal Cotes, *licenciado en ciencias sociales, rector del Codeba y coleccionista de revistas deportivas.*

Y en especial,

A los grandes patrocinadores, ***el Centro Cancerológico del Caribe, Cecac Ltda. Y Clínica San Martín,*** *a sus directivos y socios que, visionaron y valoraron este libro, como obra didáctica y de enseñanza académica que por su contenido histórico servirá para ilustrar mejor a nuevas generaciones de ciudadanos en el significado de ser Barranquilla la Cuna del fútbol en Colombia.*

El autor

BIBLIOGRAFÍA

Historia de un Gran Equipo (Mike Urueta Carpio) Editora de la Costa-División Litográfica Casa Clavería. Diciembre 1976. Barranquilla, Colombia

La Pértiga Rota (Chelo de C astro C.) Editorial Mejoras. Abril 1985. Barranquilla, Colombia

Atlántico: Norte precursor del deporte colombiano (Otto Garzón Patiño) Fondo Editorial del IDCT. Barranquilla, Colombia 2006

Colombia y su Fútbol-tomo I-(Guillermo Ruiz Bonilla) Impresión: Edicol Ltda. Agosto 1993. Cali, Colombia

El Fútbol en un Mundo de cambios (Juan Carlos Lorenzo- Jorge Castelli)- Editorial Freeland, noviembre 1977. Buenos Aires, Argentina

El Fútbol (Jean Philippe Rethacker) Publicaciones del Comité Olímpico Español. **Gráficas Exprés,** S.L. julio 1965. Madrid, España

Periódicos

Archivo del Diario La Prensa (hemeroteca de la Aduana)

Archivo de El Heraldo (Villa Heraldo)

Archivos personales Mike Urueta Carpio

Archivos personales Arkamuz

Archivos personales del autor

Revistas

Vea Deportes

Fotografías

Archivo personal Mike Urueta Carpio

Archivo personal Arkamuz

Archivo personal del autor

Archivo El Heraldo

Reproducción gráfica periódico El Heraldo

PROLOGO



Nos pide el colega y amigo Ahmed Aguirre que hagamos el prólogo de su libro denominado "Cien Años de Fútbol de Barranquilla y lo complacemos con todo gusto, sin que por ello se haya desvanecido en nuestro interior una afirmación -a juicio nuestro más alegrona que seria- en cuanto a la aparición del fútbol en suelo barranquillero en el año 1904.

5 años después sí que hay testimonios a tutiplén sobre el advenimiento del fútbol a Colombia, con personajes que no solo fueron de carne y hueso, sino ultras populares en Barranquilla y toda la costa atlántica. En esta ciudad de generosidades al garete (hay bautizados barrios con nombres de segundones, mientras han olvidado a verdaderos personajes) y mezquindades inicuas con muchos de sus hijos, lo único absolutamente irrefutable sobre la fundación del fútbol colombiano fue lo que trajo de Inglaterra Arturo De Castro Palacio.

Que no se crea que vino únicamente con un balón entre las manos para decirles a sus numerosos amigos barranquilleros que con ese implemento "se jugaba un deporte llamado "foot-ball". Vino con camisetas a montón, porque entonces no las había en este país, mucho menos los guayos de fútbol, las espinilleras, las rodilleras y tantos otros elementos de juego.

Siempre hemos afirmado que no hay mejor historiador en el mundo que aquel que ha sido contemporáneo del personaje a quien se le rinde tributo de admiración y por ello se elabora una biografía suya. El mejor historiador del doctor Rafael Núñez se llama Julio H. Palacio. ¿Por qué? Pues porque convivió con el "Pensador del Cabrero" y por ello recogió a mañana, tarde y noche su manera de pensar, sus planteamientos y todo su discurrir. Nada de "me cuentan", "me dijeron", "dice fulanito", que son las

"claraboyas" por donde se van las verdades y solo quedan las falsas versiones.

Solo por citar un ejemplo, de tantos como pueden citarse sobre falsedades históricas, así la que vamos a citar al azar no tenga en el fondo mayor importancia: ¿Qué irresponsable le dijo al colega Gustavo Castillo García, quien tiene una sección radial seria y respetable, "que el nombre del Estadio Tomás Arrieta se acogió por concurso"?. De pronto este "Juan Oreja" cualquiera confundió el hecho con el himno de Barranquilla, que sí fue sometido a concurso entre los compositores musicales de nuestra ciudad. El nombre del estadio de béisbol fue obra de Marco Aurelio Vásquez ("Niño Yeyo" era su pseudónimo), uno de los mejores periodistas deportivos que ha dado Barranquilla. Este periodista que escribe este prólogo lo apoyó de inmediato y finalmente sacamos avante su iniciativa.

Hay que desconfiar de los relatos dizque históricos que se hacen, sin el acopio de nombres, fechas y lugares, una trilogía sin la cual no es posible ningún trabajo histórico que pueda considerarse serio. El fútbol vino a Colombia en 1909, casi al mismo tiempo del béisbol, con don Ramón Urueta Méndez, quien comenzó a enseñarlo a una pléyade de jóvenes. Don Ramón dijo una y cien veces y nadie en este país se atrevió a refutarle, que en 1909 en Colombia no había ningún deporte, sino riñas de gallos". Pero luego han salido historietas más falsas que un billete de 3 pesos, que dizque en Bogotá se jugó en no se qué año y en Santa Marta otro tanto. Toda una sarta de mentiras con el único inconfesado pero latente empeño en despojar a Barranquilla de sus primogenituras deportivas.

Ahmed Aguirre ha adelantado un trabajo meticuloso y veraz hasta donde él ha podido desentrañar esta madeja de falsedades, labradas, urdidas por una claque de simuladores. Los hemos llamado desde hace muchísimo tiempo "historietadores", porque no son sino historietas deportivas las que elucubran.

Es tal la desorientación histórica que ha reinado en Barranquilla, que hasta en el relato sobre los primeros periodistas deportivos, los que siguieron a continuación y los que se podrían calificar de "tercera generación", hay tal revoltillo entre unos y otros que es para el asombro y la estupefacción. Hasta quien firma este prólogo ha sido víctima inerme de ese masacote de años y épocas para ubicar al gremio periodístico. Con decir que se nos ubica junto con Teócrito Castro, Castillo Monterrosa, Lajud Catalán, Galo Núñez y otros, donde ninguno de ellos alcanzó la mitad de los años que tenemos nosotros, y aparecieron en el cielo periodístico de Barranquilla entre 25 y 35 años después de haberlo hecho este columnista. Como puede verse, no se puede revolver las fechas como si se estuviera jugando dominó. Por fortuna el autor de este trabajo no tragó entero, aceptó gustoso nuestras recomendaciones y con base en la

legalidad cronológica y al buen entendimiento que la edad nos señala, nos ubica en la época que realmente nos corresponde.

El trabajo del colega Ahmed Aguirre es fenomenal. Ha entrado en una vorágine de datos y ha realizado una tarea descomunal, separando mentiras de verdades. Y después de haber escudriñado, esclarecido y dejado al margen las falsedades, nos entrega un inigualable documental del fútbol barranquillero, capaz de medírsele a los avezados conocedores de la historia de nuestro deporte. Con su obra sobre el fútbol en Barranquilla, Ahmed podrá decir como Picasso, a quien una señora le presentó un cuadro suyo para que se lo firmara. Picasso vio de inmediato que era una falsificación, pero ante la cara de desolación que mostraba la señora, lo firmó con estas palabras: "Dios juzgará por mis obras, no por las ajenas".

CHELO DE CASTRO C.

TRES GRANDES RAZONES PARA ESTE LIBRO

Un largo recorrido, de cien años, no es fácil desmenuzar, describir, ni de plasmar en cuartillas, con la total certeza de no equivocarnos. Mucho menos cuando -como en el caso nuestro- es poca la información que se puede recoger por la falta de un verdadero archivo histórico que nos permita encontrar toda esa riqueza que en un siglo ha desarrollado nuestro fútbol.

Deporte que en Colombia, condiciona y determina la conducta de la sociedad. Porque es el fútbol, el deporte que nos motiva y lleva a establecer pautas en nuestra vida cotidiana. Tal como programar actividades laborales, hogareñas y sociales, acorde con el interés, de por sí enorme, en torno a una pausa común, como por ejemplo, ver por la televisión un partido de nuestra Selección Colombia.

Pocos son los privilegiados que pueden y tienen la ocasión de conocer bien lo que ha sido el fútbol en nuestra tierra. A falta de un profundo archivo, documentación certera y totalmente fundamentada, hemos recurrido entonces a la inteligencia y los recuerdos de personas mayores que tuvieron privilegios de ser testigos en muchísimas jornadas de nuestro balompié.

Muchas personas estuvieron dispuestas a colaborar, entregando sus aportes invaluables, sacados de sus recónditos recuerdos, apuntes y datos refundidos en cajones y escaparates viejos, con papeles y periódicos desgastados por el paso inexorable del tiempo, con ese olor característico de lo que ha sido embaulado años tras años y que por momento enrarece el ambiente y nos hace estornudar mientras la rasquiña en el olfato intenta infructuosamente hacernos desistir de nuestro objetivo. Nuestra meta y nuestra decisión franquea entonces todos aquellos inconvenientes, porque el deleite que nos produce adentrarnos en el pasado aumenta nuestro entusiasmo y nos mantiene firme esa atracción e interés por la historia.

Con Mike Urueta Carpio (qepd), por supuesto la persona que mejor nos pudo documentar y con quien compartimos enormes y entusiastas conversaciones sobre esta historia, logramos sacar adelante esta obra que hoy ponemos en sus manos.

De otros reconocidos periodistas como el maestro Chelo de Castro y Armando Cabrera Muñoz, extractamos parte de sus conocimientos plasmados en algunos de sus escritos y que nos sirvieron de fundamento y soporte para nuestra redacción.

Podemos decir entonces, que hemos sido afortunados al encontrar un material inmensamente histórico, del cual hemos intentado sacar el mejor provecho.

Nos sentimos reconfortados, sabiendo que esta obra servirá para ilustrar a muchísimas personas, especialmente a los jóvenes amantes del fútbol, que podrán encontrar aquí, un rico documento del balompié barranquillero.

Tres hechos coincidentes nos motivaron a la realización de este trabajo: primero; los 100 años de fútbol en Barranquilla.

De 1904 al 2009 es largo el camino recorrido desde que ingenieros y técnicos ingleses bregaban en nuestras tierras por sacar adelante un deporte rudimentario y que a fuerza de insistencia fue calando tanto hasta el hoy en día, en que las patadas no se dan ya a una pelota de crin o vejiga inflada, sino a un sofisticado balón de cuero, demarcado en cuadros armoniosos y llamativos.

Segundo; los 85 años de vida de la Liga de Fútbol del Atlántico, primera en su género en Colombia y pionera de todas las organizaciones que hoy regentan nuestro fútbol de cualquier rama o categoría. Fue precisamente, la inquietud y el interés de los dirigentes de esta liga del Atlántico, lo que hizo que una fecha como esta no pasara desapercibida. Desde aquel 12 de octubre de 1924 en que se le dio reconocimiento y vida jurídica a la liga departamental. La organización del balompié ha tenido, con virtudes y defectos, una existencia digna de recordar.

Tercero; los casi 100 años de periodismo deportivo. Fue en 1912, también por un mes de octubre, cuando se mostraron en algunos periódicos de la época, las primeras líneas referentes al desarrollo de un partido de fútbol.

Cien años de vida futbolística en Colombia, 85 años de vida jurídica de la Liga de Fútbol del Atlántico y casi un siglo de periodismo al servicio del deporte, he ahí, tres grandes razones para escribir este libro.



LA IMPORTANCIA DE AMPARARSE EN LA HISTORIA

Por: Agustín Garizábalo Almarales

Cuentan que el Maestro Antonio Julio De la Hoz, cuando era técnico de Independiente Santa Fe, una vez en Bogotá, le pegó una correteada a un jugador barranquillero, porque, como el mismo le gritaba al muchacho "¡Esa camiseta se respeta!". La Selección Atlántico había jugado el partido preliminar y había perdido dos goles por cero con Bogotá, y un jugador de Atlántico salió de la cancha muy fresco (como si anduviera en la playa), con semblante más bien risueño y feliz, y al maestro Antonio Julio, morado de la ira, sólo le faltó que se quitara el cinturón para darle una "limpia" a semejante irrespetuoso.

Suele seguir ocurriendo que uno de los vacíos más evidentes en nuestros deportistas es su desconocimiento de lo que significa representar los colores del departamento. ¿Qué nombres han construido la historia, qué hombres han dejado sudor y sangre en los escenarios deportivos para demostrar que se pertenece a una estirpe mayor, donde la dignidad es su principal patrimonio?

Nuestros futbolistas, por ejemplo, ¿sabrán quién fue Romelio Martínez? ¿Se habrán preguntado alguna vez por qué el estadio Metropolitano se llama Roberto "Flaco" Meléndez?, ¿Se podrán imaginar que esos venerables ancianos que todavía podemos saludar en una cancha, como son Antonio Julio De la Hoz, Efraín "Caimán" Sánchez y Marcos Coll, dejaron muy en alto el nombre de nuestra tierra a nivel internacional? ¿Sabrán que ese señor elegante conocido como "Toto" Rubio, es considerado todavía el mejor lateral izquierdo de todos los tiempos en Colombia?

Conocer la historia de nuestros ancestros deportivos nos fortalece. Nos compromete. Nos obliga a cuidarnos, a entregar lo mejor de cada uno en toda gesta, a jugar de una manera determinada, a hacer respetar un nombre y una tradición. Porque no se trata

sólo de ganar torneos nacionales. Es la entrega, la condición técnica, la categoría, el atrevimiento, la capacidad para marcar diferencias sin mayores esfuerzos. Pero lo más importante es que se sea consciente de ello. Que haya un sentido de compromiso con una manera de ser, que guardemos ese celo reverencial por defender lo ya logrado, esa sagrada costumbre.

Por ello invito a que se lea y se comparta este concienzudo documento que tiene en sus manos. Ahmed Aguirre nos ilustra sobre una serie de hitos históricos en donde Atlántico como departamento y Barranquilla como ciudad fueron pioneros en el ámbito deportivo: La llegada del fútbol a Colombia, los primeros partidos en la cancha la Esmeralda y el Estadio Moderno, la llegada del primer reglamento de fútbol, los equipos que iniciaron la historia, los primeros intercambios deportivos, los primeros clásicos de la costa, la fundación de la primera Liga de Fútbol Colombia, la del Atlántico, en 1924; el primer viaje al exterior de una delegación de fútbol. La creación de la primera Asociación Colombiana de Fútbol-"Adefutbol"- y su consiguiente cambio a Federación; en fin, todo el rosario completo de los momentos cumbres de nuestras selecciones Atlántico de fútbol, incluyendo, por supuesto, los logros en la historia reciente.

No podían faltar, además, los grandes personajes que han labrado esas míticas leyendas: desde Fulgencio Berdugo o Don Roque, hasta Victor Danilo Pacheco, desde Antonio Rada hasta Iván René Valenciano, desde el gran "Memuerde" hasta Fernando Fiorillo, además de los ya anotados en párrafos anteriores. Y también se les rinde tributo de reconocimiento a entrenadores, dirigentes, patrocinadores y periodistas que aportaron sus esfuerzos a esta gran causa.

Que sea esta la gran oportunidad para que los actores de nuestro fútbol, nos pongamos al día con esa información histórica tan necesaria para hacer crecer moralmente a nuestros jóvenes. Y emprendamos, de una vez por todas, la recuperación de ese sitial de grandeza que fue ganado durante tiempo con pundonor y clase, pero sobre todo, valorando y haciendo respetar una casaca y una bandera. El día que retomemos conciencia de estos hechos definitivos, volveremos a brillar, como merecemos, con luz propia en el concierto del fútbol aficionado de Colombia.

TABLA DE CONTENIDO

FECHAS MEMORABLES EN BARRANQUILLA



1904: Dos "Teams" (quipos), conformados por jugadores ingleses al servicio del ferrocarril de Barranquilla - Puerto Colombia, en calidad de ingenieros y técnicos, juegan un deporte conocido en Inglaterra como Foot/ball. En las canchas Calera, y La María. Jugaron 4 matchs.

1904: Se funda la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA).

1909: Se juegan en Barranquilla los primeros partidos bajo reglas del Football Association, reglas que comenzaban a ponerse en ejecución.. En Barranquilla, bajo la organización y dirección de Arturo de Castro se jugaron varios partidos bajo estas normas, en cancha reglamentaria situada en la carrilera del Ferrocarril con Callejón Topacio (hoy, Vía 40 con carrera 65) en el sitio conocido como La Esmeralda, contigua a la fábrica de vinos del mismo nombre (hoy, instalaciones administrativas de la empresa Eternit).

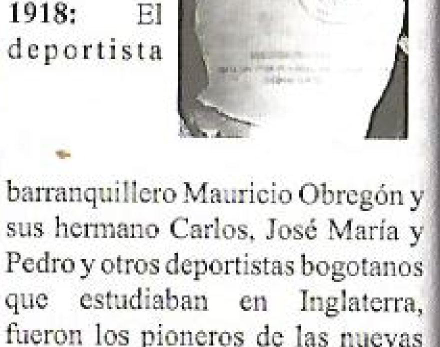
1915: Se funda y se organiza la primera "liga" (Comité de Football) en Colombia bajo la influencia del deportista de origen español, Emilio Royo, secundado por Eduardo Silva Illera.



Se inician los partidos en el Parque Once de Noviembre con el reglamento de football, editado en España y redactado por Gabriel Hanot.

1917: Se celebra el primer

intercambio en Colombia de dos conjuntos de football interdepartamental jugando tres partidos los clubes Santander F.B. C. y el Deportivo Samario, iniciándose el tradicional "Clásico de la Costa", que aún se mantiene en cualquier categoría. El Santander ganó la serie (2-1) y obtuvo la famosa "Copa Magdalena", obsequiada por el General de Armas. Los partidos fueron en la plaza Once de Noviembre (Barranquilla) y Plaza de la Castellana (Santa Marta).





Club Deportivo F. B. C. de Santa Marta, 1.917

1918: El deportista barranquillero Mauricio Obregón y sus hermano Carlos, José María y Pedro y otros deportistas bogotanos que estudiaban en Inglaterra, fueron los pioneros de las nuevas normas del Foot-ball Association en Bogotá, iniciando actividades en el Colegio San Bartolomé y Don Alvaro Uribe, se constituyó en impulsor y fue abanderado de este deporte en la capital del país.

1918: El Club Santander de Barranquilla realiza la primera importación de un jugador estrella: Fernando Hauser, del seleccionado nacional de Bélgica.

1920: El comité regidor de Foot-ball en Barranquilla invitó a directivos de Bogotá, Bucaramanga y Medellín para organizar una entidad a nivel nacional.

1924: Se organiza y se establece oficialmente la Liga de Fútbol del Atlántico, con estatutos y reglamentos tomados de la Real Federación del Foot-ball español.

1928: Por intermedio del delegado de la FIFA radicado en Cuba, la Liga de Fútbol del Atlántico es invitada a participar en el campeonato mundial de 1938 a realizarse en Paris.

1936: Por iniciativa de la Liga de Fútbol del Atlántico, la FIFA le pide a este organismo que acepte su representación en Colombia y entre a regir los destinos del balompié nacional. La Liga se erige en

Asociación Colombiana de Fútbol (ADEFUTBOL).



Eduardo Silva Ileras,
Primer Presidente de la Liga de Fútbol del Atlántico en 1.924

1962: Un seleccionado de fútbol de Colombia participa por primera vez en un campeonato mundial (Copa Jules Rimet), celebrado en Chile.

1990: Después de 28 años, Colombia vuelve a participar en un Campeonato Mundial. La Selección nacional logra clasificar al superar en memorables partidos a Ecuador, Paraguay e Israel. El campeonato se realiza en 1990 en Italia y las eliminatorias se ganaron en 1989 en Barranquilla.

1994: Por tercera vez Colombia clasifica a un mundial. De nuevo se consigue la clasificación durante las eliminatorias en Barranquilla en 1993 frente a Argentina, Paraguay y Perú.

1998: Por tercera vez consecutiva y cuarta en su historial, Colombia clasifica a un campeonato mundial. Esta vez a Francia 98. Hernán "Bolillo" Gómez dirige al seleccionado que tiene en Barranquilla su sede incondicional en las eliminatorias.

Equipo "Santander" de Barranquilla, ganador del Primer Clásico de la costa al "Deportivo Samario" de Santa Marta. Los barranquilleros obtuvieron la Copa Magdalena.

Se escenificaron tres partidos: dos en "La Castellana" ganados por el "Santander". El jugado en Barranquilla, fue ganado por los samarios



PROEMIO



"El Periodismo Deportivo es nuestra Fé, nuestra religión, nuestro deseo de que el Deporte sea impulsado con la crítica y con la honestidad, con buen criterio del que lo relata. Así comenzamos nuestra tarea, en medio de un mundo convulsionado pero que estará lleno de riquezas para nuestra Ciudad de Barranquilla y para Colombia.

Hoy somos nosotros, mañana serán otros, pero la muy noble e hidalga profesión de comentaristas deportivos será fuente propicia para la sabiduría, para que el Deporte tenga éxitos y siga la nobleza que inspiraron los dioses olímpicos en aquella era de la Grecia de los Atletas inmortales.

Periodistas Deportivos de Barranquilla y de Colombia, siempre adelante, siempre seremos grandes y la historia nos dará la razón.

Somos los pioneros en ésta, llamémosla ciencia y ésta -nuestra muy amada- profesión. Hagamos de ella una santidad y si algún día nuestra sangre salpica los terrenos de juego y nuestras cuartillas, que con ella se escriba una crónica para la inmortalidad."

Mike Urueta (Año 1.987)

PRESIDENTES DE LA LIGA DE FUTBOL DEL ATLANTICO

1924 A 1925	Eduardo Silva Illeras
1926	Eugenio González Porrati
1927 a 1928	Roberto Carbonell
1930	Joaquín Ramón Lafaurie
1931	Roberto Visbal
1932	Héctor Pacheco
1933	Rafael Fernández Diaz
1934	Roberto Jimeno Collantes
1935	Carlos Lafaurie Roncallo (Asociación Colombiana)
1936 a 1937	Rafael Diaz (Asociación Colombiana)
1937	Armando Dugand (Asociación Colombiana)
1938	Rafael Fernández Diaz (Asociación Colombiana)
1939 a 1940	Efraín Borrero Castro (Asociación Colombiana)
1941	Segundo González
1942	Rafael Fernández Diaz
1942	Fausto Muñoz
1942	Héctor Donado
1943	Hernando Vergara Quezada
1944	Segundo González
1945	Ernesto Alvarez Correa
1946	Rafael Fernández Diaz
1947 a 1948	Segundo González
1949	Agustín Donado
1950 a 1951	Ramiro Rodríguez
1952	Luis Pérez Vives
1953	Joaquín E. Pino
1954	Ramiro Rodríguez
1955 a 1956	Rafael Fernández Diaz

1957 a 1958	Eduardo de la Ossa
1959	Pacífico Simán
1960 a 1962	Jorge Benedetti
1962	Juan Mercado
1963	Dilio Donado
1964	Gerardo Certain
1965	Gerardo Certain
1966 a 1973	Pacífico Simán
1974 a 1979	Nicolás Cantillo
1980 a 1981	Roberto Hernández
1982 a 1983	José Benavides
1984	Carlos Blanco De la Hoz (Intervenida la Liga)
1985	Arnaldo Ariza (encargado)
1986 a 1987	José Benavides (encargado- intervenida la Liga)
1989	Mario Fontalvo
1990	Adolfo Quiroga
1991 a 1994	Carlos Pérez Parra
1995 a 2006	Carlos Peña Torres
2007 a 2010	Moises Díaz

INTROITO

Los Antecedentes del fútbol, como universalmente se conoce este deporte se remonta a aquellas etapas que se han ido cumpliendo y que se han desarrollado mediante distintas formas de practicarlo y entenderlo. Pero siempre bajo las premisas en que fue imaginado un juego de multitudes que hoy en día, sigue culturizándose en los pueblos. Desde la Grecia y Roma, desde Inglaterra y la China, el juego practicado con los pies, pero desarrollado inteligentemente ha sido y sigue siendo el apasionante deporte que conjuga una serie de actividades atléticas para despertar esa simpatía que en una época se denominó "Esferomaquia" entre los griegos y "Harspastum" entre los romanos.

Mientras en aquellos tiempos remotos el emperador Lorenzo "El magnífico"se entusiasmaba con un deporte tan "rudo" como técnico que entraba a competir en las carreras de caballos en un gigantesco estadio, donde los carros eran tirados por briosos corceles, la pasión por el fútbol para ese emperador seguía acaparando gran parte de su atención.

Ese juego que entonces era practicado con una vejiga inflada, es el mismo que hoy se conoce como "fútbol", regado por cualquier inmensidad del universo.

El fútbol, como un imperio de comprensión y de buena voluntad se extendió por el mundo, dominando, fascinando, resistiendo los embates de la humanidad, pero creando también su propio dominio, con un estilo capaz de superar cualquier frontera. Su lenguaje es universal y su "gobierno" está regentado por leyes muy particulares comprensibles para todos aquellos que lo practican sea en América, Europa, Asia, África o en Oceanía.

El deporte del balompié adquirió adeptos a través de los tiempos, hasta el punto de consolidarse como el juego de mayor atracción multitudinaria sin distingos de clases, razas o credos.

El periodismo deportivo lo enmarcó en un sitial de privilegios, en un puesto de honor tan grande como su propia naturaleza.

Barranquilla, ciudad privilegiada de Colombia, la tierra adelantada del país en la cual muchos acontecimientos históricos han tenido su origen, fue también para el

fútbol la Gran Puerta de entrada y eslabón principal para una cultura deportiva.

Barranquilla recibió el impacto de un deporte todavía en ciernes a principios del siglo XX. Lo acogió, lo sopesó y dirigió exitosamente hasta entenderlo y glorificarlo. Sus ilustres hijos preñados con el entusiasmo de experiencias vividas en Europa durante sus estudios superiores, trajeron a esta tierra norte de Colombia la semilla inquietante para desarrollar ese deporte conocido como fútbol, que, comenzó aunque de manera rudimentario en 1904 y que se fue perfeccionando poco a poco a través del tiempo.

De aquellos inicios en que ingenieros, técnicos, mecánicos y trabajadores ferroviarios ingleses sembraron la semilla en Sabanilla y Puerto Colombia con ocasión de la construcción del ferrocarril, se fue pasando a la tecnificación de un deporte que hoy es magnificado en Colombia. El espíritu pujante y la nobleza deportiva de personajes de la época, entre éllos Arturo De Castro Palacio, fueron determinantes en el desarrollo de este juego en la ciudad atlanticense que regó la semilla en campos y plazoletas de cualquier costado. Así, la tarea emprendida por unos pocos, fue dando sus frutos al paso de los años y con el perfeccionamiento de las ideas.

Hoy, Colombia forma parte de esa gran familia universal identificada con el apasionante e histórico deporte del esférico. Aquella pretenciosa e inquietante muestra futbolística de principios de siglo (1904 - 1909), cuando empezaba el mundo a pensar en la bomba atómica, se fue tornando en auténtica pasión.

El ciudadano barranquillero recibió el impacto y con su sangre caliente lo aceptó airoso, confiado, alegre y como progenitor, hizo posible lo que hoy, cien años después es el juego de las multitudes colombianas. Impulso que nadie pudo detener y que extendido por todos los rincones del país se constituye sin duda en la gran diversión de un pueblo.

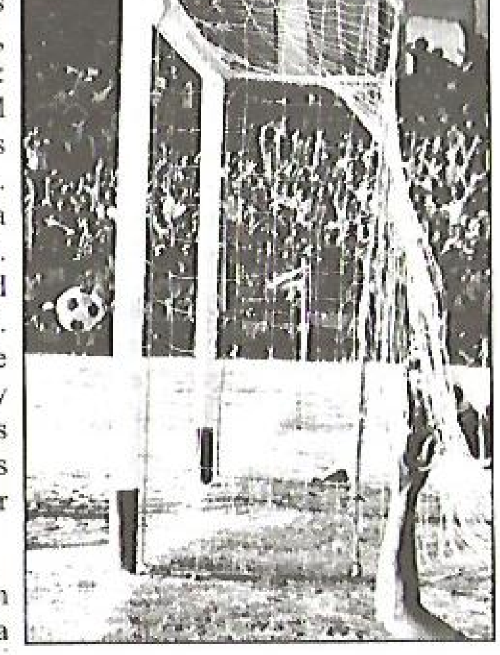
La reglamentación, adoptando el código de leyes, el nacimiento de canchas y campos, la constitución de los primeros clubes (equipos), y la creación de la Federación para organizar, dirigir y controlar el juego, todo dentro de la mentalidad creadora de Barranquilla, fundamentó y dio soporte al deporte practicado con los pies y desarrollado inteligentemente con la cabeza.

Este libro, que pretende ser mas bien un ensayo periodístico, entregará a los lectores, la idea de lo que ha sido el fútbol en nuestra tierra colombiana. Historial que recoge grandes jornadas de interés general, pero que de ninguna manera pretende sentar cátedra.

La historia del fútbol de Barranquilla es el producto de un esfuerzo digno de registrarse en una obra editorial, sencilla, pero elocuente, de profundo contenido, aunque con limitantes, por las consabidas trabas que casi siempre en estos trabajos se presentan por falta de una severa documentación histórica.

El Autor

CAPÍTULO I
REY DE LOS JUEGOS



Hace poco más de sesenta años, el escritor francés Jean Giraudoux, uno de los más calificados conocedores del fútbol mundial, decía en el prólogo de una antología al fútbol: "más que rey de los deportes, el fútbol es el rey de los juegos. Todos los grandes juegos del hombre son los juegos con una pelota. La pelota es en la vida lo que más se escapa a las leyes de la naturaleza. Lo más inútil. Tiene sobre la tierra la extra territorialidad de un bólido adaptado provisionalmente. En nada está relacionada con la noción de ser animal, que es el del aferramiento y como satélite ligero del globo a cuyas leyes obedece insensiblemente y con derogaciones fulgurantes, tiene la mágica virtud de ser tan solo una pelota".

"El equipo de fútbol es la pared del frontón repentinamente inteligente, es como una banda de billar dotada de talento. Además de su propio principio, el del rebote, el de la independencia, el equipo le da a la pelota el motor de once astucias y de once imaginaciones. Si las manos han sido suprimidas en el juego, es porque la pelota, con su intervención, dejaría de ser pelota y el jugador también dejaría de ser jugador. Las manos son mañas. Han sido dadas únicamente a los animales mañosos, astutos: al hombre y al mono. La pelota no admite mañas, sino efectos estelares.."

Jean Philippe Rethacker, considerado hace años como uno de los mejores tratadistas

en materia futbolísticas y aventajado técnico de fútbol de la generación de los sesenta, y de quien hemos extraído valiosos conceptos que plasmamos en este trabajo, sostenía en su libro "El Fútbol", cuya primera edición fue entregada al público en 1963 que, el fútbol es un juego, el más atractivo porque jamás es igual, porque un gesto no se parece a otro, una acción colectiva no es igual a otra, un partido no es igual a otro. Porque no exige automatismo, porque aleja en toda edad y en todo lugar las realidades materiales, porque hace olvidar la vida y concentra el espíritu sobre una sola cosa redonda, porque no hay placer más completo que el de dominar o dirigir con el pie un balón inerte y huidizo. El fútbol es también una escuela". Más de cien veces citó esta frase Albert Camus, siendo esta una de las más hermosas de las confesiones que existe de un futbolista: "Todo cuanto yo sé con mayor certeza sobre la moral y las obligaciones de los hombres, al fútbol se lo debo". El niño que juega al fútbol no sueña al principio más que con el dominio personal del balón y con el éxito que logrará al marcar el gol decisivo.

La voluntad, la iniciativa, el dominio de sí mismo, el valor, hacen del fútbol un verdadero deporte educativo, una escuela de perfeccionamiento moral y un perfecto centro de aprendizaje social. En la colectividad del fútbol, donde debe someterse a la disciplina general, donde debe rozarse con los otros (compañeros o adversarios), el niño toma el primer contacto con la vida.

"Nadie me apartará de la idea- decía el Barón Pierre de Coubertain- de que el joven que ha pasado por el fútbol está mejor preparado que otro cualquiera para el fútbol de la vida. En ella encuentra efectivamente todas las peripecias, todas las emociones, todos los deberes que caracterizan al verdadero fútbol. Allí se reanuda la lucha alrededor de un balón al que hay que apoderarse. "Ay de quien duda ante una decisión y pierde un tiempo precioso en tergiversaciones consigo mismo!. Jules Rimet quien por muchos años ostentó la presidencia de la Federación Internacional de Fútbol Asociado, FIFA, decía: "Soy como Felipe II, pues el sol que no se pone jamás en mi imperio".

El fútbol se ha implantado en todas partes del mundo.

Más que el esperanto, el fútbol -sostiene Jean Philippe Rethacker- transpone todas las fronteras, todas las barreras de lengua o raza. La rigidez de sus leyes, la unidad de su reglamento, le han permitido implantarse en los confines del mundo. El bambino de las callejuelas de Nápoles se asemeja al pequeño brasileño de las favellas cariocas.

Lo mismo si es niño o adulto, si evoluciona sobre un terreno como sobre una acera, el futbolista se entretiene disputando un balón. Sin duda, esta universalidad del fútbol explica lo que podría llamarse su fuerza de paz o de pacificación".



Jean Giraudoux sostenía en 1933 "En nuestro universo actual, donde las naciones se rodean de murallas, aranceles u odios, no hay más que dos organizaciones de carácter internacional: la de las guerras y la de los juegos. Se ejercen ambas sobre los mismos ciudadanos, sobre la juventud del mundo. La una los acoraza, la otra los desnuda; pero por efecto de un paralelismo indiscutible, ocurre que cada país, posee un ejército cuyo efectivo iguala exactamente al del ejercito que se moviliza dentro del más popular de los deportes: el fútbol. Así pueden verse reunidos bajo un mismo uniforme de club o de la selección nacional al católico intransigente y al antiguo comandante del ejé=rcito húngaro-comunista, al protestante y al israelita practicante, al negro, al futuro médico y al fontanero, al abogado alejado de su bufete y al aldeano, al cura y al concejal más anticlerical. Nada resiste al sortilegio del fútbol. Ni los problemas de raza o religión, ni las peloteras políticas, ni las diferencias sociales.

Un balón basta para destruir todas las contingencias. El hombre se vuelve semejante a todos los demás hombres".

Con el nacimiento de la llamada Copa de Europa de Clubes en los años sesenta, no tardaron en aparecer los inquietantes problemas. En cuartos de final, el implacable sorteo puso frente a frente al Real Madrid, campeón de España y al Partizan, portaestandarte deportivo del ejército de Belgrado, Yugoslavia. Desde hacía veinte años los dos países habían roto sus relaciones diplomáticas. El fútbol sin embargo hizo el milagro. Los yugoslavos fueron a disputar con el Real Madrid la Copa un día bendito y sagrado de Navidad. En el gigantesco Santiago Bernabeu, 100.000 hinchas españoles aplaudieron el espectáculo deportivo de un rival yugoslavo que solo se rindió después de haber soportado largamente el asedio español.

Cuando Pelé es abrazado por su compañero de color blanco, Zito o Zagalo, el color de la piel se confunde en la emoción unísona de la victoria. Cuando al final del partido los checoslovacos, rígidos y rubios brindan un abrazo a sus vencedores brasileños de color negro, católicos o de otras religiones, ¿Cómo no creer en las virtudes de un fútbol que une a los pueblos. Si las miserias del mundo y los conflictos pudieran arreglarse con un penalty... Cuánto tiempo y cuántas vidas humanas se podrían ganar?

El fútbol es el deporte que realiza el prodigio que otras cosos no logran. Porque es un fenómeno social que congrega a un pueblo en torno a un balón en una cancha donde 22 jugadores divididos en dos bandos luchan por la conquista.

Es el fútbol, el desfogue de los pueblos que encuentran en este deporte, una manera de olvidar por 90 minutos todas las afugias, penas y las miserias.

Un día después de aquella victoria brasileña en Chile en 1962, un conductor carioca le decía a su pasajero: "Estamos felices. Si no tenemos todos los días el pan y el arroz para vivir, en cambio tenemos todos los domingos a Pelé y Garrincha. Eso basta para nuestra felicidad".

Muchos son los ejemplos que nos muestra la historia, tales como los que en su libro "El Fútbol", nos entrega Jean Philippe Rethacker. Helos aquí:

Julinho, famoso jugador del Brasil quien regresó a su patria tras haber hecho fortuna en Europa, encontró a su pueblo en Sao Paulo lleno de miseria, y decidió financiar el arreglo de sus calles. Ahí está Puskas, el hijo de un modesto obrero de Budapest, convertido en ídolo del fútbol, y comandante del ejército Húngaro y distinguido burgués en España. Ahí está Di Stefano convertido en célebre futbolista, quizás el más famoso al lado de Maradona de una Argentina, convertido en el mejor "embajador de su patria" en España. Ahí está Stanley Mattews, prodigioso jugador inglés convertido en el primer futbolista de Inglaterra con título de nobleza. Y ahí está Pelé, el más grande de todos. El futbolista del siglo y hoy hombre importante en los negocios. El negrito hijo de una familia humilde del barrio tres Corazones, en Río Verde, Estado de Minas Gerais. Todos ellos han recibido gloria y dinero a través del fútbol.

A LA PAR DEL MUNDO

Hay quienes aseguran que el fútbol es tan viejo como el mundo mismo. La historia lo remonta a muchos, muchísimos años antes de Cristo. Dos mil quinientos años antes de El Salvador, Yang-Tse, soldado chino del ejército del emperador Huangti, alimentaba en su corazón la pasión por un juego de adiestramiento militar que él practicaba con habilidad particular. Se trataba de lanzar una pelota redonda, de cuero, relleno de pelo por encima de una cuerda extendida entre dos postes (palos). Dos grupos o bandos intentaban medir fuerzas sobre un campo amplio. La pelota era pateada con fuerza tal que se elevaba hacia terreno contrario donde los jugadores de dicho bando debían luchar por impedir que traspasara la cuerda. Se dice que fueron esos los primeros pasos recorridos por una pelota en lo que después se convertiría en el más popular de los deportes: el fútbol.

Aquel juego raro, brutal y apasionante fue llamado en Bretaña y Normandía "Solul" o "Choule". El objetivo era seguir la pelota de cuero por donde marchara, recorriendo

los protagonistas entre golpes y heridas, muchos kilómetros. Todos los golpes eran permitidos por lo que casi siempre los jugadores terminaban mal librados. El Rey Carlos V prohibió entonces la práctica de aquel salvaje deporte.

En otra parte de la tierra, en el Japón, un japonés llamado Yamasaki, mostraba un dominio absoluto en los juegos. En los encuentros que disputaba con siete compañeros más, resultaba siempre vencedor y merecedor del reconocimiento tanto de los suyos como de sus adversarios. En un jardín de 14 metros se pasaban un balón de 22 centímetros de diámetro y con un tiempo de 20 minutos. Pero Yamasaki con pies calzados con especiales guayos pateaba la pelota intentando marcar goles.

Carlos II decidió rehabilitar el football, cuyo carácter violento y popular había sido considerado indecoroso en 1349. Poco después de una entrevista con el Conde Albemarle, el Rey de Inglaterra Carlos II presidió lo que puede ser considerado el primer partido de fútbol moderno. En el se enfrentaron las gentes del Rey y las del Conde. Cada equipo llevaba distintivos de colores de su amo. El partido se disputó en un terreno de 120 metros de largo por 80 de ancho aproximadamente. Las dos metas fueron delimitadas con precisión. En cada lado del terreno se clavaron dos postes, distantes un metro el uno del otro y se les dio el nombre de "goal". Por lógica consecuencia se le dio el nombre de goal (gol) al paso del balón entre los dos postes. Diez muescas en un poste real, una por cada gol, dieron testimonio de la victoria del equipo del Conde Albemarle. Aquella victoria le valió al bando del Conde una prima de diez escudos reales.

DE INGLATERRA

Los ingleses no gustan de que se les hable de la historia del "choule" o del"calcio" porque ello disminuye los méritos de fundadores que tienen del fútbol. Sin embargo parece evidente que el juego del fútbol pasó del continente a la isla.

La victoria del equipo del Conde Albemarle originó un entusiasmo enorme y una pasión creciente por aquel juego llegado de Europa. Los estudiantes se dieron a la tarea de conocer a fondo este juego. Los hijos de familias de la corte hicieron del fútbol su deporte favorito durante los descansos en las clases. En cada colegio y escuela el fútbol se convirtió en verdadera novedad hasta el punto que se impuso como una tarea disciplinaria y una forma de educación cuya rigidez física y moral endurecía a los estudiantes. En el siglo XVIII el fútbol es practicado en cada colegio bajo sus propias reglas. Eso diversifica la manera de practicar este deporte. Las diferencias retrasan entonces las confrontaciones entre colegios de distintas regiones. Era preciso entonces establecer un código de reglas comunes a todos.

La primera parte arrancó con la conformación de un club en la Universidad de

Cambridge. En 1848 se realizó un partido de prueba. Los representantes de varias escuelas se reunieron en Trinity College para redactar un texto unificado de las reglas acorde con las de Cambridge. Se concluyó entonces con la redacción de catorce reglas que más tarde se convirtieron en las leyes de juego.

Desde aquel momento de aceleró el movimiento por el fútbol. Con el reglamento único los encuentros adquirieron importancia. Se hizo necesario reunir a los protagonistas de los partidos bajo la autoridad de alguien imparcial, capaz de administrar justicia sin referencia alguna. En Londres, un 26 de octubre de 1863 se reunieron los capitanes de siete clubes. Se dieron los últimos retoques a las reglas y se decidió fundar la Asociación de Fútbol, primera entidad u organización encargada de hacer cumplir las leyes durante los encuentros.

Con ellos el Wanderes, campeón de esa primera Copa. El primer encuentro de carácter internacional se efectuó en Glasgow un 30 de noviembre del año 1872. Escocia-Inglaterra fue el partido que terminó empatado a cero goles. Los primeros clubes de Europa fueron creados por estudiantes ingleses, marinos y comerciantes que habían atravesado el canal de la Mancha para trabajar en el continente. Como puede apreciarse entonces, el fútbol, en término de asociación debe su forma y nacimiento a los entusiastas estudiantes de los colegios ingleses Eton, Winchester y Harrow entre otros y a los de los colegios de Oxford y Cambridge.

El primer club de fútbol en el mundo fue el "Sheffield Club", fundado en 1857. La primera competencia oficial fue la Copa de Inglaterra en 1871 en la que tomaron parte catorce equipos. En otras ocasiones los fundadores de clubes fueron jóvenes que vivieron o estudiaron en Inglaterra. Es por ello que el origen del fútbol se lo reclaman con mucho derecho los ingleses, que además tuvieron gran influencia en los inicios de este deporte en otros países europeos. Se conoce de clubes como F.C Saint Gall, el más antiguo de Suiza; Antwerp F.C. de Bélgica en 1881 y del Havre Athletic Club de Francia.

El primer código de juego internacional se implantó en 1882 por los ingleses. Un 6 de diciembre en Manchester, se realizó la primera asamblea general de clubes. Con la asistencia de delegados de Escocia, Inglaterra, Gales y de Irlanda y bajo la dirección del comandante Maridin, se dio vida a la International Board, entjdad que tuvo a su cargo la codificación y modificación de reglas de juego.

En Inglaterra comenzó el fútbol profesional, dándose inicio a la primera liga profesional de fútbol en 1888. Ese año se realizó el primer campeonato pagado en Inglaterra, certamen ganado por el club Preston North End.

Inglaterra es entonces la gran pionera, la gran abanderada en la organización y

desarrollo de un deporte como el fútbol que tuvo sus reglas y códigos mediante el saber y entender de los ingleses. Justa razón para reconocer a los ingleses el distintivo de "Padres del fútbol en el mundo".

Pero los ingleses después de haberse erigido como los pioneros e impulsores, prefirieron replegarse, quedándose al margen de otros países que sí avanzaron extraordinariamente. El aislamiento tanto técnico como en lo administrativo, no era más que el reflejo de un temperamento inglés, quizás muy orgulloso y tradicionalista, pero conformista, que a la postre significó su decadencia y retraso. Inglaterra rehuzó adherirse a la Federación Internacional de Fútbol, por la concepción francesa. Al cabo de un año, Inglaterra ingresó a la Federación, pero se marginó en 1920 a 1924 y entre 1928 a 1946. Largas ausencias de un país con grandeza futbolística y que restó brillo sin duda a la Federación Internacional. Inglaterra no participó en las tres primeras copas del mundo (1930 - 1934 - 1938) y solo se hizo presente por primera vez en 1950 en la cuarta edición. ¿Qué hubieran sido aquellos campeonatos de haberse presentado Inglaterra?. Tampoco participaron los ingleses en la primera Copa de Europa de Naciones en 1958.

Cada Inglés-decía un refrán- es una isla. En todo y en todas partes, nada le interesa si no ha salido de su suelo. ¡ En materia de fútbol, como en la conquista de Inglaterra, no pueden realizarla mas que los ingleses!.

EL DOMINIO DEL BALÓN

Es el fútbol el único deporte colectivo en el que está prohibido utilizar las manos. Inclusive el uso de las manos es severamente castigado. Por ello, el fútbol requiere de una técnica individual capacitada, bastante trabajada. Es por eso que antes de lanzarse al juego del fútbol, el individuo debe adquirir un perfecto dominio del balón, para lo que cuenta con todo el resto de su cuerpo. En otros deportes como baloncesto, rugby, balonmano, etc., el aprendizaje es mucho más corto y fácil porque el uso de las manos facilita el trabajo.

El instinto y la tendencia primaria es la de ir detrás de una pelota, del balón, sin maestría, sin sentido de colectividad, sin dominio del objeto. Es por eso que en una escuela, o en una calle, un grupo de niños se divierte yendo tras la pelota, sin sentido de organización ni respeto por el juego colectivo. Solo el balón interesa. Y de ese juego desordenado y callejero han salido y seguirán saliendo grandes figuras. La más grande de todas: Pelé, quien hizo su aprendizaje en las playas de Santos. Di Stefano, Kopa, Sivori, Kubala, Puskas, Kocsis, dieron sus primeros pasos en las calles. La técnica y el dominio fue llegando por la constante repetición, por el contacto seguido con el balón. Pero a toda esa gama de virtudes, ellos debieron impregnarle la técnica que el fútbol organizado entrega a cada practicante. El sentido colectivo de trabajo

superó al individualismo y al instinto aquel de correr detrás de la pelota solo por el placer de pegarle una patada y agarrarla para ponerla en el suelo y rematar lejos.

Aquel objeto redondo, que anonada y atrae instintivamente, pero que es rebelde a las leyes de la vida y que rueda sin obedecer a ninguna regla específica, es posible dominar. Para ello es necesario quitarle su independencia, quitarle la vida y eso se logra amortiguando su fuerza. Hay que enseñarle a aquella pelota quien es el amo. Hay que acariciarlo, domarlo con el pie, frenando la impetuosidad natural del balón, hay que liberarlo con la rebeldía y dirigirlo con sapiencia y suavidad. Ese día que se obtenga el dominio absoluto de la pelota, se podrá jugar y recrear y se podrá ser futbolista.

El jugador-decía Jean Philippe Rethacker- es al fútbol, lo que el hombre a la humanidad.

FACTOS HISTÓRICOS EN EL ATLÁNTICO

Se crea por la liga del Atlántico, el primer Colegio de Árbitros de éste deporte en Colombia, con los señores A. Stepleton, Héctor Donado, Emilio Royo, Pedro Viles, Enrique de la Rosa, en el año de 1925.

En el año de 1916 se hizo la importación del primer jugador de fama mundial, procedente del fútbol de Europa, del Seleccionado Belga, siendo él, Fernando Hauzer quien jugó en el Santander F.B.C. de Barranquilla y después se trasladó a Bogotá donde organizó varios clubes con los barranquilleros Hermanos Obregón.

Otro fue Jacinto Díaz, del Club (España) quien fue importado como arquero para el Club Sporting.

CAMPEONES OLÍMPICOS DE COLOMBIA EN 1928

En la ciudad de Cali, en 1928 se realizaron los primeros juegos Deportivos Nacionales los cuales fueron llamados y catalogados como "Juegos Olímpicos" y así con este calificativo se jugarían en Medellín en 1932 hasta cuando el comité Olímpico Internacional manifestó que la denominación de Juegos Olímpicos eran de su real soporte y ninguna entidad, ni gobierno (como el de Colombia) podían usufructuar ese título de Olímpico.

En ese mismo año 1928 se celebraban los Juegos Olímpicos de Amberes (Bélgica) y era lógico que no podían haber dos Campeones Olímpicos, los Uruguayos y los Samarios (Colombia).


Club Sportin, Campeón 1924

Pero en gracia a ese torneo y a ese campeonato, el primero en la historia del fútbol de Colombia, había que reconocer que la Selección del Magdalena al ganar en esos juegos eran campeones. Los periodistas deportivos de Barranquilla, haciendo un alarde de reconocimiento a esa Selección Campeón Nacional y como los juegos eran llamados "Juegos Olímpicos Colombianos" los proclamaron "Campeones Olímpicos".

Y así, gracias al periodismo deportivo y a la sagacidad de los periodistas de ese género (La Nación, La Prensa, Diario el Comercio) el título de Campeones Olímpicos quedó encajado en el historial del deporte del fútbol en Colombia. Cabe decir, según lo recordó don Julio Gerleín Comelin que estaba en su iniciación como delegado-ad-hoc del C.O.C. en Colombia, que el Comité Olímpico Internacional muy amablemente "regañó" al país con una nota enviada al Ministerio de Educación Nacional y a su comisión de deportes en Bogotá. Eso fue un título de los periodistas...

CAMPEONES PRIMIPAROS DE LIGA DEL ATLÁNTICO


Equipo de foot-ball Unión Colombia, 1926

El primer Campeón de Fútbol del Atlántico bajo los auspicios de la Liga de Fútbol fue el Club Sporting en la temporada oficial de 1924, año que inició labores esta entidad. La directiva del Club Canarios era: Presidente; Próspero Vargas, Vicepresidente; Marco T. Hernández, Secretario; Raúl Roa, Subsecretario; Fausto Muñoz, Tesorero; Luciano Ebratt, Capitán de campo; Elías Coll Tara, Proveedor; Jesús Ebratt.

En la temporada de 1926, el Campeón de la Liga fue el "Unión Colombia" (Club conformado por el Unión y el Colombia en 1924 -25. Sus jugadores fueron: Guillermo

Insignares, Néstor Ochoa, Efraín Borrero C., Luis Cervera, Manuel Borras, Juan Fals Alvarez, Rafael Insignares, Manuel "Mono" Hernández, Victor Silva Illeras, Antonio Zambrano, Severiano Lugo, L. Pacheco, Ezequiel Díaz Granados, Raúl de la Espriella.

El Pionero... Así se le reconoce a Arturo de Castro Palacio, el barranquillero que introdujo el deporte organizado y fundó los primeros clubes de fútbol en 1909. Trajo de Inglaterra el primer balón oficial "Made England" de la League Association cuyas reglas de juego comenzaron a aplicarse en esta ciudad.



Don Julio Montes

Emilio Royo... Creador y propulsor de la primera entidad rectora del fútbol en Barranquilla. Fundó con Eduardo Silva Illera, la Federación de fútbol, antecesora de la Liga de Fútbol del Atlántico. Español de nacimiento, introdujo las primeras reglas de la Real Liga de Fútbol de España y propuso en 1918 la afiliación del balompié barranquillero a la FIFA.

El Apóstol... Se le considera "El Apóstol" del fútbol de Barranquilla a Eduardo Silva Illera. Fue fundador de la Federación de Fútbol en 1922 y presidió la Liga del Atlántico en 1924. También fue presidente de la Asociación Colombiana de Fútbol (hoy Federación).

Micaela Lavalle

Micaela Lavalle....fue la gran gestora de un equipo que con el correr de los años alcanzaría prestigio y jerarquía: El Junior. En 1924 se impuso la tarea de sacar un equipo y lo llamó Juventud Infantil. La historia la recuerda como la primera gran mujer metida en un deporte para hombres.

Viejos Tiempos... En los tiempos del "romanticismo futbolero de Barranquilla", el Estadio Moderno, entonces llamado Julio Montes en honor al personaje que había donado los terrenos para su construcción, las graderías se atiborraban desde bien temprano en la tarde. Y aunque el calor era agobiante, muchísimas damas que asistían al escenario, lo hacían en trajes largos y sombreros. Los hombres iban ataviados con saco y corbata. Y por supuesto con el tradicional sombrero tartarita o borsalino que entonces estaban de moda.

No Existía La Bola De Trapo... En los años 20 cuando Barranquilla se mostraba orgullosa de poseer el mejor fútbol del país, no existían las bolas de trapo. Se jugaba entonces con pelotas de goma, lo que permitía el rebote en el piso, imperactivo para lograr el control y dominio por parte de quienes aspiraban a ser grandes jugadores de fútbol.

En 1930... El Juventud Infantil, que luego se llamó Juventud Junior, hoy conocido como Junior, tuvo su primera actuación internacional. Enfrentó al equipo peruano "Chancay". El onceno local lució como grande, pese a que perdió el compromiso.

Por Decreto... En 1932 por medio de un decreto del entonces Gobernador Juan B. Fernández Ortega, el Juventud Junior, hoy Junior, fue autorizado a utilizar los colores Rojo y Blanco, y que fueron adoptados desde entonces como los oficiales del departamento para competencias.

Pedro "Espada" Yepes... Jugador de gran calidad técnica que fue bautizado "Espada" por su poco peso corporal (128 libras), fue alma y nervio del Junior durante la década del 20 al 30. Era batallador y bravo para defender el medio campo. Antes de morir hace algunos años, andaba en los buses pidiendo limosnas y aquejado de una cruel enfermedad.

Jack Greenwell... un entrenador inglés que vivió en Barranquilla, dirigió en 1939 al equipo Junior, conformado por extraordinarios jugadores como Pablo Lara, José Escorcia, Camilo Ortega, Gabriel Mejía, Humberto Picalúa, Humberto Arbeláez, Isidro Jolcanis, Felipe Suárez, Marcos Mejía, Roberto "Flaco" Meléndez, Juan Quintero y Arturo Mendoza.

CHANCAY, PERU, 1929

Julio Torres... Uno de los grandes futbolistas barranquilleros de la década del 30 al 40, murió de apendicitis tras el partido celebrado entre Junior y Sporting cuando se puso de moda el clásico del fútbol local. Torres era entonces capitán del cuadro roji blanco.



Jack Greenwell (sentado con corbata), con Junior en 1939

El Mejor de Todos... Según los historiadores y quienes le vieron jugar y conocen su trayectoria, el mejor futbolista de todos los tiempos de Colombia es Roberto "Flaco" Meléndez, puntal del Junior durante varios años y primer jugador en ser contratado para jugar en un país distinto al suyo. Militó en el equipo "Centro Gallego" de Cuba en 1939. Fue el entrenador del Junior en 1948 cuando alcanzó el subcampeonato del primer torneo profesional.

El Mejor Equipo... En 1947 un equipo Junior conformado por Felipe Suárez, Rigoberto "Me Muerde" García, Gabino Granados, C. Ramírez, José Escorcia, Efraín "Caimán" Sánchez, Octavio Carrillo, Antonio Julio De la Hoz, J. Castro, Fulgencio Berdugo, Juan Quintero, Lucas Martínez, RobertoMe léndez(DT),Boris Rodríguez, Gabriel Mejía, Humberto Picalúa y Arturo "Guarapo"Mendoza, fue considerado el mejor de Colombia. Este equipo jugaba el mas sofisticado fútbol de la época.



Julio Tores, en su partido final, vistiendo los colores del Junior

El Primero ante Millos... El primer clásico de fútbol amistoso entre Junior y Millonarios se jugó un 5 de agosto de 1948 en el Estadio Municipal. Junior fue dominador y claro vencedor por 3 goles a 1. Octavio Carrillo, Luis González Rubio y Casimiro Guerra, marcaron los goles. Por Millonarios anotó el jugador Castillo. Ese encuentro se celebró en horas de la noche y fue presenciado por 6.910 personas que dejaron en taquilla $13.964, todo un récord en recaudación.

Primeros Brasileros ... Los primeros jugadores del Brasil que vinieron a Barranquilla fueron Marinho Rodríguez de Oliveira, Sebastián Berascochea, César Ary Nogueira y Elba De Paula Lima.

Da Freitas, La Vedette... En 1950, fue traído por el dirigente Mario Abello Lobo, un jugador brasilero que haría historia en nuestro medio: Heleno Da Freitas a quien calificaron como el "Gitano" o "El hombre de la gomina" por su peinado inalterable producto del pegante especial que utilizaba en su pelo. Nunca se despeinaba. Dicen quienes le vieron jugar que todo lo hacía bien. Driblaba, pateaba, pasaba perfecto la pelota, cabeceaba y goleaba. Su gran defecto era el temperamento. Se afirma que era el mejor jugador del momento y muchas personas lo señalaban como el Pelé de años posteriores.

ANECDOTARIO HISTÓRICO



Armando Cabrera Muñoz "Arkamuz"

De algunas de las memorias y archivos personales de Armando Cabrera Muñoz, (qepd), fundador, ex-presidente del Circulo de Cronistas Deportivos del Atlántico y directivo de la Asociación Colombiana de Redactores Deportivos, Acord, extraemos unas pocas anécdotas del deporte de nuestra ciudad y del departamento.

A través de los años y con experiencias propias, Armando Cabrera Muñoz, quien formo parte del Junior de la década del cincuenta, (fue arquero), y de escritura fina y profunda, nos legó simpáticas e interesantes anécdotas que hoy engrandecen el historial deportivo de nuestra tierra.

"Arkamus", como se le conocía entonces a este periodista de vieja data, recoge en apartes de su extenso anecdotario, los siguientes hechos.

"A las 3:30 de la tarde del 27 de enero de 1935, se inauguró en el Estadio Municipal de Barranquilla, la III Olimpiada Nacional, esta vez con representaciones de departamentos y no por ciudades como aconteció en Cali y Medellín en 1928 y 1932 respectivamente. Concurrieron a Barranquilla, los departamentos de Antioquia, Bolívar, Cauca, Caldas, Cundinamarca, Norte de Santander, Santander del Sur, Valle del Cauca y Atlántico.

"La ceremonia de inauguración fue solemne dada la investidura. Pero más solemne y emotivo fue el sentimiento de los barranquilleros, que vivieron erigido, como un hito hacia el confín del tiempo, un estadio, el mejor de la nación, construido con esfuerzo, dinero y proyección arquitectónica, de los estamentos más prestantes de la ciudad. Como director deportivo figuraba Julio Gerleín Comelín, y como asesor, de todo, Samuel Hallopeter, a la sazón, gerente de las Empresas Públicas de Barranquilla.

"Aunque la memoria se pierde en el laberinto de los recuerdos, sí puedo testimoni el acendrado fervor exhibido por Julio Gerleín Comelín, por organizar casi a l perfección el evento. Gerleín Comelín recibió en 1933 su credencial olímpica de po vida como miembro del Comité Olímpico Internacional, COI, dignidad que cumpli durante 54 años, hasta el momento de su fallecimiento en 1987. Julio Gerlein, fu el gran padre del deporte colombiano y por iniciativa suya fueron homologados, po primera vez en Colombia, los resultados de unas competencias de pista y campo".

En 1935, la mayor rivalidad deportiva nacional y regional, se concentraba en l emulación existente entre Barranquilla, Santa Marta y Bogotá, en fútbol; entr Barranquilla, Cali, Bogotá y Cúcuta en Basquetbol; entre Barranquilla y Cartagena e Béisbol. En atletismo, lucían entre los mejores el "perro" Sánchez, de Bolívar quie se coronaría campeón nacional en 100, 200 y 400 metros planos. En competencias d fondo, Jorge Nova, de Bogotá, Raúl Zárate, Labarrera y Mackenzie, de Barranquill y el samario Guerrero quien ganaría los 10.000 metros.

El ciclismo, cuya práctica organizada deportivamente comenzó en Barranquilla tenía sus mejores exponentes en los hermanos Vásquez y Marco Gutiérrez. En tenis Gabriel Diaz Ganados era la máxima figura atlanticense.

Pero era el fútbol el deporte predominante. Dados los antecedentes de la rivalidad creada entre barranquilleros y samarios, el balompié era el deporte que predominaba en el ánimo del pueblo barranquillero. En 1928, en Cali, Magdalena se había alzado con los honores, pero cuatro años después, Atlántico obtenía el título de manera brillante e invicta en Medellín.

Es de anotar que Atlántico para esa primera ocasión en 1928 había viajado a Cali por vía marítima, en un barquito de cabotaje, con itinerario desde Puerto Colombia, pasando por Cartagena, Canal de Panamá y Buenaventura.

En 1932 el desplazamiento a Medellín se produjo merced a la recaudación de un partido de fútbol en el Estadio Moderno entre los dirigentes y árbitros y los cronistas deportivos. Los cronistas se constituyeron en Asociación Nacional en esa fecha, de ahí, que fue, sostienen algunos periodistas, esta la primera fecha de



Selección Atlántico, 1932



Roberto "El Flaco" Meléndez, recibiendo un trofeo deportivo en el Estadio Suri Salcedo, aparecen directivos del fútbol y representantes femeninas del deporte.

constancia de constitución de Cicrodeportes.

Los detalles victoriosos de Atlántico en Medellín fueron altisonantes, practicando un fútbol de gran altura que superó a cualquier rival. El partido final del calendario frente a la representación de Cundinamarca, después de eliminar a Bogotá, Cali, Santa Marta y Medellín, tuvo la primera narración nacional en la voz del antioqueño Antonio Henao Gaviria, y por medio de la "Voz de Barranquilla" de Elías Pellet Buitrago. "Lo escuché por los altavoces de la emisora local, que quedaba entonces frente al costado sur de la Iglesia de San Nicolás y encima del Almacén "Alambre de Oro". Fueron jugadores galardonados, José Escorcia, Julian Castro, Pablo Lara, Marcos Vargas, "Don Yuyo" Osorio, Oscar Guillermo Herrera, Pedro "Espadas" Yepes, Néstor Ochoa, Julio Torres, Gabriel Diaz Granados, Roberto Meléndez, Romelio Martínez, el "Negro" Villa y el "Negro" Caro. Como director y delegado Efraín Borrero Castro, después directivo de la Asociación Colombiana de Fútbol, Adefútbol.

Esa rivalidad que se había dado entre Barranquilla y Santa Marta en 1928 y se repetía en 1932, volvía a presentarse en las justas de 1935 en la capital atlanticense. Atlántico había llegado a la final superando a todos, inclusive al Magdalena por 4-2. Pero Magdalena se rehabilitó en la ronda de consolación y en la gran final ganarían los samarios por 3-1 en partido inconcluso. A los 18 minutos del segundo tiempo, el árbitro Jesús Villanueva invalidó el segundo gol del Atlántico y ahí fue Troya. Se rebelaron las tribunas, hubo disparos al aire por parte de las fuerzas del orden y el árbitro Villanueva tuvo que cambiar de residencia para preservar su humanidad. El Comité de Penas y Honor le dio el triunfo al Magdalena por 3-1.

Los equipos finalistas presentaron entre otros a los siguientes jugadores: Atlántico: Digno Mattos, arquero; defensas, Pablo Lara y Marcos Vargas; medios, "Don Yuyo" Osorio, Oscar Guilllermo Herrera y Pedro Yepes; delanteros, Ramón "Chacolí" Martínez, hermano de Romelio y suplente de Gerónimo Ochoa, lesionado; Roberto Meléndez y Romelio Martínez.

Magdalena, "El loco" Quintero, arquero; defensas, Genisberto Cabas, "Bollo e yuca"

Granados; medios, Isidro Joleanis, Ramoncito López; delanteros, Avendaño, "Sapo" Mejía, Botto y Tomás Emiro Mier. Este último sería años más tarde presidente de la Asociación Colombiana de Boxeo.

Una de las anécdotas imborrables la protagonizaron Roberto Meléndez y el "Sapo" Mejía del Magdalena en la olimpiada de 1935 en Barranquilla. Magdalena enfrentaba al novel equipo de Caldas. Finalizado el primer tiempo y cuando Magdalena ganaba por 8-0. Meléndez le dijo a Mejía cuando éste se dirigía al camerino para el descanso: ¡Nojoda "Sapo", ya está bueno! y el "Sapo" Mejía con una tremenda sonrisa y pelando todos los dientes le respondió:¡eche, y si nos empatan!. El partido finalizó 12-0.



Gradería cubierta del estadio Romelio Martínez

Otra de las anécdotas, esta más sentimental fue aquella cuando, Roberto Meléndez y Romelio Martínez entraban al Estadio para el partido final con Magdalena. Encontraron en la puerta del escenario, custodiado por dos gendarmes en traje de civil, a José Escorcia, arquero titular de Atlántico, quien en un desafortunado momento, en la concentración del equipo y por cosas de un juego de azar, propinó violento puntapié en partes nobles a Teófilo Gutiérrez quien falleció a los pocos días. Roberto Meléndez y Romelio Martínez tomaron de la mano a Escorcia y lo hicieron entrar con el equipo. Recuerdo la figura del arquero, con la barba de gladiador. En esos momentos Escorcia era portador de una penitente humildad.

Otro capítulo protagonizado en aquella olimpiada de 1935, fue de carácter amoroso, forjado por el presidente de la delegación del Magdalena, Eduardo Dávila Riascos y la damita que lució de madrina del Atlántico, Lucía Armenta. Ellos iniciaron su noviazgo en Barranquilla en esos juegos nacionales y más tarde contrajeron matrimonio formando una familia respetable, integrante de ellas, quien fuera presidente del Unión Magdalena, Eduardo Dávila Armenta. El caso es que los samarios, en su alegre festejo por el triunfo final de fútbol decían siempre en medio de sonrisas: "Les quitamos el título y nos trajimos la reina".

Correspondió el honor de tomar el juramento a los deportistas de los juegos nacionales de 1935 al joven futbolista barranquillero Roberto Meléndez. Era el goleador del torneo departamental. Meléndez había sido enaltecido como deportista

ejemplar y por su personalidad y calidades tanto deportiva como humana, su nombre fue escogido en Barranquilla para perpetuarlo en el Estadio Metropolitano. Roberto Meléndez ha sido historia viviente del desarrollo deportivo de la ciudad y del país. La hidalguía ha sido una de sus mejores credenciales como hombre de bien.

Todos estos hechos con sabor de nostalgia se cumplieron en el Estadio Municipal, luego denominado Romelio Martínez, en honor a otro egregario ejemplar del deporte colombiano. Al contrastar su epílogo con la majestuosidad y reciedumbre del Estadio Metropolitano, recordamos a Neruda en ¡Cantalao...Cantalao..! me suena ese nombre. ¿No es aquel sitio donde yo hice mis primeras armas robando libros y rompiendo ventanas destinadas a la alegría de la luz?...

Esa evocación poética se sublimiza en su encantamiento, cuando llegamos a 1986 y palpamos en cada neurona y en cada intersticio sensorial, la emoción profunda que deparó la inauguración del Estadio Metropolitano "Roberto Meléndez", y que su novedad espectacular se haya alargado en nuestro propio tiempo, para reencontrarnos hoy con esa bella historia de nuestro fútbol.

Es entonces cuando nos sumergimos en la proyección de 50 años atrás cuando fue inaugurado el Estadio Municipal. De pronto hoy, cuando queremos respirar nuevos optimismos, acaso más gratificantes en el devenir de la historia misma. En esos detalles fulgurantes y que sirvieron para que "Calibán" haciendo alusión de Barranquilla en El Tiempo de Bogotá dijera días después de los juegos nacionales de 1935: "Tenía que ser Barranquilla, hoy por hoy la primera ciudad deportiva de Colombia".

EVOCACIÓN O GRATITUD

En sus anecdotarios y recuerdos, "Arkamus" nos señala nombres de grandes benefactores de Barranquilla, bajo cuyo concurso fue posible que la ciudad asumiera la responsabilidad de la III Olimpiada Nacional. Tributo de admiración y agradecimientos y como homenaje póstumo a Samuel Hallopeter, quien se liberó del papel de "cancerbero" de los banqueros de Chicago, para dirigir como el más devoto de los barranquilleros, la erección del Estadio Municipal. Con la misma emoción, evocar la nobleza de don William Ladd, quien conjuntamente con los señores Santodomingo Vilá, Del Vecchio, Salcedo y otros, cedió los terrenos para el viejo colisco y zonas aledañas.

También para singularizar la dinámica y sabiduría olímpica de don Julio Gerlein Comelín, para organizar el certamen de 1935 con perfiles de éxito. Testimonio especial también para Tomás Suri Salcedo, donador de los terrenos donde hoy están el Parque que lleva su nombre y el estadio Elías Chegwin.

Derechos de paternidad moral y de posteridad histórica que nadie puede conculcar. Para ilustración de las gentes nuevas de Barranquilla, Tomás Suri Salcedo, fue un cívico ejemplar quien entre sus obras solidarias, aportó esfuerzos y dineros para la construcción de la "Compañía Colombiana de las Bocas de Cenizas", la obra técnica más importante prospectada en Barranquilla en el presente siglo. Formó parte de la Junta directiva con Ernesto Cortissoz, José Fuenmayor R., Julio Gerlein, Alberto Osorio, Pellegrino Puccini, Alberto Roncallo y otros personajes connotados. Fueron artífices del progreso y la historia de Barranquilla.

Sirvan todas estas anécdotas y recuentos históricos, para ratificar la pujanza y las vivencias del deporte barranquillero, en especial, el fútbol que en 100 años de trajinar constante, algo, mucho o poco nos ha dejado para beneplácito de todos.

EL FÚTBOL Y LA POESÍA

"EL PENALTY"

Del castigo en el área una mano imprudente
se ha juntado a la bola, a la vista de un juez.
El defensa tocola sin pensar, de repente
cuando quiso alejarla con el salto del pez.
Un silencio de muerte sobrecoge a la gente.
El balón es traído del mejor de los pies
y la estrella del once no lo mira de frente
y voluble y coqueta se le torna al revés.
Tiembla mudo el estadio por la aguda pitada.
y al empuje de recia y violenta patada
parte rauda la esfera con maldad colosal.

El portero pisa inquieto la cancha.
despreciando la vida y en magnífica plancha
libra fiero su equipo de un gran tanto fatal!.
(D.R.A)

"CANTANDOLE AL FUTBOL"

Una hermosa poesía de:
Juan Parra del Riego.

En el fútbol todo es clara poesía,
luz de sol, viento viril, panorama
que pone a uno en la risa azul del día
todo fresco el corazón como una rama.

Epopeya fraternal del movimiento
es la vida con su múltiple aletazo creador;
drama, paisaje musical, sol, viento
y pintura que en el suelo multiplica su color.

Fiesta mágica del músculo
es América que grita: Anunciación!
con su gran trompeta de oro ante el crepúsculo,
de esa Europa roja y negra de la cruz y del cañón.

Y guardadme ahora un secreto que os revelo,
yo no sé si por encargo de Rubén o de Perrault;
que la luna es pelota de fútbol que está en el cielo
para ese otro futbolista de colores que es el Sol.

CANCHAS PARA FOOT-BALL Y BASKET

No existía en Colombia un campo con grama especial para los deportes de foot-ball y base-ball. Se trajeron estudios de las gramillas de unos campos de EE.UU., de San José de Costa Rica y Panamá por tener características propicias estas dos localidades de un clima, precipitación pluvial, asoleadas, sales marinas, sistemas de riego.

La base del campo de juego fue el drenaje con estudios sobre bases técnicas elaborados por ingenieros en el terreno, sus diferentes capas, accidentes ambientales, climatológicas, brisas salinas, recalentamiento solar. Se escogió la grama "Bermuda", como la más apropiada para resistencia, mantenimiento y vida.

El drenaje fue el sistema "espinas de pescado" que recogían las aguas de todo

el campo. Entre la base del terreno y la grama se extendió sobre toda la cancha una alfombra de 20 centímetros de espesor que mantenía agua y servía de filtro retenedor.

En caso de inundación, la cancha se secaba en 15 a 25 minutos.

El estadio tenía una cancha para Basket Ball toda de madera e importada de los Estados Unidos, la primera en Colombia.

ARMONÍA, TÉCNICA Y URBANIZACIÓN

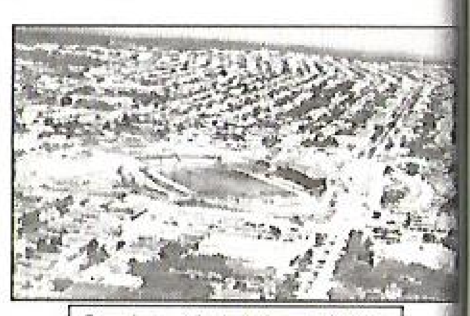
El estadio fue construido por la firma de ingenieros Parrish y Compañía, bajo la supervigilancia de las Empresas Públicas Municipales y dirección de los ingenieros Samuel Hallopeter, Karl Parrish, J.B. Cameron, Efraín Pereira Fuenmayor y Adolfo Spencer.

Se conformaba un complejo de recreación popular y deportivo con la armonización en sus aspectos de urbanización con andenes para circulación, avenidas de desplazamiento, lotes para parqueo de vehículos.

Fue inaugurado en 1935 para la celebración de los III Juegos Olímpicos Nacionales (Versión de esa época)

ESTADIO

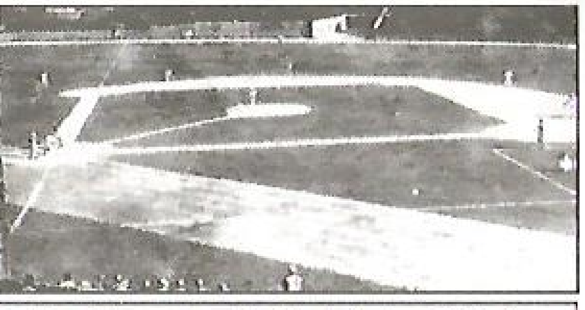
La tribuna principal fue localizada con base a la proyección del campo de juego,especialmente para los terrenos donde se jugaría el base-ball, radicando el campo para fútbolde orientea occidente.Elestadio tiene una forma de óvalo, con 185 metros largo y 135 en ancho, en su parte más amplia.



Panorámica del estadio Romelio Martínez

Las dimensiones de campos y pistas: Fútbol 90-x-65 y para carreras de velocidad y obstáculos una recta de 100 y 120 metros, respectivamente, con 6 carriles reglamentarios, medidas y construcción "copiadas" del Estadio Olímpico de Berlín donde se preparaban para los juegos del año 36. La pista tenía bases de piedras compactadas, con primera superficie de piedrecillas marinas y arena blanca y como base superior polvo compactado de carbonilla traído de Estados Unidos, ya que en Barranquilla no había máquina pulverizadora.

Se hicieron pruebas de resistencia a los "spikes"y sus pisaduras y la pista tenía el margen de inclinación establecida por la Federación Internacionalde Atletismoysu colocación combinada con el frenaje del viento que producía la tribuna principal dada el margen requerido de una velocidad del viento de 4 kilómetros por hora, lo reglamentario para las pruebas de velocidad.



Una vista poco conocida del estadio Romelio Martínez, era multifuncional.

Dentro de los estudios técnicos vigentes internacionalmente se tuvo un inconveniente para la prueba de velocidad sobre los 200 metros, ya que producía el embalaje sobre la curva oriental-norte y a los 50 metros a la entrada de la recta, que era la no detención de fuertes vientos, pero se concluyó en que se producía una compensación en los primeros 50 metros del arranque o partida, ya que el viento se recibía de frente.

CAPITULO II
DE BARRANQUILLA PARA COLOMBIA





Fue por esta ciudad, Barranquilla, por donde llegó el fútbol a Colombia. Derecho reconocido y que nadie debiera discutir, porque los relatos, leyendas y recuentos históricos así lo han demostrado.

Dos versiones existen en torno a la manera en que llegó a nuestro país el deporte de las multitudes: una, afirma que este deporte "nació" en 1904 cuando ingenieros y técnicos ingleses adelantaban la construcción del Ferrocarril desde Sabanilla a Puerto Colombia. La empresa "The Colombia Railways Company" contratada por el gobierno de nuestro país, envió a ingenieros, mecánicos y técnicos ingleses para los trabajos del ferrocarril. Después de cada jornada, en las tardes, y en los descansos tras el almuerzo, el personal de profesionales ingleses decidió cambiar el juego de naipes y dados por el fútbol. Dos grupos se conformaban bajo la dirección del técnico Hendrich L.H. Hotton, quien en compañía del inglés William Matheus, y de otros ingleses Joseph Karl, James Smith y John Chewing dividían los grupos en los que eran incluidos los colombianos Macabeo Flórez, Juan De las Salas, Luis Guzmán, Vicente Flórez, "Ñato" Borrero y "Pata coja" Stefens, entre otros.

Se afirma que el primer partido oficial jugado bajo las reglas del fútbol y debidamente uniformados se celebró un 6 de agosto de 1904. Es en esta fecha entonces cuando supuestamente se abre el primer capítulo en la historia del fútbol de Colombia. Para aquel encuentro los equipos adoptaron los colores rojo, blanco y azul, que identificaban la bandera de Inglaterra. Esos mismos que serían adoptados años más tarde por la Liga de Fútbol del Atlántico con ocasión de la primera Olimpiada Nacional celebrada en la ciudad de Cali en 1928.

Aquel histórico partido que marcó la pauta en el balompié de nuestro país se realizó en la cancha conocida como "La Esmeralda", un potrero de la María.

Los campos abiertos en distintos puntos de la ciudad brindaban la oportunidad para que el fútbol se fuera regando entusiastamente. Y aunque no existía una perfecta organización y el fervor estaba por encima de la calidad de los jugadores que apenas daban los primeros pasos marcando pautas de capacidad y calidad, los deseos y el orgullo de defender una camiseta le entregaba a cada encuentro esa emoción que aumentó la euforia de un pueblo barranquillero considerado con justicia como el mejor conocedor en materia futbolística.

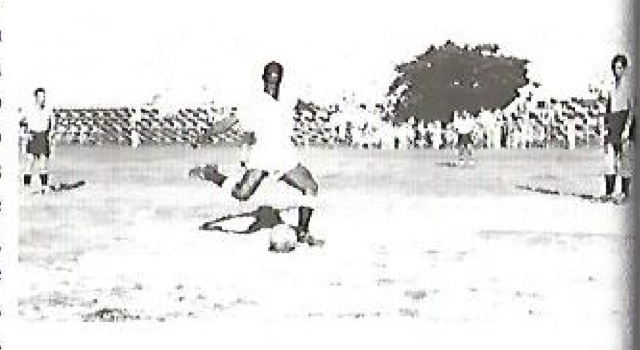
En 1909, cuando las bases estaban más cimentadas y cuando el fútbol se había convertido ya en uno de los juegos más interesantes para los ciudadanos, distinguidas personas de Barranquilla decidieron darle una verdadera categoría al balompié. Personalidades de la alta sociedad levantaron la bandera con entusiasmo para organizar el primer club deportivo al cual le dieron el nombre de "BARRANQUILLA FUTBOL CLUB". El campo fijado para las prácticas y entrenamientos de este equipo fue el de La Esmeralda, situado en la avenida de La María sobre la Vía 40 con carrera 65. Años después vendrían otros equipos entre los que podemos nombrar al Santander, Juventus, Unión y el Colombia que luego se fusionarían bajo el nombre de Unión Colombia, y algunos otros que dieron prestancia a la competencia.

Cada equipo se esmeraba más y más por salir avante en cada compromiso. En cada barrio se fueron organizando equipos, se agruparon jugadores deseosos de defender la causa y comenzaron a proyectarse y organizarse torneos masivos. Así, en poco tiempo, el fútbol, que al principio era mirado con recelo y hasta desconfianza, fue tomando vuelo hasta convertirse en la recreación y diversión preferida de los barranquilleros. Guiados por los intelectuales del momento, estudiantes y profesionales venidos de Europa en donde habían alcanzado sus metas, los jóvenes de la época mantuvieron vivo el entusiasmo por este deporte que cada vez adquiría mayor realce. Y comenzaron a darse los sentimientos de rivalidad.

Una segunda versión sobre el origen del fútbol en Colombia, ubica el nacimiento de este deporte entre los años 1908-1909 cuando llegó de Inglaterra Arturo de Castro Palacio. Hijo del General Diego A. de Castro, primer Gobernador del departamento del Atlántico. El joven Arturo de Castro quien adelantaba estudios en Inglaterra, llegó a Barranquilla cargado de implementos deportivos para jugar fútbol. La presencia de este joven perteneciente a una distinguida familia de la sociedad barranquillera, motivó a muchos otros muchachos de la ciudad. El fútbol, dicen quienes defienden esta segunda teoría, era practicado inicialmente por jugadores pertenecientes a familias de la alta sociedad. Pero el entusiasmo fue tan profundo y rápido, que en poco tiempo jóvenes de clase media también se dedicaron a practicar este deporte. El primer partido, según los defensores de esta teoría, se realizó entre

los equipos "Rojos" y "Azules" en el sitio en donde hoy funciona la empresa de Grasas, Fagrave, al lado del Estadio de Beisbol Tomás Arrieta. Allí, en un playón de la Vía 40 frente a lo que fue la empresa de automóviles "Leonidas Lara", se inició formalmente el fútbol colombiano.

Los argumentos que sostienen la primera como la segunda teoria teoría del fútbol colombiano, resultan tan sólidos, que solo resta definir la realidad de nacimiento en 1904 o 1909. Lo que si queda claro es que en 1909 cuando Arturo de Castro Palacio llegó cargado de implementos deportivos, y fue cuando se le dio orden y elegancia al fútbol, con los equipos debidamente uniformados y bajo los códigos y reglas de juego implantados por la FIFA.



Esto en nada desvirtuaría el origen de nuestro fútbol en 1904, aunque si es contraria a la version de que ese año se realizaron partidos con equipos bien uniformados y bajo las reglas internacionales de este deporte

Claro que el fútbol desde hacía muchos años ya se había entronizado en otros países de América del Sur. Se afirma que los británicos llegaron al Cono Sur del continente en provincias y comarcas, entre ellas Buenos Aires, al pie del Rio de la Plata. Se estima que el deporte de las multitudes avanzó rápidamente por Suramérica desde 1858 siendo su principal impulsor, el ingeniero inglés Alejandro Watson graduado en la Universidad de Cambridge. Su presencia en Argentina se debió a la construcción del Ferrocarril de la Plata con un personal técnico que participó en la práctica del balompié. Estos mismos personajes se trasladaron años después a Uruguay y Chile siempre bajo la tarea propia a sus profesiones de ingenieros.

A finales del siglo XIX y comienzos del XX el fútbol se irradió con nuevos contingentes de ingenieros de ferrocarriles por México y Costa Rica. La repercusión del incremento de obras del Canal de Panamá, la construcción del Muelle de Puerto Colombia y el intenso tráfico marítimo por las costas colombianas, motivaron enormemente el desarrollo cultural, comercial y deportivo particularmente en Barranquilla, puerto caribeno cuyo nombre se conoció en Europa y especialmente en Inglaterra puesto que la empresa constructora del medio de transporte sobre rieles tenía su sede en Barranquilla bajo el nombre de "The Barranquilla Railway and Pier Company".

Un grupo de 28 ingenieros, técnicos y mecánicos especializados en construcción de ferrocarriles llegaron en 1904 a bordo del barco "Empire", con tres másquinas para remolque. La mayoría de los ingenieros y técnicos venían de Argentina y Uruguay donde habían dejado clubes como River Plate y "Ferrocarriles Oeste", equipos que aún subsisten en el vecino país suramericano.

Para la construcción del ferrocarril en Puerto Colombia, grandiosa obra, el ingeniero cubano Francisco Javier Cisneros y por conducto del cónsul de España en Holanda, Darío López Penha y del cónsul de Alemania Moris Siefken, se solicitaron los especialistas de nacionalidad inglesa.

Con la presencia de técnicos, ingenieros y mecánicos ingleses provenientes del sur de América, apareció el ingeniero Charles Hutton, hijo del que introdujo el fútbol en Argentina, Alejandro Watson Hutton.

Por eso en 1904 se comenzaron a ver a dos grupos de jugadores corriendo detrás de una bola inflada, de unos treinta centímetros a la redonda, pateando esta pelota a la que llamaban balón y la que intentaban meter en un espacio delimitado con dos palos verticales que sostenían en su parte superior a otro madero horizontal. Ese espacio por donde trataban de introducir el balón y que separaba los palos verticales aproximadamente en 4 metros, se conocía con el nombre de "goal".

Cada vez que aquellos "locos" de uno u otro bando lograban meter el balón por aquel espacio llamado "goal", los jugadores que acertaban gritaban felices y levantaban los brazos en señal de júbilo. No era tarea fácil puesto que cada equipo situaba en medio de los tres palos a un jugador, único al que se le permitía utilizar las manos y su función consistía en impedir que el balón traspasara aquella pequeña zona de gol...

Mr. Hutton se encargó de demarcar el campo de juego en los terrenos conocidos como "potrero de la María", ubicado en una esquina colindante con la línea del ferrocarril con el "Callejón Primavera", cercano al sector de Veranillo. Las medidas empleadas fueron entre 80 y 90 metros de largo por 45 de ancho. En cada esquina del campo se implantaron unas pequeñas banderolas que indicaban el sitio exacto para el cobro de los Corners (tiros de esquina). En el centro fue dibujado un círculo desde donde se iniciaba el partido o donde se ponía la petota cada vez que había un gol. Lo curioso de aquel juego era que se utilizaban dos referees (árbitros) encargados de señalar faltas de cada equipo.

Durante mucho tiempo se fueron efectuando partidos y entrenamientos de los grupos de personas motivadas por este deporte. El ingeniero Hutton, sabiamente dividió en dos grupos al personal. Las prácticas diarias se realizaban entre las 6 y 7 de cada mañana y los partidos se jugaban cualquier día menos los sábados de acuerdo con tradiciones religiosas.

Cada grupo o equipo constaba de 11 jugadores distribuidos en la cancha así: un goal Keeper (arquero); dos backs (defensores); tres medios y cinco atacantes, formando una figura piramidal con lo que hoy podríamos denominar 1-2-3-5 que determinaba sus respectivas posiciones. El tiempo de juego estaba dividido en 4 períodos de 3 minutos cada uno alternándose los campos en cada uno de ellos. El llamado equipo "Englihs" estaba uniformado con camiseta roja y pantaloneta blanca. El equipo "Britain", lucía camiseta blanca y pantaloneta azul. El primer partido se realizó un de agosto de 1904 con presencia de funcionarios oficiales de la empresa ferroviaria El pitazo inicial se dió a las 15 horas (3 de la tarde) y el árbitro de ese encuentro fue el señor Frederick Mayer (ingeniero de la empresa).

Durante varios años se mantuvo la práctica del fútbol en Barranquilla, teniendo siempre como protagonistas a los profesionales ingleses y participantes criollos que poco a poco iban aprendiendo de los primeros el manejo y dominio de aquel juego.

Al terminarse una de las etapas en la construcción del ferrocarril entre Sabanilla y Barranquilla y Sabanilla y Puerto Colombia, la práctica del fútbol bajó su furor, aunque sin desaparecer del todo, ya que aquella semilla inicial se había ido expandiendo por todos los rincones de la ciudad. A partir de 1909 el fútbol volvió a reactivarse con la presencia de Arturo De Castro Palacio quien traía de Europa implementos deportivos y la reglamentación moderna de aquel deporte. En1904 fue el fenómeno primitivo de un deporte para los colombianos que muchos años antes era conocido y practicado en Europa, principalmente en Inglaterra. Barranquilla abría las puertas al país para que el juego de las multitudes y de las grandes emociones fuera conocido e irrigado en toda Colombia.

En 1909 se produjo la introducción del "Foot-ball Association" dentro de los parámetros y reglamentaciones, tal como se contemplaba en la Federación Internacional del Fútbol Asociado, FIFA. Aquellos episodios históricos del fútbol colombiano tuvieron su epicentro en Barranquilla donde el "arte incipiente de dar patadas a una pelota" patentizaba su origen. Por ello y mucho más, esta ciudad Barranquilla- sería luego calificada justamente como "La Cuna del fútbol en Colombia".

Pese a todo el historial registrado en las páginas gloriosas de una ciudad como la capital atlanticense, no han faltado aquellos quienes por razones incomprensibles y por intereses quien sabe de qué índole, han intentado negarle su paternidad del fútbol deporte que en todo el mundo acapara la mayor expectativa, interés y entusiasmo.

Un 4 de diciembre del año 1908 fue fundado el equipo "Barranquilla Foot-Ball Club" que al comienzo del año próximo dio inicio a sus actividades bajo la dirección y organización deportiva similar a la existente en Inglaterra, con reglamentaciones

leyes de juego, balón oficial y canchas con medidas específicas acorde con las disposiciones internacionales de la FIFA. La pelota, un balón de cuero número 5 y el campo de 90 metros de largo por 45 de ancho guardaban exactitud con las reglas oficiales. Las porterías estaban demarcadas con dos palos verticales y uno horizontal que los unía por la parte superior. Las mallas de los arcos estaban construidas con el mismo material con que se hacían las redes de pesca.

Un campo colindante con los caños de las compañías de Vapores Fluviales, ramificaciones del Rio Magdalena y al lado oriental de la ruta del tren a Puerto Colombia, contiguo a la fábrica de vinos donde terminaba el callejón El Topacio, fue conocido como "La Esmeralda" y allí se realizaron no solo las prácticas sino los primeros partidos de fútbol.

Cuando nacionalmente se conoció que Barranquilla había sido la pionera del deporte que había copado la atención del país, surgieron versiones que intentaron la paternidad del fútbol. Una de estas versiones indicaba que en Bogotá se había jugado fútbol desde1896 bajo la denominación de Association", lo que resulta abiertamente contradictorio puesto que la Federación Internacional de Fútbol Asociado, se fundó en 1904 y desde esa fecha se agrupó el tecnicismo del fútbol y su sistema se implantó universalmente como "Foot-ball Association".

Tal vez lo que reclamaban los defensores de la paternidad del balompié en Bogotá era la práctica de una modalidad de juegos comunes en Inglaterra y llamado Foot-ball-rugbby y del cual se conoce un particular relato en la revista Cromos de 1896: "En el polo Club de Bogotá, al correr del mes de julio de 1896, se presentó un espectáculo de índole deportiva que según el creer de sus jugadores se llamaba "Foot-ball" que tenía gran auge en universidades como Eaton y Cambridge (Reino Unido). Los deportistas de este juego, el Polo Club de Bogotá fueron entre otros, Ulpiano de Valenzuela, Los hermanos Sayer, Manuel B.S. de Santamaría, Camilo de Brigard, Enrique Price y otros jugadores de la aristocracia inglesa".

En el Polo Club se jugaban El Polo, Push-Ball, Hockey sobre grama, Cricket y el Rugbby. Según la descripción:"Fué un juego emotivo y audaz. Corrían como cabalgando y llevaban un balón ovalado que hacían circular con las manos, aunque a veces impulsaban con un puntapié. Los avances eran hacia la meta o goal traspasando yardas para acumular puntajes y colocar el balón sobre la raya final o traspasándola por medio del arco formado con varias cañas de bambú".

En 1910, el fútbol que ya estaba cimentado fuertemente en Barranquilla desde dos años atrás con la presencia de Arturo de Castro, fue llevado como una muestra inicial a la ciudad de Bucaramanga.

El bumangués Diego Silva Parra, quien había sido compañero de Arturo de Castro en Inglaterra durante los estudios universitarios, se interesó por llevar a su ciudad aquel deporte que en la capital del Atlántico tenía un furor inusitado. Sabiendo que uno de los grandes impulsores era su compañero y amigo De Castro, Silva Parra agotó esfuerzos para mostrar en su tierra este simpático y entretenido juego que en Inglaterra era el preferido por el público y el más practicado entonces.

Con el respaldo del reverendo padre Simón Aspiroz, rector del Colegio Salesiano, no solo hizo posible mostrar el "Fútbol Association" en Bucaramanga, sino que él mismo se dio a la tarea de enseñarlo y practicarlo hasta fundar el primer club de esa capital santandereana al que denominó "El Claveriano", al que le siguió casi inmediatamente otro llamado "El Santander".

Un año después, en 1911 el padre salesiano Vicente Leza, de origen español, el padre bogotano Alvaro Uribe y los hermanos barranquilleros Mauricio y Rafael Obregón llevaron el "Foot-ball Association" a Bogotá, donde el oficial chileno Wasington Montero, fundador de la escuela militar de la capital, organizó el club "Escuela Militar F.C." que realizó los primeros encuentros con el club del colegio San Bartolomé. El deporte del balompié impulsado con mucho acierto por los practicantes del club San Bartolomé se fue arraigando y metiendo tanto en el corazón de los bogotanos que entre 1911 y 1919 fueron conformados muchos otros clubes en los que participaban prestantes jugadores de la clase social alta. Se acogieron las reglas oficiales del fútbol y en 1918 se editó por primera vez en Colombia el libro sobre "Reglamentos del Fútbol", aún cuando ya en Barranquilla se tenían ejemplares sobre reglas del fútbol que habían sido editados en 1915 por el francés Gabriel Hanot, quien fuera además de jugador y directivo del balompié en su país, el creador de la famosa Copa Europea".

El "Foot-ball Asociation" siguió su curso por otras regiones de Colombia. Medellín fue una de las ciudades aventajadas y en 1911 el club del Colegio San Bartolomé, de Bogotá estuvo en la capital de Antioquia participando durante un mes en diversas competencias futbolísticas. Ello sirvió de impulso para que en Medellín se fundaran algunos clubes, entre los que se recuerda al "Sporting F.B.".

El 27 de noviembre - según se registra en el libro "Viejos Tiempos 1913-1949" del periodista Carlos E. Serna - llegó a Medellín el club "Bartolino" conformado por 20 deportistas. Se hospedaron en el Colegio San Ignacio de la Compañía de Jesús. El 29 de noviembre se enfrentaron al club Sporting F.B. Cero a cero fue el resultado de aquel encuentro celebrado en un campo situado en La Manga de los Belgas. Sporting F.B. estaba conformado por jóvenes suizos, ingleses, italianos, belgas y antioqueños. La historia registra ese partido como el primero que se realizó en Medellín.

Sobre el origen del fútbol en nuestro país, existieron en algún momento otras versiones que ubicaron a ciudades como Pasto y Santa Marta como las pioneras. Versiones que en nada afectan la verdadera historia del comienzo de éste deporte en el país a través de la ciudad de Barranquilla.

Cronistas bogotanos señalaron en alguna ocasión que un comerciante de sombreros pastusos se puso a jugar en la plazoleta frente a la iglesia de Pasto, con un balón y un grupo de muchachos. Por eso, algunos pastusos han reclamado como suyos la paternidad del fútbol.

Otra versión ubica a Santa Marta afirmando que entre los años 1916 y 1917 cuando Alemania entorpecía las rutas marítimas del occidente y del viejo continente, un grupo marinero deambulante en un barco mercante que transportaba madera, frutas, algodón, y otras mercancías, tocó costas del Caribe. Los Marineros buscando ponerse a salvo e intentando llegar a Panamá fueron a dar en una hondonada en el que un morro encajado en medio del mar les sirvió de refugio contra los "barcos piratas" que tenían expresa orden de capturar cualquier navío. Las costas y bahías samarias como la de "pescadito" fueron excepcionales para la práctica de un deporte que los marineros denominaban fútbol. La versión registra que los habitantes de esas costas se regocijaban enormemente y celebraban aquel juego que durante muchos días practicaron los navegantes. El barco siguió luego su ruta pero se afirma que un fuerte temporal lo hizo zozobrar y nunca más se tuvo noticias ni se supo sobre la suerte de los marineros.

En Santa Marta reapareció la práctica del balompié cuando jóvenes samarios y otros extranjeros al comando del señor Manuel Julian de Mier (de la casta del Marquesado de Mier), arribaron a la ciudad procedentes de España donde cursaban estudios superiores. Entre ellos estaba Emilio Royo, quien años más tarde se radicaría en Barranquilla y se convertiría en uno de los impulsores de la entidad rectora del fútbol del Atlántico. Otros del grupo que llegó a Santa Marta fueron Sebastian Seisdedos, Tomas Anitua, Segundo González, José M. Escofett y otros más que estudiaban en España, Bélgica, Francia e Inglaterra. Se dice que el primer lugar donde se jugó fútbol en Santa Marta fue en el sector que se conoce con el nombre de "Los manguitos" en la carretera a Mamatoco, vía a la Quinta de San Pedro Alejandrino. Se afirma también que el pionero del balompié en la ciudad de Santa Marta fue el descendiente del Marqués De Mier, Manuel Julián De Mier quien en 1917 fue el fundador y organizador del Club Deportivo Santa Marta F.B.C. que compartió el honor de haber iniciado con los clubes barranquilleros los denominados clásicos de la Costa.

Fue con este equipo como nació una importante etapa en el desarrollo del balompié



Deportivo Santa Marta F. B. C.

samario. El 12 de octubre de 1917 el Deportivo Santa Marta F.B.C y el Santander F.B.C de Barranquilla jugaron el primero de tres clásicos de la Costa en la cancha situada frente a lo que hoy se conoce como "La Castellana". En ese campo se desarrollaron grandes y emotivos encuentros oficiales de la liga del Magdalena y fue allí donde se organizó el seleccionado que ganaría en 1928 el título de campeón de los primeros juegos nacionales, llamados entonces Olimpiadas Nacionales.

Breves, pero interesantes son estos relatos sobre el fútbol colombiano, sus inicios y desarrollo y la organización que se le dió a este deporte que germinó primero en Barranquilla y que se fue extendiendo vertiginosamente no sólo al resto de la Costa Atlántica, sino a otras regiones del interior del país.

Cabe anotar que con el inicio del fútbol en Barranquilla en 1904, cual justa y merecidamente a Barranquilla se le dio y se le reconoce como "La cuna del fútbol Colombiano".

Importante señalar que en 1904 fue creada la Federación Internacional de Fútbol Asociado distinguida con la sigla "FIFA". La Liga de Fútbol del Atlántico fundada en 1924, es decir 20 años después, adoptó de manera oficial y acogió todas las disposiciones que regentaba la FIFA. La liga del Atlántico fue la primera en su género en Colombia y en 1936 cedió todos sus títulos de regencia nacional a la entidad que entonces se denominó Asociación Colombiana de Fútbol "Adefútbol".

Es menester aclarar sin embargo que en 1909 cuando Arturo De Castro llegó a la ciudad trayendo consigo no solo implementos deportivos sino la moderna reglamentación del fútbol, el balompié barranquillero no solo acogió, sino que hizo respetar y cumplir las reglas de este deporte, lo que no contrasta con la adopción oficial de las reglamentaciones de FIFA en 1924, año en que realmente se oficializó la Liga Atlanticense.

UN LORD INGLES EN BARRANQUILLA

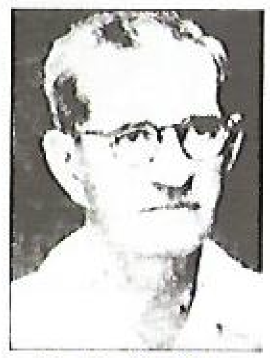


1909. Arturo De Castro P. vino de Inglaterra, con la idea de "meter un deporte llamado foot-ball" en la testas de los colombianos y entrando por Barranquilla. Vino no solamente acompañado de otros jóvenes futbolistas, sino que se trajo un balón de cuero de 30 centímetros de circunferencia, marca "Royal England" y No. 4 (años después los ingleses inventaron la No.5, definición clásica del balón de foot-ball reglamentario y que estipula el tamaño actual) debidamente inflado, con pitongo por dentro y bien amarrado a la costura por donde se introducía la vejiga de aire y otro desinflado. "El Tuerto", como familiarmente se le conoció armó un club de este deporte y lo dividió en dos escuadras (teams) y lo llamó Barranquilla. Practicaron y jugaron en campo descubierto al lado de la fábrica de Vinos La Esmeralda (Hoy: Vía 40). También trajo camisetas, pantalonetas, botines, medias y hasta una bolsa para agua fría o caliente. También se trajo copias de 'Football Asociation Games's Ruler' y entre los pioneros del balompié en esos tiempos estaban: Rafael Insignares Márquez, Enrique y Manuel José De la Rosa, Luis Ricardo Fuenmayor, Ernesto Cortissoz, Manuel María Rodríguez, y los hermanos Obregón, donde descollaba Mauricio.

1919 , Terminado el conflicto mundial (I Guerra), el fútbol no tuvo decaimiento en esta tierra. Un día 20 de julio del año 1.920 se fundó la Federación de Fútbol con reglamentos copiados de la "Real Federación Española de Fútbol", traídos por uno de los propulsores locales, don Emilio Royo (de nacionalidad española y radicado en la ciudad), con el apoyo del periodista deportivo Arturo Gómez De Castro (uno de los fundadores del "Juventus F.B.C." en 1923) y de don Eduardo Silva Illeras.

Además, del fútbol en los colegios (C.A., Robles, Márceles, Barranquilla, Salesiano y otros) se organizaron, el "Atletic", donde jugaban: Ángel Ospino, Zurdo Pereira, Rodolfo Márquez, Julio César Núñez, Prospero Vargas (fue fundador y primer presidente del Sporting FBC), Juan Toledo, el "Hughes" con Julio Herrera, Efraín Herrera, Pipa Toledo, Gaitán Borelly, Negro Anchila, Rafael Díaz Granados, Emilio Naar, Manuel Bárcenas, Manuel Borrás, Arturo Retamozo, entre una lista bastante extensa.

PRIMER CLUB ORGANIZADO EN COLOMBIA


Eduardo Silva Illera

* El football fue introducido a Barranquilla (Colombia) e el año de 1.904 por técnicos ingleses del ferrocarril a Puer Salgar, quienes armaron 3 teams, con algunos criollos después organizaron el "Team de las Compañías", con obrer y técnicos de las empresas fluviales y del mismo ferrocarril.

En 1909, Arturo De Castro organizó el primer club en regl con campo de juego de 100 por 70 metros, porterías y c mallas (se usaron chinchorros de pesca), 6 banderines, centrales y cuatro de esquinas y con estatutos.

La junta directiva fue: Presidente: Arturo De Castro Vicepresidente Ernesto Cortissoz; Secretario, Enrique A De la Rosa y Socios: De Castro, De la Rosa (E), Cortissoz; Rafael Insignares M Mauricio y Rafael Obregon, Manuel J. De la Rosa, Hernando Vengoechea, Rodrig Vengoechea, Mario De Castro P, Jacobo A. Correa, Manuel María Rodríguez, (pad del futbolista Boris Rodríguez); Luis R. Fuenmayor, Guillermo y Otro Brokat Ramiro De la Vega, Salomón Eslait, Carlos y Pepe Obregón, Carlos Caballer Oswaldo Noguera, Rafael Dugand, Mariano Conde, Luis Pardey, Antonio Fortic Pedro Vengoechea y entre los extranjeros - Residentes en Barranquilla - Edwar Hughes (fue fundador y sostenedor de varios clubes de football, uno de ellos llamad "Hughes F.B.C" y árbitro de éste deporte), Harry Tyrer, Arthur Snowden, Georg Pycroff, Leo Hothersoll y Arthur Peck Brigg, quien al retornar a su imperio, lleg a los escalones de la Cámara de Inglaterra- con el título de Lord, donde estuvo e desempeño hasta 1938.

Como jugadores de "ascenso" estaban: Cristóbal Steffens, Miguel Vives Pére Marceliano Escolar, Carlos Cabrera, Armando Carbonell, Rafael Botero, Luis Felip Santodomingo, Wilfrido Cañarete, José Francisco Niebles, Miguel Ángel Suáre Gustavo Steffens Glen, Miguel Guell Z, Pedro Pastor Consuegra (quien fuera direct del Periódico "La Nación") José María Acosta Madiedo, Diofante De la Peña, Pedr Vengoechea, Conrado de Andreis, Arturo Gerlein Villate, Guillermo Zúñiga Lemu

CUATRO EQUIPOS DISPUTABAN LOS HONORES

* Además del "Barranquilla FBC" que dejara Arturo De Castro con otros jugador del barrio Abajo como sucesores de los de la "Alta Capa Social", otros clubes fuero Atlántico, Unión y "Santander y jugaban en la Plaza Once de Noviembre.



Entre los jugadores del Atlántico estaban: Emilio Lébolo De la Espriella, Felipe Lebrum, Héctor Donado, José María Goenaga M, Rafael G. Sojo y en el Unión, Manuel Insignares, Clemente , Eduardo Silva Illeras, Luis M. Pacheco, Jesús M. Molina, Pedro Cuevas, Luis H. Logreira y en el "Santander" Manuel José, ...ique y Luis Guillermo De la Rosa, Gerónimo Ochoa. William Chapman, Carlos ...allero, Luis C. Torrenegra y otros más, quienes continuaron con el club y en el ...o de 1917 jugaron el primer clásico del fútbol Colombiano contra el "Deportivo" ...Santa Marta.

SOLEDAD TAMBIÉN TIENE TRADICIÓN.


Recuerdo de Atlético Soledad 1958

...918 - En este año comenzó la fiebre del fútbol en la vecina población y municipio



GIRARDOT JUNIOR de Soledad de comienzos de los años 60

de Soledad y su historia inició - y que fuera forja - cuando los deportistas estudiantes del Colegio Bi de Barranquilla, Manuel Galán, Maximiliano Martín y Heberto Carrillo que jugab fútbol en esa instituci propugnaron movimientos reuniones para que Soled también tuviera su fútbol. L faltaban jugadores y una plaz Lo demás vendría con el éxito, el cual no se hizo esperar. Se armaron escuadras jugaron hasta que en el año de 1.920 las cosas se superaron al conformarse d auténticos clubes debidamente organizados y que tomaron los nombres de combat "Atlanta F.B."" y "Progreso F.B.C." y estos dos jugaban entre ellos en una plazole situada en la entrada de la población, al lado de lo que llamaban "Acueducto".

1924: Donde está hoy situado el Estadio Moderno (se llamó antes "Julio Montes por ser el dueño) y después la "Castellana" porque se instaló un ruedo para corrid de toros, era un terreno plano y de una finca que se llamó "Campo Boyacá". (de gra recordación historia del fútbol barranquillero). Limpio de verdolagas y de la famos pringamosa, jugaron "El Juventus" (después se llamó Juventud) y el "Sporting", qu fue el primer partido del club Canario, el 10 de agosto de 1924.

1904: En los patios de la Compañía inglesa del Ferrocarril de Barranquilla a Sabanill los ingenieros de esa nacionalidad y algunos criollos conformaron dos "teams" d Football y en ese lugar estaba la cancha. Exactamente en la Calera "La María (hoy esquina del estadio Tomás Arrieta). Jugaban con uniformes que eran de un combinación de los colores del imperio británico: El rojo y el blanco. Ahí comenz el fútbol en Barranquilla y en Colombia. Existe historia sobre esto y se tienen lo nombres de los jugadores.

1915: En esta fecha llegó - importado de España - el primer reglamento de Footba Association totalmente escrito en castellano, siendo el primero en su clase llegado Colombia. Este ejemplar es cuidadosamente conservado en esta ciudad y es tambié una "joya" y un "incunable". En Bogotá, en 1918 el Comité de Fútbol del Colegi de San Bartolomé editó un Reglamento de este deporte, traducido del "Calci Italiano".

1917: El primer clásico de fútbol en Colombia lo jugaron los clubes Santander de Barranquilla y el Deportivo Samario, de Santa Marta. Fue el 27 de mayo de 1917 en el campo la Castellana. Barranquilla ganó 1-0. El Santander jugaba con Arturo Pereira, Víctor Hernández, Guillermo Hauzer, Luis De la Rosa, Luis H. Logreira, Francisco Capella, Pedro Cuevas, Carlos Caballero, Manuel Ma. Diaz Granados, Gabriel Echeverria, A. Correa, Roberto Diaz Granados, "Bambino" Bermudez, Simón Solano, Heyman Pepan, Santiago Bermúdes y Simón Solano. Disputaron la Copa Magdalena.

1932: El equipo de los Periodistas Deportivos de Barranquilla se conformó por: Juan Librero Camargo, Enrique Steel, Antonio Consuegra, Gonzalo Nieto, Marco Rodríguez, Edgar A. Senior, Pedro C. Lascarro, Pedro A. Páez, Ramón McCausland Pantoja, Juan Goenaga, Eduardo De Castro, Max Sierra Bolaño, Enrique Jiménez. Jugaron en el Estadio Moderno a beneficio del desplazamiento de la delegación a los II Juegos Atléticos Nacionales en Medellín, donde se ganó el título.

1935: Practicamente terminó su vida de futbolista, uno de los más grandes "Craks" en la historia del fútbol de Barranquilla y Colombia: Gabriel Díaz Granados. Jugó en 1924 de portero en el Club La Salle y su papá que era fanático lo impulsó para que seconvirtiera en delantero("Center-Forward"), con penetración,gambeta,desplazamiento, dominaba el balón era estratega de juego. Cabeceaba y pateaba al "goal" (portería) con elegancia y estilo, algo como se le admiró a Heleno de Freitas. Además de futbolista fue basketbolista (Club Unión Colombia) y famoso tenista: Campeón Nacional y todavía ya entrado en la tercera edad lo jugaba! *.Fallecio en el 2005*

José Escorcia, arquero monumental y arrojado

JOSÉ ESCORCIA A JUGAR COMO PORTERO

1.929- El "Athletic" reingresó a la Liga del Atlántico actuando en la 2da. Categoría y jugando en el Estadio Moderno contra el "7 de abril" José Escorcia comenzó su gran carrera como portero y de ahí se elevó su fama.

El arquero titular era Víctor Castro y no pudo actuar. En reemplazo designaron (en el campo de juego) a Nicolás Pantoja, pero éste era necesario que jugara en delantera, ya que era de los goleadores. José Escorcia que

jugaba como Medio-Derecho lo colocaron entre los "3 Palos" (dicen que "temblaba como una hoja de bijao") y su equipo ganó 2 por 1 goles y el primer gol que le endilgaron a Escorcia en su carrera se lo facturó el "Ñato" Jiménez (del Bartolino y otra gran estrella del fútbol local).

El "Athletic" se coronó Campeón de la 2a. Categoría y jugó contra el Bartolino, al cual vencieron 3-0.

Este conjunto se mostraba grande y tenía una gran hinchada (se trasladaban siempre caminando "pura patica" al estadio) y creció en fama hasta tal punto que los "encumbrados del fútbol" en comisión que les diera la Liga, la que estuvo formada por Roberto Carbonell, Enrique Steel, Arturo Gómez de Castro, Enrique Fals Alvarez y José A. Sarmiento fueron a Soledad para proponerles celebrar un "clásico intermunicipal" con el club "Juventud" (eran los "machos" del Moderno). El club de los Leopardos ganaban 3-0 y los soledeños empataron a 3 y cuando por un fallo del referee protestaban, se produjo una "Jugada de zorrada" por parte de Víctor Mejía que aprovechándose de la discusión puso la bola en juego, anotó el 4o. gol que en forma relámpago el árbitro lo declaró válido y con ese fallo (y complicidad, como lo anotaron los periodistas deportivos en sus crónicas) ganó el juventud 4-3 goles.

CAPÍTULO III
LLEGAN LAS REGLAS DE JUEGO

El balompié en nuestro país había entrado por la puerta grande. Todos quienes estaban vinculados directamente a este deporte, jugadores y dirigentes, seguían empeñados en darle mayor impulso y desarrollo hasta estabilizarlo y colocarlo a la altura de otros países donde el fútbol estaba definido oficialmente.

Por ello se pretendía conformar un cuerpo de jueces (árbitros). Con el impulso de un grupo de personas interesadas se dio via libre a la intención. Fue asi como Mr. L.M Stapleton, con la colaboración de Gerónimo Ochoa, Pedro Vengoechea, Alberto Noguera (quien trajo el primer pito para arbitrajes oficiales) y con el inmenso aporte de Arturo Gómez De Castro se dieron los primeros pasos para la constitución de un cuerpo arbitral. Después entraron a actuar Héctor Donado, Elías Coll Tara, Rafael Evasio del Castillo (quien trajo de Inglaterra el primer uniforme oficial para referee aprobado por la International Board y la comisión de Arbitros de la FIFA).



Gerónimo Ochoa, estrella del fútbol del Santander, Luego fue árbitro.

Desde 1912 en Barranquilla se conocían las primeras doce reglas principales de juego, pero fue a partir de 1915 cuando fueron reeditadas las reglas de juego y se recibe el primer reglamento oficial del fútbol aprobadas por la FIFA. En España las reglas fueron reeditadas por Gabriel Hanot, capitán del equipo Nacional de Francia.

En Bogotá, en 1918 donde el fútbol también había tomado fuerza, el Colegio San Bartolomé, que se había abrogado la organización de este deporte y sostenedor del equipo Bartolino, editó un libro con las reglas de juego, traducido de un ejemplar que se había publicado en idioma Francés y

que les había hecho llegar desde Barranquilla el jugador belga Fernando Hauser.

En 1917 Gerónimo Ochoa que era jugador activo, comenzó a alternar en el arbitr y fue considerado Decano de los árbitros en Colombia después de haberle dedica medio siglo de su vida al arbitraje.

En Barranquilla se contaba con las canchas "La Esmeralda", "La María" (Barr Abajo), Parque once de Noviembre, Plaza de Armas, "La Pedrera", Estadio Juana Arco (Oficialmente era para juegos de base-ball). Allí se practicaba y realizaban l partidos de fútbol entre los años 1917 y 1920.

Con la organización de la Liga de Foot-ball del Atlántico, como la primera de clase en Colombia, hubo la necesidad de crear un organismo que tuviera a su car la dirección de los partidos de acuerdo a las normas y reglas oficiales de la FIF Para ello se congregó a los deportistas que estaban dedicados a la misión del arbitra como abnegados servidores y sin cuyo concurso, el fútbol no hubiera alcanzado desarrollo y grado de tecnicismo.

La profesión del arbitraje ha sido desde su comienzo y a través de los años, una d las más controvertidas, criticadas y perseguidas e injuriadas, por ello esta profesió ha sido más que eso, ha sido un apostolado.

Entre 1909 y 1923, los árbitros eran casi siempre jugadores de alto sentido d responsabilidad y ética a quienes se les distinguía con la escogencia para dirig partidos.

Con la llegada a Barranquilla del primer reglamento de fútbol en 1915, comenzó est a ser aplicado en todas sus facetas dándole una enorme evolución en la aplicación d las reglas de juego.

El ciudadano inglés L.M. Stapleton, radicado en Barranquilla y gran apasionado po el fútbol, era uno de los grandes conocedores y excelente intérprete de las regla de juego, lo que le valió ser pionero de la actividad del arbitraje en colombia. Y aquellas primeras reglamentaciones elementales y la regla del off-side aplicada desde algunos años antes con la llegada de Arturo de Castro de Europa, eran ahor aplicadas con toda la fuerza legal que las enmarcaba dentro de la FIFA.

Mr. Stapleton, jovial y entusiasta y a quien se le conocía popularmente con e apodo de "Mr. Chaqueta" porque siempre se le veía, aun actuando de árbitro con s chaqueta, encabezó la lista de árbitros de primera categoría que por aquellos años dab realce al fútbol atlanticense. Sobresalían también en ese grupo de referees, Artur

De Castro, Julio Montes, Gerónimo Ochoa y Enrique De la Rosa. Cabe anotar que Gerónimo Ochoa quien en 1915 se dedicó de lleno al arbitraje, estuvo en actividad impartiendo reglas en campos de juego hasta 1964. Por ello fue considerado Decano de los Arbitros en Colombia.

COLEGIO DE ARBITROS

El 18 de septiembre de 1925, la Liga de Fútbol del Atlántico constituida legal y oficialmente, decidió crear lo que se denominó "Colegio de Arbitros", el cual estuvo conformado por L.A. Stapleton, Héctor Donado, Emilio Royo, Pedro Viles, Enrique De la Rosa, Gerónimo Ochoa, Pedro Cuevas, José Guzmán y José A. Más tarde se les unió Evasio Rafael del Castillo quien trajo de Inglaterra el primer uniforme oficial de referee.

Durante varios años se mantuvo este Colegio de Arbitros que sin embargo fue perdiendo fuerza por el desinterés de algunas personas que lo conformaban.

En 1934 volvió a reorganizarse esta instutución. Eso fue un 15 de mayo de 1934 cuando se designó el siguiente comité directivo:

Presidente : Efraín Borrero Castro
Vicepresidente : Alberto Noguera
Secretario = Tesorero : José A. Pertuz

Miembros-árbitros : Efraín Borrero C.; José A. Pertuz; Alberto Noguera; Jesús Villanueva; Elías Coll Tara; Ramón Mc-Causland; Ezequiel Diazgranados; Fausto Muñoz R.; Héctor M. Donado; Gerónimo Ochoa D.; Leonardo Bruno; Pedro V. Matallana; Pedro Cuevas y Enrique Pirela.

La institución contó con sus propios estatutos y reglamento, además de poseer personería jurídica. Este organismo recibió aprobación y reconocimiento de la International Board para el estudio y aplicación de las reglas del fútbol en Colombia y pasó a ser Colegio Nacional al instituirse a la Asociación Colombiana de Fútbol.

Entre los miembros de este Colegio que actuaron a nivel internacional se destacó Elías Coll Tara, quien fuera el primer árbitro colombiano en ser registrado y aceptado como referee de la FIFA. Tuvo su debut en los Juegos Centroamericanos y del Caribe celebrados en Panamá en 1938, donde actuó durante quince días consecutivos como juez central. En 1940 la FIFA en un libro publicado y en el que aparecían los mejores árbitros del mundo y de sus filiales (105), con sus respectivas biografías y fotografías, figuraba Elías Coll Tara.

En Barranquilla, debido al gran auge que había tomado el balompié a nivel aficiona y copadas las distintas canchas deportivas de la ciudad, el Gobierno del Departamen del Atlántico creó y sustentó una tesis en la que se combinaban los actos deportivos c los actos de orden público y social, lo que se constituyó en una especie de legislaci oficial concebida en el orden puramente deportivo. Esta legislación del Gobierno d Atlántico fue el primero en Colombia, lo que le dio mucha más consistencia histór al fútbol de nuestro país y sus orígenes en Barranquilla.

La reglamentación se estableció a través del decreto 301 de Agosto 29 de 1931. U de los artículos señala que en el territorio del Departamento no podría realizar ningún partido, torneo o encuentro deportivo en campos cerrados donde se cobra entrada sin la presentación de una escolta de policía.

PRIMER COLEGIO DE ARBITROS



Efraín Borrero Castro, Presidente del Colegio de Árbitros

La evolución del foot-ball (fútb o balompié) en Colombia sol tuvo su efecto por -primera vez- e Colombia desde cuando en 190 Arturo Gómez de Castro (Pione del futbol en este país) trajo con su estatutos y la conformación de team dentro de la oficialidad del "Foo Ball Associacion" traído por él d Inglaterra y puesto en plena acción más de dos docenas de jugador adquieren con reglamentacione propias de ese año, cuando apen la FIFA (Federatione International de Foot-Ball Associatione) se había fundado cuatro años antes.

De Castro imprimió un reglamento que se utilizaba en la Universidad de Cambrid (Inglaterra) y fue severo hasta que logrò compactar dos "teams" con 11 jugadores tres reservas conformando el Barranquilla F.B.C (con dos escuadras) y para aplic ese reglamento o Leyes del Foot-Ball era necesario lograr que se escogieran l dos árbitros que regulaban los partidos y fueron "diplomados" los deportistas Ell Hughes, Arthur Staplenton (Ingleses); Guillermo Pardey, Pedro Vengoechea, Enriqu de la Rosa (Barranquilleros) Pedro Viles (Español).

ran solo 12 reglas: no podía tocar el balón con las manos salvo el Goal-Keeper" Ataja-Meta), carga de hombro a hombro, nada de zancadillas, ni golpes a las piernas pies y los teams eran de 11 jugadores cada uno y uno de ellos tenía que ser el guarda-los. Se jugaban 4 tiempos de 15 minutos cada uno y el campo en dos sectores con una señal de salida al juego. Las porterías eran de tres palos, uno horizontal y dos laterales. Pasados dos años, los hermanos Obregón (Enrique y Mauricio) trajeron de Inglaterra las últimas reglas del Foot-Ball Association, con amplias mejoras para hacer más efectivo el deporte y se establecían los tiros-de-esquinas, leyes sobre las ventajas (hoy las "Off-side"), zonas de defensas y delimitación del juego mal intencionado, "El goal" (sic) era la meta para introducir el balón con el pié, únicamente y así era válido.

EN 1915 LLEGA UN REGLAMENTO OFICIAL

En 1915, dos acontecimientos: uno, traída de un balón No. 5 oficial FIFA por Arturo de Castro Palacio y trajo también nuevas artes del foot-ball y sistemas de juego. En ese mismo año Emilio Royo trajo de España un libreto impreso en castellano traducido del francés que fué confeccionado y publicado por Henry Hanot, prestigioso directivo del fútbol y creador de la Copa de Europa.

Ese reglamento de fútbol fue interpretado por el barranquillero Gerónimo Ochoa con Emilio Royo y puesto en acción en todos los eventos en Baranquilla por primera vez en Colombia (Nota: 1918, en el Colegio San Bartolomé se hizo una reproducción del mencionado reglamento), lo que varios periodistas deportivos de esa época llamaron "piratería de leyes de fútbol".

El primer Colegio (o Institución) de Arbitros (en esos tiempos se les denominaba en término inglés "referees") en Colombia fué creado en Barranquilla por la Liga de Fútbol del Atlántico y que vino a ser una de las medidas más importantes que haya tomado la Liga de Fútbol del Atlántico. En una resolución firmada por el Presidente Sr. Eugenio González y el Secretario Enrique Stell, se hizo oficialmente la Creación del Colegio de Arbitros de Fútbol adscrito a la Liga de Fútbol del Atlántico y con los siguientes miembros que serán considerados como "Fundadores": Arthur Stapleton, Héctor Donado, Emilio Royo, Pedro Viles, Enrique de la Rosa y Gerónimo Ochoa.

El primer árbitro reconocido por la FIFA (1.938) fue el barranquillero Sr. Elías Coll Lara y en 1.941, el segundo designado fue otro barranquillero José A. Sudhein.

CAPÍTULO IV
FECHA GLORIOSA PARA COLOMBIA



Equipo Santander, 1917, ganador del primer clásico costeño, ante Deportivo Samario.

El fútbol comenzaba a tener un panoram superior en materia Directiva y naturalme en organización y desarrollo por los años 1915 a 1920 y de ahí en adelante. El fru dejado por el pionero Arturo De Cast Palacios cuando implantó el Foot-Ball Barranquilla para Colombia con unos sistem logrados con base al Foot-Ball Associatio sus reglamentaciones que regían al depo por esos años, y siguiendo los años se log compactarunas entidades que agrupadas die el comienzo de la creación de institucion para regirlo, crear clubes, proyectar camp de juego, útiles de juego y naturalmente lo relacionado con las Reglas de Juegos y dirección tanto directiva como técnica.

En el año 1.915, Emilio Royo (español radicado en Barranquilla, ex-jugador Selecci de España y Eduardo Silva Illera, quien había estado estudiando en Bélgica y don también actuó en conjuntos de Colegios se propusieron en organizar una entidad, cual tomó el nombre de "Comité de Foot-Ball" con agrupación de clubes y co fruto de un movimiento en 1914 se fundaron oficialmente los primeros clubes Barranquilla, que vinieron a ser los primeros en Colombia dentro de la materia organización de la entidad que agrupa el deporte, la FIFA y ellos fueron el Santand y el Colombia, con equipos, estatutos etc.

DE FEDERACIÓN A LIGA

Por los años de 1917, después de la gran experiencia dejadas por los Ingleses (190 y el Gran Patriarca y Pionero del Fútbol Association, Arturo de Castro Palacios los años 1908 al 1910, se incrementó la actividad del fútbol, con fundación de club

perfecta organización y canchas de juego, como las dos situadas en el parque nce de Noviembre.

r la cantidad de clubes organizados y continuando con los calendarios hasta 1923 requería conformar una institución que rigiera y promocionara los juegos, con isiones de categorías, como el "Barranquilla", renacido por Arturo de Castro P.; "Santander" donde figuraban los Hermanos Obregón, los Hermanos De la Rosa, "Colombia" donde Emilio Royo tenia como compañeros a Rafael Prudencio de Espriella, Rafael Buitrago, Oswaldo Cambell, Carlos Meyer, Eustorgio Pallares y rónimo Ochoa, entre otros.

ltaron los clubes, El Matinal, El Boreal, El Sucre, El Hughes, 7 de Abril, Ricaurte, edellín, Colombia Jr., Atlántico, Argentina, Bartolino, Boyacá, Buenos Aires, 20 Julio, y en la primera categoría clasificaron, Unión, Colombia (Unión-Colombia), cre, Juventud, Atletic, Caldas, Imperial, Barcelona.

FEDERACIÓN DE FÚTBOL

ño de 1918-19: Se organiza el Comité de Clubes de Fútbol de Barranquilla y en 20 se constituye la Federación de Fútbol del Atlántico, contando con 25 clubes y dio millar de jugadores inscritos. La Junta Directiva fue:

sidente:Emilio Royo;Vicepresidente 1o. Francisco Capella; Vicepresidente 2o. ardo Silva Illeras; Tesorero, Tomás Segura; Secretario: Arturo Gómez de Castro; cales: Enrique Stell, Fernando Meléndez, Manuel Insignares y Fiscal: Francisco ámez.

a entidad se reunió, aprobò Estatutos, Reglamentos y elaboración de partidos en neo oficial. En 1923 se designó nueva Directiva. Lugar: Altos Edificio Mogollón Cia. Calle Comercio Carrera Policarpa: Presidente: Eduardo Silva Illeras; epresidente: Rafael Fernández Díaz; Secretario: Francisco Capella; Subsecretario: nuel Borras; Tesorero: Tomás Segura.

a entidad programó los partidos de campeonato de primera y segunda y se formaron Comité de Barrios o Zonas (Barrio Abajo-Cementerio-Hospitalito-iversal-Rebolo-Baranoa, Calancala, Soledad).

FUNDACIÓN DE LA LIGA DE ATLÁNTICO

do tendía a que la Federación debía ser reemplazada por otra denominación, de erdo a las reglamentaciones prefijadas por la Federación Internacional de Fútbol ociado (FIFA) que indicaban que la titulación de "Federación" solo correspondía

a las instituciones nacionales y para tal efecto, a pesar de estar dividida las opinio y los clubes, se logró la unificación del Fútbol del Atlántico y con ello se rotuló Liga de Fútbol del Atlántico con plenos poderes en su organización, desarroll celebración de torneos y, a la vez regir los destinos de ese deporte.

La Liga de Fútbol del Atlántico se convirtió en la Pionera en ejercicio de facultad de índole internacional que se le concedían por virtud de la FIFA, con la que mantenían contactos relacionados con esta facultad y registró en sus anales conformación de la entidad local ya que la FIFA por conveniencia y jurisdicci internacional requería una entidad en Colombia como ya estaban las de Costa Ri Cuba, Aruba-Curazao, Panamá, situadas en la Zona del Caribe e independientemen la Suramericana, donde por esos años se tenía a Argentina, Chile, Uruguay, Paragu Brasil, quienes fundaron a la Suramericana de Fútbol y La Liga del Atlántico entr la órbita internacional al ser invitada a participar en un Torneo a celebrarse en Cos Rica, conjuntamente con representativos de Perú, México, Guatemala, Cuba y anfitrión, Costa Rica.

A tal efecto la Liga del Atlántico, fundada en 1.924, organizó una Selecci de jugadores del registro de sus clubes y envió en 1.926 a su costo, el conjun que intervino en ese torneo, y la FIFA, le extendió en 1.927 un aviso para que prepararan para el Mundial a celebrarse en París en 1.938, cuya invitación se hi patente precisamente cuando la Liga de Fútbol del Atlántico cedió sus derechos entidad reguladora del fútbol en Colombia, a la entonces Asociación Colombiana Fútbol (Adefutbol).

La Liga de Fútbol del Atlántico fue la pionera que se fundó oficialmente en Colomb 1.924, muy a pesar de que antes del año de 1.923 ya existía la organización local ba el titular de Federación. La Liga de Antioquia se fundó en 1.925, la del Valle 1.926. en 1.928 la Liga del Magdalena y en el mismo año la de Cundinamarca pa la celebración de los primeros Juegos Bolivarianos.

Cabe decir y afirmar que tanto la Liga de Antioquia, Valle y Magdalena, tomar como muestra los estatutos y Reglamentos de la Liga del Atlántico.

Para los efectos legales - deportivos y jurídicos - se llevó a cabo una asamblea clubes para presentar el cambio de nombre y a la vez reformar los Estatutos. Ba la presidencia del Sr. Emilio Royo, presidente de la Federación se llevo a cabo Asamblea en fecha 11 de octubre de 1.924 y tuvo dos reuniones - de acuerdo estatuto - para la reforma.

FUNDACIÓN OFICIAL

asamblea de Clubes, el día 12 de octubre en la primera reunión (10 a.m) se dio r debate a la reforma y para la segunda reunión se designó como presidente y retario Provisional a los señores Eduardo Silva Illeras y Francisco Capella, en la na situada en la Calle del Banco con Carrera Policarpa. Aprobada la reforma, se ujo la elección de la Junta Directiva que debía regir los destinos del fútbol en el ántico y la propuesta del Sr. Royo, se eligió por unanimidad como Presidente al Eduardo Silva Illeras.

demás miembros elegidos fueron:Primer Vicepresidente Sr. Alberto Noguera; Vicepresidente Rafael Fernández Díaz; Secretario Enrique Steel; Subsecretario as) Arturo Gómez de Castro; 2o. Subsecretario Marco Hernández; Tesorero más Segura; Fiscal Francisco Agámez; Vocales: Nicolás Arévalo, Roberto rbonell.

Junta Directiva de la Federación era: Presidente Emilio Royo, 1er. Vicepresidente ncisco Capella; 2o. Vicepresidente Eduardo Silva Illeras; Tesorero Tomas Segura; retario Arturo Gómez de Castro; Vocales: Enrique Stell, Fernando Meléndez, nuel Insignares; Fiscal Francisco Agámez.

clubes representados y miembros: Unión Colombia, Juventud, Sporting, 7 de il, Santander II, Atlántico (Baranoa), Atletic (Soledad), Caldas, Imperial, Boreal, nal, Ricaurte, "Comité Santa Ana-Barrio Abajo", representando a los clubes: eal, Santa Ana, 20 de Julio, Los Robles, Aduana, Deportivo Topacio, Veranillo- Playa, Argentina, Bartolino, Boyacá, Buenos Aires, Barcelona, Colombia lonuevo), Deportivo Hughes, Sucre (Infantil), Medellín, Deportivo Colombia, ional.

dó instituido que se jugarían en la temporada, en las Categorías, Primera, unda, Tercera e Infantil.

Liga de Fútbol del Atlántico inició actividades en los campos de la Plaza Once Noviembre, Plaza de Armas, La Nevada, Campo de los Salesianos, Hospitalito, Candil, Campo Cabulla, Chiquinquirá, Plaza del Cementerio Universal; Estadio Montes (después Moderno), Santa Juana de Arco, Campo Colegio Americano Campo del Acueducto Soledad.

CAPÍTULO V
DEL CAMPO DE LA ESMERALDA AL ESTADIO MODERNO DE REBOLO


PARTIDO EN EL ESTADIO MODERNO

La era de los campos o canc para jugar el "Foot-Ball" come en Barranquilla en 1909 cua este deporte se introdujo c mucha fuerza con base al C "Barranquilla" que confor Arturo De Castro Palacio t importar implementos, reglas juego de la "Association I.I balones, camisetas y gorras estilo inglés, muy usuales entonces en Inglaterra.

Se escogió un terreno conocido como La Esmeralda, con una cancha demarca con 90 metros de largo y 50 de ancho, con arcos y redes, siendo el primer cam reglamentario en esta ciudad y en el país. Años antes, en 1.904 cuando los técnico ingenieros ingleses construían el ferrocarril de Puerto Colombia, se formaron tea (equipos), que incluían en sus filas a jugadores criollos. Se jugaba entonces en campo situado en el sitio conocido como "La Calera de la María", donde la empre ferroviaria tenía sus talleres, situado en la hoy avenida o Vía 40 y carrera la Ma (donde está ubicado el estadio de béisbol Tomás Arrieta).

Esta actividad del Foot-ball en ese entonces, resultaba una actividad pasajera, u diversión deportiva. Poco a poco la práctica del foot-ball se acreditó a partir 1.909

Se requirieron otros campos. Se adecuó el denominado Plaza Once de Noviembre construyeron los de la Plaza del Cementerio (Donde está la Iglesia San José), Plaza Armas (localizado en la Calle de Las Vacas; La Pedrera, Plaza Sucre, El Hospitali El Boyacá y el Finca Sporting. Todas estas canchas y campos sirvieron de escenari

juegos de balompié durante muchos años. En 1.924 se montó un campo en donde está situada hoy la Catedral Metropolitana (Calle 53 y 54 con carreras 45 y 46). Por iniciativa de directivos y jugadores de los Clubes "Unión" y "Colombia" se construyó el campo llamado "Cancha Modelo" que contemplaba las dimensiones y arcos reglamentarios según las últimas disposiciones de la FIFA. El público bautizó este campo como "La Cancha Cabuya".

En un terreno situado en la parte norte entre las calles 65 y 66 desde la carrera 42 a la 43 los Hermanos Cristianos del Colegio Biffi - La Salle construyeron un estadio para jugar béisbol al cual denominaron "Santa Juana de Arco". Este escenario fue aprovechado para jugar fútbol y contaba con graderías además de ser cerrado.


Colegio Biffi Del Año 28, señalado con la flecha, "El Flaco" Meléndez

Al popularizarse el fútbol con participación de unos 60 clubes y con la existencia ya de una Liga como la del Atlántico, este deporte seguía enrumbándose a los barrios del sur de la ciudad. Rebolo, populoso y ardiente sector futbolero producía grandes figuras que posteriormente serían estelares en el concierto nacional.

Respondiendo a ese fervor y entusiasmo de los habitantes de aquel populoso barrio en el que el fútbol mostraba sus progresos a grandes pasos, el deportista e industrial Julio Montes tuvo la feliz idea de dotar un terreno para la construcción de un campo acorde con las exigencias y



modernismos de la época. Emprendió por ello una campaña extraordinaria, donando uno de sus terrenos en la Calle de Las Vacas (Hoy avenida Boyacá). El terreno fue cercado con láminas de zinc por sus cuatro costados y se le dio el nombre de "Estadio Julio Montes". Un año después (1926) se le construyeron las graderías de madera para los sectores de sombra (tribunas especiales) y de Sol (populares).


SELECCIÓN COSTA RICA EN BARRANQUILLA, 1931

Hubo entonces cambio de nombre, acorde con el progreso, y se le denominó a aquel escenario "Estadio Moderno". Fue en este escenario donde el fútbol escaló extraordinariamente y la fama se regó por todo el país, ya que allí se daban cita las mejores figuras de nuestro balompié.

Además de Julio Montes como gran impulsor en la campaña para la construcción del Estadio Moderno,intervinieron decididamente dirigentes del fútbol atlanticense como Eduardo Silva Illera (presidente de la liga 1924), Arturo Gómez De Castro, Emilio Royo, Fausto Muñoz, Francisco Capella, Nicolás Arévalo, Rafael Borelly Galindo, Joaquín Ramón Lafaurie, Segundo González, Elías Coll Tara, Edgar A Senior, Antonio Consuegra Sierra y Efraín Borrero.

En ese escenario Estadio Julio Montes o Estadio Moderno, localizado en la Calle de Las Vacas - Avenida Boyacá - Calle 30, con Callejón Independencia (entrada al barrio Rebolo), se consagró el fútbol de Barranquilla; y fue tal su desarrollo que toda Colombia conoció de este estadio como la cuna de los grandes futbolistas que enaltecieron al país.

Con la creación de la Liga de Fútbol del Atlántico (1924), el Estadio Moderno recibió un impulso extraordinario con instalación de graderías para el público y una tribuna techada con palcos y silletería para invitados y personajes especiales.

El campo del Estadio Moderno estaba separado del público mediante un vallado


"GIMNÁSTICA ESPAÑOLA" CAMPEÓN DE COSTA RICA, 1926

"olímpico", acorde con las disposiciones establecidas por la FIFA con el fin de evitar que los hinchas invadieran el campo de juego. Se establecieron camerinos (vestuarios), baños y otros servicios para los futbolistas. La cancha fue demarcada con las medidas oficiales del organismo internacional y se acondicionó todo para la celebración de partidos de carácter internacional.

Fue el Estadio Moderno el precursor de grandes cotejos internacionales en los que clubes barranquilleros oficiaban en representación de Colombia.

El primer equipo que representó a Colombia en una serie internacional en el exterior estuvo conformado por jugadores barranquilleros y actuó en Costa Rica en un torneo donde estuvieron además representaciones de Perú, México, Cuba y Costa Rica.

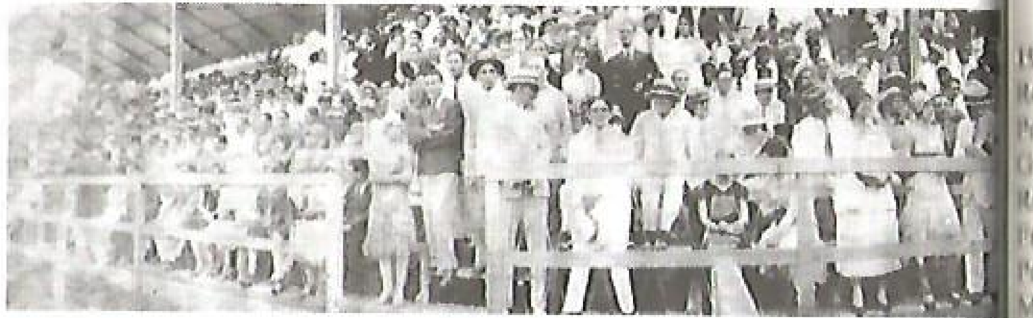
La primera actuación de un club extranjero en Colombia se realizó en el Estadio Moderno. Equipos peruanos "Ciclistas Lima y Asociación del Perú" enfrentaron al Sporting al que le ganaron 1-0 y al Juventud al que vencieron 5-0.

Entre 1929 y 1931 actuaron en el Estadio Moderno, equipos como Chancay, del Perú frente al Juventud Junior (2-1); Juventud (1-3); Sporting (1-2); Unión Colombia (1-0); Juventud Junior (2-0).

En 1931 Gimnástica Española de Costa Rica frente a Juventud Junior (5-1), Juventud (2-1), Sporting (1-0), Selección Barranquilla (2-2), Selección Santa Marta (0-0).

A partir de 1935 los partidos internacionales se jugaron en el Estadio Municipal construido en la calle 72 con la carrera 46.

El Estadio Moderno está considerado como el "Templo del Fútbol en Colombia". Desde 1924 -su construcción- hasta hoy en día, aún siguen realizándose partidos, de carácter amateur clasificatorios para campeonatos oficiales del departamento, zonales y nacionales.



Época romántica del Estadio Moderno. De saco y corbata, sombreros tartaritas, y bellas d
mas ataviadas, asistían a la cuna del fútbol barranquillero, en hermosas tardes soleadas.

HEROES DEL ESTADIO MODERNO

En la inmensa lista de futbolistas barranquilleros que formaron parte de la histori
en el fútbol que se paseó airoso por todo el país y que se constituyeron en pioneros
estelares en el Estadio Moderno resaltamos los siguientes:

1925	
Fausto Muñoz	Sucre-Juventud
Efraín Borrero Castro	Juventud
Arturo Gómez de Castro	Juventud
Bolívar Meléndez	Juventud

1926	
Jacinto Sarazúa	Unión Colombia
Pedro Yepes	Juventud Jr.
Efraín Herrera	Bartolino
Julio Herrera	Bartolino
Roberto Jimeno Collante	Bartolino
Julio Osorio	Juventud Jr.
Julio Borelli	Matinal
Marcos Vargas	Juventud
Gilberto Arias	Juventud
Pedro Algarín	Juventud
Víctor Muñoz	Juventud
Efraín Morales	Juventud Jr.

1928	
Roberto Meléndez	Biffi - Juventud Jr.
Pablo José Cervera	Biffi Atlethic Soledad
Gabriel Diaz Granados	Unión Colombia
Rafael Diaz Granados	Bartolino
Francisco Muñoz	Sporting
Pablo Emilio Salas	Aures
Miguel Vergara Palacio	Bartolino
Antonio Zambrano	Unión Colombia
Marcos Mejía	Juventud Jr.
Isidro Joleanis	Juventud Jr.
Elias Moises	Juventud

1930	
Enrique Castro	Sporting
Armando Zabaraín Bermúdez	Huracán
Rodolfo Donado	Atlethic - Soledad
Armando De Moya	Juventud
Guillermo López (pan de maíz)	Juventud
Rogelio Ruiz	Juventud Jr.
Humberto Márquez	Juventud Jr.
Pepe Recio	Caldas
Antonio Ucros	Atlethic - Soledad
Marcelo Pantoja	Atlethic - Soledad
Venancio Pacheco	Atlethic - Soledad
Luis De la Hoz Bacca	Atlethic - Soledad
Jorge Donado	Atlethic - Soledad
Dilio Donado	Atlethic - Soledad

1940	
Andrés Bossio	Caldas - Nariño
Fulgencio Berdugo	Juventud Jr.
Belford Bolívar	Sporting
Armando Cabrera Muñoz	Juventud Jr.
Ricardo Cardozo	Sporting
Carlos Insignares	Juventud Jr.
Antonio Julio De la Hoz	Sporting
Jaime De la Espriella	Juventud Jr.
Narciso Castro	Sporting

Valerio De la Tour	Juventud Jr.
José Kaor Dokú	Nariño
Julio Gutiérrez Romo	Nariño
Luis González Rubio	Nariño
Luz Gastelbondo	Once de Noviembre
Rigoberto García ("Me Muerde")	Once de Noviembre
Chino Marriaga	Nariño
Lucas Martínez	Sporting
Hugo Robles	Sporting
Efraín Geraldino	Juventud Jr.
Arturo Mendoza ("Guarapo")	Juventud Jr.
Pulga Pacheco	Caldas
Antonio Pastor	Sporting
Narciso Pino	Sporting
Octavio "Tolimita" Ruiz	Nariño
Carlos "Boris" Rodríguez	Caldas
Carlos Recio	Caldas
Medardo Ramírez	Caldas -D. Español
Efraín "Caimán" Sánchez	Fortuna - Junior
Fernando Vengoechea	Juventud Jr.
Teddy Pacheco	Sporting
"Colombiano" Gutiérrez	Sporting
"Betún" Mora	Once de Noviembre
Francisco Serrano	Sporting
Miguel Serrano	Sporting
"Fico"Pantoja	Sporting
Efraín Geraldino	Sporting
"Chupito" Barrios	Caldas
Luis Peñate	Nariño
Néstor Bacca	Junior
"Chan" Saenz	Nariño
Manuel Recio	Dep. Español
Alfredo Sion	Once de Noviembre
Jorge Rabat	Dep. Español
Luis Díaz	Sporting
Antonio Rada	Junior
Marcos Coll	Junior

CAPÍTULO VI
PERIODISTAS Y PRIMERAS CRÓNICAS

La historia del fútbol en Barranquilla en su comienzo tan brillante registra nombres y relatos de personajes y enmarca las primeras y especializadas crónicas deportivas de la época que hoy forman parte del archivo histórico del deporte. Periodistas deportivos que se introdujeron en una actividad prácticamente desconocida y que al paso del tiempo fueron superando obstáculos hasta convertirse en deleite narrativo para el público.

En Barranquilla entre 1904 cuando se dieron los primeros pasos en el fútbol y hasta pasados dos lustros nada se hacía patente en los diarios de la ciudad y fue paulatinamente cuando comenzaron a escribirse las primeras líneas y artículos sobre un deporte incipiente y rudimentario que a fuerza del empeño de unos pocos, fue tomando altura e interés para los periodistas.

El periodismo deportivo puso su grano de arena y los personajes de la narrativa y descriptiva se fueron especializando en el fútbol para poner al servicio del público el conocimiento de un deporte bastante difícil entonces de entender. La lucha se hizo más complicada para los periodistas, puesto que los medios publicitarios y particularmente la prensa no disponía ni de espacio ni de tiempo para dedicarse a estar labor.

Pero la tenacidad periodística siguió bregando y poco a poco se fue imponiendo. Primero con algunas líneas y artículos que más parecían cuñas, en las columnas de los diarios. Redactores primero, y después los directores les fueron dando el valor informativo a esta actividad que en un principio estaba alejada de cualquier interés.

Quizás el primer relato de que se tenga conocimiento de un partido de fútbol en Barranquilla y por ende de Colombia, fue el que públicó el periódico "EL LIBERAL" a finales de 1908 haciendo referencia a un encuentro celebrado en la Cancha La Esmeralda entre los bandos "Azul" y "Rojos". Dicho artículo firmado por el periodista conocido con el seudónimo de "Restil" señalaba lo siguiente:

"Ayer vimos jugar a un grupo de jóvenes de nuestra sociedad impulsando una bola redonda de cuero, inflada, en un ir y venir hacia donde había dos palos que ellos mismos denominaban "goal" y un número desigual en forma de contendores buscaban la manera como llevarla a ese sitio, y otros a defenderse, alternaban en ello emocionalmente pareció todo aquello. Nos dijeron que era un deporte para "machos" llamado Foot-Ball.

Vimos a muchos revolcarse en la arena y a todos correr por el mismo lado. De pronto la bola traspasó los palos del "goal" y todos gritaron, pegando saltos y alzando los brazos: "gooool".

A partir de entonces comenzó a gestarse en Barranquilla toda una generación de periodistas deportivos, que se convertirían en símbolo de la narrativa y descriptiva de Colombia. Se extendió este periodismo atendiendo un clamor de la comunidad de la ciudad y de la costa y fueron apareciendo constantes publicaciones, artículos y columnas especializadas en el deporte del balompié.

El periódico "La Nación" con variados comentarios inició una campaña difusora del deporte que día a día se irradiaba con mucha más fuerza por todas partes. Este mismo diario por iniciativa luego del redactor Antonio Consuegra Sierra "Ancón", comenzó lo que bien podría denominarse la "pimera sección de deportes", en forma diaria y con despliegue de dos y hasta cuatro páginas.

Después entró en la misma línea el periódico El Diario del Comercio (antecesor de El Heraldo) que también amplió las informaciones de carácter deportivo.

Correspondió al periódico La Nación ser precursor en la publicación de toda una página dedicada al deporte dando inicio a una nueva etapa al periodismo deportivo siendo concebida _ quizás _ por el pionero del periodismo deportivo Antonio Consuegra Sierra, "Ancón".

PERIODISMO DEPORTIVO EN COLOMBIA

El periodismo deportivo en Barranquilla y de hecho de Colombia tiene su punto de partida (de manera reconocida oficialmente) en 1912. Fue el año en que se fueron consolidando los pioneros de esta actividad, con comentarios y artículos especializados sobre fútbol, béisbol, basquetbol, tiro y atletismo, disciplinas que por entonces demarcaban derroteros en todo el país, pero especialmente en Barranquilla.

Hoy mas casi cien años después, no podemos dejar de señalar a esos grandes personajes (pioneros) del periodismo deportivo de Barranquilla y Colombia, lo que de paso le otorga a la capital atlanticense el honroso título de "Cuna del periodismo

Deportivo de Colombia". Algunos de los grandes periodistas de ese entonces en Barranquilla fueron:

Antonio Consuegra Sierra	**(Ancón)**
Luis Carlos Torrenegra	**(Harry Buff)**
Enrique Steell	**(Henry Williams)**
Gonzalo Nieto	**(Gonzalón)**
Rafael Fernández Diaz	**(Pepito del Real)**
Edgar A. Senior L.P.	**(Edgará)**
Rafael U. González	**(Rafalu)**
Roberto Jimeno Collantes	**(Ken Wittness)**
Arturo Gómez De Castro	**(Armando Peloteras)**
Hermano Cristiano Carlos	**(Deportista)**
Eduardo De Castro	**(Castrol)**
Juan Goenaga	**(Jotagé)**

Todos estos periodistas cubrían diversas áreas deportivas que se desarrollaron antes del año 1925.

Rafael Borelly Galindo y Luis Ricardo Fuenmayor dirigieron las revistas "Atlántico" (1924) y Arturo Gómez De Castro la revista "Deportes" en la que colaboraban un grupo selecto de redactores. Una revista más, "Sport" era dirigida por Luis Torres Villa y Vespaciano Ojeda en los años 1929 y 1930.

La actividad desplegada en Barranquilla y los constantes comentarios elogiosos en torno al fútbol fueron rápidamente difundidos en todo el país, especialmente en los círculos sociales y deportivos de Bogotá.

Fue entonces cuando en la capital del país se tuvo la idea de celebrar los llamados "Juegos Olímpicos de Colombia", una especie de miniatura de los Juegos Olímpicos Mundiales y con el fútbol como principal deporte de atracción. Pero la iniciativa no caló porque solo compitieron deportistas de Bogotá.

En otras ciudadès del interior existían ciertos movimientos futbolísticos con participación de clubes debidamente constituidos y que actuaban con regularidad en torneos regionales. Se creó el Trofeo "Presidente de la República José María Concha", torneo que debía disputarse todos los años por todos los equipos debidamente constituidos en el país. En 1938 se jugó el primer campeonato nacional de fútbol. El campeón se alzaría con la "Copa Presidente de la República" y el subcampeón se quedaría con el trofeo "Copa Pola".

Clubes de Buenaventura, Cali, Manizales, Pamplona, Riohacha, Santa Mart
Tunja, Cúcuta y Medellín animaban la idea. Ese mismo año en Bogotá se intentó l
organización del fútbol en Colombia acogiéndose al interés generado tras la reunió
celebrada en Barranquilla donde se constituyó la "Federación Nacional de Clubes d
Foot-ball".

OTROS RELATOS

Otros periódicos que dedicaron espacio y crónicas a partidos de fútbol en Barranquil
fueron El Pueblo, El Día, Rigoleto y La Razón. En ellos se plasmaba el relato d
esos "matchs" que hoy forman parte del documental histórico del balompié. He aq
algunos de esos relatos:

Octubre 12 de 1924- Dos matchs de foot-ball se efectuaron en el campo "Sporting";
primero, para disputarse el campeonato de segunda categoría entre los teams Bolív
y Ricaurte y el segundo para el de primera, entre los clubes Unión y Sporting.

Primer match. - El primer match o sea por los clubes Bolívar y Ricaurte, quedó tabl
debido al equilibrio de fuerzas demostrado entre ambos teams, aun cuando la mayor
del público creyó efectiva l
victoria del Ricaurte, debido
que el Bolívar no logró apunt
el goal del desquite, o empat
hasta unos minutos antes d
la hora. A pesar de todo, hub
buenas jugada entre amb
bandos, sobre todo en los d
Ricaurte, quienes demostraro
superioridad técnica. Lo
padrinos nombrados por
Bolívar, señor don Adolf
Guiseken y la señorita Sa
Roncallo Vilar, había
prometido un balón al tea
vencedor, pero debido al empate se lo obsequiaron al Bolívar. Parece que la decisió
de la Liga de Foot-ball respecto a este match, fue que técnicamente venció l
Ricaurte, debido a su superioridad en el ataque.



Sporting, uno de los clubes tradicionales, de nuestro balompié

Segundo match- 4 y 35 p.m.- El segundo match verificado entre los teams Unión
Sporting, levantó gran entusiasmo entre las masas aficionadas a este deporte. Un

gran cantidad de gente rodeaba el "Stadium". El referee oficial nombrado por la Liga,
Mr. Stapleton, da la señal de comienzo de la partida, notándose desde el principio el
juego un tanto arrollador del Sporting, el que demostró estar bastante bien entrenado,
lo contrario del Unión, que demostró falta de práctica totalmente en todo su bando.

A pocos minutos de rodar la bola en el campo, los delanteros del Sporting, encabezados
por Castillo atacan violentamente en la portería y marcan el primer goal. Los del
Unión atacan en la portería del Sporting, pero encuentran una resistencia tenaz.
Desde hace mucho tiempo no veíamos en el campo de foot-ball un referee que
tuviera un conocimiento profundo del reglamento y por eso fue que notamos ayer a
Mr. Stapleton, pitar constantemente por haber jugador en el campo off-side, debido
a que en otros juegos los referees no se daban cuenta de esto, tan importante o no le
daban importancia.

Después de violentas escaramuzas en ambas porterías, el "mono" Hernández logró
burlar sus defensas y haciendo shot en la misma portería, logró marcar un goal a
favor de su bando. En este mismo instante el referee da la señal de finalizar el primer
tiempo.

El segundo tiempo se desarrolló con mayor actividad, sobre todo en la línea de defensa del Sporting, la que tuvo que rechazar una violenta ofensiva, pero el Unión no supo aprovechar la buena tarde debido a la inercia de varios de sus jugadores, lo que motivó que el Sporting, en un momento de indecisión marcara el segundo de la tarde, muy precioso por cierto. Así terminó la partida 2-1 a favor del Sporting.



Severiano Lugo y Efraín "Caimán" Sánchez

Nota: no queremos hacer mención especial de lo que nos dijeron varios jugadores y espectadores sobre la entrada de Cantillo (del Sucre) de quien varios individuos aseguraban estar pagado por el Sporting. Esto está requetemalmente (sic) hecho, más, cuando Cantillo es jugador de un club rechazado de plano por la Liga de Foot-ball.

Enero 11 de 1925. - La partida de ayer en el campo Juana de Arco: Ante una enorme

concurrencia se llevó a cabo ayer la partida anunciada entre los teams conocidos de foot-ball "Colombia" y "Sucre". Desde antes del comienzo del partido, se cruzaban apuestas entre los diferentes admiradores de los teams y pudimos notar que el Colombia tenía la mayor de las apuestas a su favor. Los diferentes agentes mandados en buena hora por el comandante Buitrago, a una señal del referee, empiezan a desalojar "el campo" los particulares y los jugadores toman posesión de sus puestos desarrollándose la partida así:

Al dar la señal de comienzo el referee Sr. Pacheco, los delanteros del Colombia hacen una vigorosa ofensiva resguardada por los medios Raúl De la Espriella y Wincheri pero es repelida por el defensa del Sucre, Sr. Patiño, el que envía el balón al campo contrario, aquí es recibido por el defensa Lugo, del Colombia, quien siempre está acertando en su puesto y se la pasa al famoso delantero Ochoa (del Colombia) quien después de un famoso juego de combianción ayudado por Buitrago, hace shot, que pasa muy alto. El goal-keaper del Sucre vuelve a poner la bola en juego y esta es tomada nuevamente por los delanteros del Colombia, que ante una recia acometida no pueden resistir los defensas del Sucre y llaman en su ayuda a los medios; se forma una escaramuza en la portería, y Ochoita siempre preciso en su juego, saca el balón del grupo de jugadores, encontrando la meta libre y hace el primer goal. La multitud invade el campo en medio de exclamaciones de júbilo a los jugadores del Colombia.

Vuelve la bola al centro y se nota el interés que tiene el Sucre por desquitarse el punto, lo que logra conseguir ante una recia acometida de todos los delanteros de ese team, dejando patifuso al portero Echeverría, quien fue incapaz de repeler la cometida. Hasta este momento va la partida empatada, y en todos los rostros se nota la ansiedad de saber la decisiva de este match que tiene en suspenso a más de quinientas personas.

Los jugadores del Colombia por su parte, quieren desquitarse la derrota sufrida en el campo Once de Noviembre. De esto se acuerdan los delanteros del Colombia, en manos de quienes está la victoria, y se despliegan en línea de combate para hacer otro punto. Lo consiguen mediante una vigorosa ofensiva en la cual pudimos notar la acometividad de los delanteros Buitrago, Cozarelli y Ochoa. Estos salvan la valla de los medios, y una vez delante los defensas, no fue cosa muy difícil hacer un recio shot que derriba de bruces al portero, haciendo el segundo goal.

Las exclamaciones de júbilo vuelven a repetirse por los admiradores del Colombia y el primer tiempo termina en medio del mayor orden.

En el segundo tiempo notamos que los jugadores del Colombia se ponen a la defensiva, pero al terminarse la partida, los delanteros del Sucre, encabezados por L.Ortiz, tras recia ofensiva, salvan la misma portería, asombrando al portero Echeverría, quien no acertó a darse cuenta del goal hasta que oye los gritos de los amigos del Sucre. Total, la partida fue un empate. "Deportista".

Septiembre 29 de 1925 en el campo "Unión".

Gran expectativa reinaba en todos los ánimos deportivos ayer, con motivo de la anunciada partida entre el Colombia y el Unión, pues además de que era entre dos clubes que tienen un famoso rosario de victorias a su favor, se sumaba el que era cuestión de vida o muerte para el cuadro de fútbol, y sobre todo, la inauguración de un campo que ha sido hecho a su merced a los esfuerzos heroicos del Unión, que hoy pueden ufanarse de tener campo propio, arreglado con el sudor de todos ellos y la labor patriótica de su presidente, don Eduardo Silva.

LA INAUGURACION. El señor Gobernador del Departamento llegó a las cuatro de la tarde, acompañado del reverendo padre Valiente, designado por los jugadores del Unión para la inauguración de su campo, y poco después se verificó la ceremonia. Las señoritas Sofía Dávila, Carmen Insignares, Alicia Diiaz Granados, Georgina Clemow, Lola y Cecilia Fortich, Matilde Mantilla y Mercedes Certain, apadrinaban el acto. La banda del regimiento ofrecida por el señor General Elías Angel, dejó oír sus sonoras notas cuando Monseñor Valiente terminaba su misión.

LA PARTIDA. A las 4 y media , el referee, señor Noguera, nombrado por el capitán del Unión y aceptado por el Colombia se posesiona de su puesto. Una bola reluciente y nueva es colocada en la mitad del campo, y empieza la partida así:

Al Kick-off (golpe de apertura). El centro delantero Hernández (Unión) pasa rápidamente la bola a G.. Insignares, y este a su vez pasa a Juan Fals, llegando hasta la línea del medio del Colombia en donde es rechazada fuertemente por el medio izquierdo Raúl De la Espriella, devolviéndola al campo contrario. Aquí es recibida por los delanteros Ochoa, Cozarelli y Cervera, quienes hacen un ataque en la portería del Unión, sin efecto. Vuelve la bola al campo y es recibida por el "mono" Hernández y con un juego de combinación notable, hace un avance vigoroso. Este avance es bloqueado por el centro medio R. Insignares, lo que hace que el "mono" se vaya de bruces y caiga con las manos sobre la bola. (El referee, como que no vio esta falta, pues no la castigó), el delantero Racedo, del Unión, viene en defensa de su compañero y logra avanzar la bola hasta la portería del Colombia, en donde se forma una escaramuza peligrosa, pero debido a la serenidad de Echeverría, se despeja el peligro enviando la bola a mitad del campo. Aquí la toma Gabriel Diaz Granados, un nuevo deportista que a pesar de su poca edad, ha robustecido las filas del Colombia. Diaz Granados en los primeros momentos tuvo el temor de quien se ve por primera vez frente al campo de batalla, pero esto solo duró unos instantes. Con la bola ataca sin efecto, pues shutea y la saca del campo.

El aspecto general de la partida es un avance continuo de los jugadores del Colombia que según intenciones serán los primeros en romper la portería de sus contrarios y ... así sucede. Un rápido avance de todos los delanteros del Colombia, a quienes encabeza Cozarelli, llega a la portería del Unión. Ochoa hace un pase corto a Buitrago este a Cozarelli y sin dejar de avanzar le pasa a Diaz Granados que hace el shut, el que es repelido por el portero del Unión, Pacheco. Al hacerlo, deja sola la portería lo que aprovechan los delanteros del Colombia, quienes se meten en la portería junto con el balón, marcando el primer goal de la tarde.

Vuelve al centro nuevamente la bola y en los del Unión se nota el deseo del desquite pero Buitrago tiene controlado a Guillo (del Unión), lo que hace nulo su juego. En cambio Ochoa no pierde el tiempo. Ataca sin cesar a los medios y debilita sus líneas. Notamos que ha dejado su juego de combinación y en cambio hace pases rápidos y cortos.

En esta expectativa, Gabriel Diaz Granados toma la bola y se la pasa a Cervera este a De León y Dé León a Ochoa. Ochoa con la fuerza vigorosa de su shut hace arrancar la bola y da a ras del suelo de la portería, por la esquina izquierda. Pacheco hace aquí lo que hubiera podido ser el mejor goal-Keeaper del mundo, se arroja con desesperación pero es imposible. La bola pasó como un huracán y la mano le quedó lesionada. Segundo goal.

Música. Después de diez minutos terminó el primer tiempo.

SEGUNDO TIEMPO.- El Unión va a jugarse el todo por el todo, o gana o empata pero no pierde. Los delanteros están resueltos a darle victoria a su equipo. A pesar de que el Colombia lleva dos puntos a su favor, hay quien apuesta todavía a los del Unión. En el curso del segundo tiempo, hay escaramuzas peligrosas en la portería del Colombia, pero los defensas están siempre en su puesto.

En la jugada más peligrosa de la tarde, y que le da un punto al Unión, Echeverría a imitación de su colega Pacheco, deja sola la portería y el "mono" Hernández y Fals entran con la bola y todo. Renacen las esperanzas para el Unión; otro esfuerzo y empate y quien sabe si sobrepase. Pero empieza a venir el cansancio de ambos bandos, ya no se nota la ofensiva vigorosa del "mono", ni los descomunales puntapiés de Cuevas en la defensa.

Ya es imposible la victoria. Así lo comprenden los del club Unión, que solo se limitan a guardar el puesto. Después: un juego monótono y un continuo sacar de bola. No hay lugar a dudas; la victoria es del Colombia. El juego termina a las 6 p.m. en medio de atronadores vivas al vencedor y al vencido. Una lujosa bandera blanca y azul de propiedad del Colombia flamea en medio del campo, llevada por los jugadores.

Las once medallas, obsequio de Mr. Eyles, son colocadas en los pechos de los luchadores; cada medalla es puesta por una madrina. "Deportista".

1925-13 de octubre: Ciénaga vs. Barranquilla
Campo "Santa Juana de Arco".

Desde las primeras horas de la tarde, empezó a congregarse una cantidad de espectadores en la esquina de "La Napolitana", punto de partida de los autobuses, entre los cuales pudimos notar bastantes vecinos de la ciudad de Ciénaga que venían acompañando a sus amigos del "Deportivo". Para mayor propaganda, los encargados de la celebración del match hicieron imprimir una gran cantidad de hojas volantes. Con esta activa propaganda y con la que había venido haciendo la prensa, el campo se llenó literalmente de espectadores en la hora en que comenzó la partida, y fue así como pudimos ver que el interés por el deporte crece cada día en Barranquilla.

Los jugadores formaron en línea de combate así:

"Coalición"- "Juventud": S. Acosta, B. Meléndez, H. Donado, A. Gómez, F. Hernández, J. Morales; F. Acosta, V. Mejía, E. Borrero, N. Ochoa, M. Vargas.

"Deportivo Ciénaga": S. Velázquez, A. Manjarrés, L. Meléndez, R. Pereira, R. Bolaño, A. Bolaño, S. Mier, A. Pirela, F. Dávila, E. Zabaraín, A. Rada.

Mr. Stapletton, a quien los deportistas barranquilleros consideran como el más conocedor de las intrincadas reglas de Foot-ball, fue nombrado con suma complacencia de espectadores y de jugadores referee oficial de la partida, y esto se debió en gran parte del público que se mostró ayer respetuoso.

Para no hacernos largos, daremos una reseña de las partes principales de la partida. Desde el primer tiempo se notó supremacía del "Coalición-Juventud", con su avance continuo y su ataque permanente en la portería del "Deportivo". El primer tiempo termina sin haber decisión para ninguno de los dos bandos. La línea de Forwards de los primeros amenaza romper el score.

SEGUNDO TIEMPO.- Después de romper el score a los 15 minutos, el público ovaciona a los futbolistas barranquilleros que se van en ventaja. Continúa la partida en todo su auge y los del "Deportivo Ciénaga" luchan por desquitarse el punto, pero se estrellan contra la barrera infranqueable de los medios y defensas del "Coalición-Juventud". Estos parecen que piensan ganar con un score frondoso, y al poco tiempo del primer gol se marca el segundo a favor de los del "Coalición

Juventud". Después de este segundo descalabro para los del "Deportivo" se nota un especie de decaimiento en el ánimo de los cienagueros, quienes tenían al principi una confianza ciega en la victoria. Faltando cinco minutos para terminarse la partid otro goal vuelve a colarse nuevamente y una argolla más va a engordar el scor de los deportistas barranquilleros. Así terminó este certamen de cultura, con un victoria espléndida y limpia para nuestros deportistas.- "ANCON".

1926-13 de abril - En el Stadium Moderno

"Juventud Infantil" 2 - "Athletic" 1

Triunfo rotundo y sonoro del foot-ball y del deporte, fue el obtenido por el comit Directivo de la Liga de Foot-ball del Atlántico al llevar a efecto el festival deportiv que se efectuó en Stadium Moderno. Satisfechos y agradecidos deben sentirse lo futbolistas que presenciaron el domingo la apoteosis de su deporte predilecto, a desfilar ante las tribunas, ovacionadas por el público, encabezados por los dirigente y debidamente uniformados los componentes de los clubes de Foot-ball afiliados a la Liga.

Fue el festival del domingo, no solo una digna demostración del poderío del Foot-ba barranquillero, sino el Buenos Aires - (Blanco, cuello rojo). Barreto; Pérez, Torres Solano, Palma, Ojeda; Jiménez, Fruto, Galofre, Bilbao, Narvaez.

Argentina ganó por 2 a 0, goals logrados por Bilbao y por Muñoz. "Pinocho".

Estas fueron algunas de las crónicas de algunos de los partidos celebrados en es época que fueron registrados en las páginas deportivas de los periódicos.

Como se puede apreciar en estos relatos, aunque no había entronizado tanto en Barranquilla, hasta llevarle al público y lector, una emocionante expectativa po cada partida celebradas en las distintas canchas y escenarios del foot-ball.

Para efectos de profundizar en la historia y en este caso en el foot-ball, es bastant difícil determinar a todas las personas vinculadas a la actividad, pero dentro de l clásica expresión del periodismo deportivo podemos destacar a "ANCON", Herman Cristiano Carlos (Deportista), Enrique Steell (Henry Williams) y Eduardo De Castr (Castrol).

CAPÍTULO VII
1928: PRIMER CAMPEONATO DE FUTBOL



Como el fútbol había tomado un gran auge entre los años 1926 y 1927 se debatían en distintas ciudades del país muchas opiniones sobre la inmediata posibilidad de realizar un torneo nacional que reuniera diferentes equipos de los departamentos desarrollados futbolísticamente. Pero la posibilidad de efectuarlo en una ciudad del interior del país, se hacía casi imposible para la participación de los representativos de Barranquilla y Santa Marta por el orden económico. Y se tenía la concepción de que un campeonato sin la presencia de estos dos departamentos no sería campeonato.

En Bogotá se intentaban formas de efectuar un torneo nacional, pero nunca se encontró el apoyo monetario para hacerlo ni el visto-bueno de los equipos de la Costa Atlántica por la dificultad de los viajes que se hacían por el Río Magdalena, lo que demoraba mucho dicho viaje.

Surgió entonces la ciudad de Cali como alternativa para efectuar el campeonato nacional. A esta capital le fue concedido el derecho de realizar entonces los "Primeros Juegos Olímpicos Nacionales" fijados para llevarse a cabo entre el 25 de noviembre y el 10 de diciembre de 1928. En fútbol se hicieron presente equipos de Atlántico, Cauca, Cundinamarca, Antioquía, Magdalena y Valle.



SELECCIÓN ATLÁNTICO QUE ASISTIÓ A LOS JUEGOS OLÍMPICOS NACIONALES DE CALI EN 1928

Atlántico estuvo representand con un equipo que debió, igu que el resto de la delegació deportiva, realizar una odisea largo viaje vía marítima. Pa llegar a Buenaventura debi primero pasarse por Panam Desde Buenaventura l delegación se trasladó entonce por vía terrestre hasta la ciuda de Cali.

La delegación atlanticens estuvo presidida por Luis Ricardo Fuenmayor, uno de los impulsores del fútbol e Barranquilla y dedicado a la crónica deportiva. Estuvo acompañado entre otros, p el periodista directivo de la Liga de Fútbol del Atlántico, Arturo Gómez De Castro

Por primera vez, la delegación del Atlántico y especialmente el conjunto de fútb lucía la camiseta con los colores oficiales del deporte atlanticense, el Rojo y Blanc a rayas verticales.

El Conjunto del Atlántico era quizás el mejor preparado y se descontaba que saldrí campeón olímpico, según la denominación de ese entonces, pero llegando a la fina contra el conjunto de Magdalena, éste fue el que campeonó, ganando 3 por 2gole Atlántico quedó de sub-campeón.

El seleccio-nado del Atlántico estuvo conformado así: Porteros: Ramón Cuell (Juventud Junior), Julián Castro (Sporting);

Defensas: Marcos Vargas (Juventud), Bolívar Meléndez (Juventud), Severiano Lug (Unión Colombia).

Medios: Juan Libreros Camargo (Juventud), Chico Pérez (Juventud), Rafa Insignares (Unión Colombia), Oscar Guillermo Herrera (Juventud).

Delanteros: Victor Mejía, (Juventud), Gabriel Díaz Granados (Unión Colombia Néstor Ochoa, (Unión Colombia), Eduardo Jiménez (Bartolino), Gilberto Ari (Juventud), César de la Rosa (Sporting).

Durante su paso por la ciudad de Panamá, rumbo a Buenaventura, la Selecció Atlántico jugó dos partidos y el periódico de esa ciudad, "La Estrella de Panamá" relató así:



Equipo Olímpico de Barranquilla, 1932

"Los fanáticos esperaron con impaciencia la presentación del cuadrocolombiano,que,precedido de justificada fama, se dirige a representar al Departamento del Atlántico en las Olimpiadas Nacionales que se efectuarán en Cali a fines del corriente mes. La Selección representa a la Liga de foot-ball del Atlántico, una entidad que en Colombia es modelo de organización y tiene a los equipos representativos de los clubes, Bartolino, Juventud, nión Colombia, Sporting.

n la partida que se realizó ayer (Diciembre 7) en los terrenos del sunset, en que los rranquilleros batieron al "Balboa High School" por 6 tantos a 1, demostraron los óvenes futbolistas colombianos un excelente conocimiento del juego y dominio del alón.

n el partido jugado el día 9, el seleccionado de Barranquilla volvió a triunfar, enciendo al Nacional de la Primera Categoría de la Liga Nacional Panameña de oot-ball. La defensa visitante continuó a la ofensiva del cuadro local, a lo cual se ebió tuviera menos goles. El cuadro del Atlántico ganó por 4 a 1 goales, dos por aro y dos por Gabriel Díaz Granados, quien jugó admirablemente. El goal de los anameños fue de "Penalty", al cobrarse una mano en el área de penalty, cometida or Chico Pérez."

II JUEGOS OLÍMPICOS



Acto Inaugural de los II juegos Olímpicos en Medellín, 1932

El foot-ball volvió al marco de los Juegos Olímpicos celebrados en la Ciudad de Medellín en el año de 1932 y ésta confrontación tuvo un gran interés y se estimaba que se iba a desarrollar en medio de una expectativa y grandes rivalidades, ya que las Ligas habían progresado mucho en el

foot-ball y tenían mejores preparaciones en sus cuadros y fue aquí donde Atlántico tuvo presentación y actuación de gala, demostrando una clase depurada de foot-ball.



Estos Juegos Olímpicos fueron solemnes, ya que por primera vez un Presidente de la República, el Dr. Enrique Olaya Herrera, asistía a la inauguración de un evento de ésta naturaleza y el primer mandatario obsequió un bellísimo trofeo de pura plata martillada, consistente en un balón de foot-ball de tamaño natural, que finalmente lo obtuvo el representativo de Atlántico.

El Campeonato de Foot-ball tuvo para Barranquilla y para el Departamento del Atlántico una grande resonancia, ya que en esa época, éste deporte estaba a una altura superior al de todo el resto del país y que fuera ratificado, ganando el Primer Título Nacional Olímpico y requiere una especial información, relatando algunos de los principales encuentros y las victorias obtenidas, además de las colaboraciones llevadas a cabo para la asistencia a los II Juegos Olímpicos, no solamente del Foot-ball sino también de los otros deportes, Basket ball, Tenistas y Atletas, por falta absoluta de auxilios oficiales.

Para ello se llevaron a cabo festivales culturales y partidos de foot-ball realizados en el Estadio Moderno, localizado en la Calle de Las Vacas, en el ya famoso Barrio Rebolo, y el cual también se le conoció como el Estadio Julio Montes, el nombre de un distinguido deportista, donador del terreno y de la edificación.

Entre la campaña para ayudar al desplazamiento, una vez más el periodismo deportivo contribuyó eficazmente, prestando su apoyo personal y celebrando partidos que dieron la nota sensacionalista y quienes por primera vez en la Historia del Deporte de Colombia, conformaron un cuadro de foot-ball y el primer encuentro fue el 10 de Julio de 1.932, con la siguiente alineación:

Portero: Antonio Consuegra Sierra (Ancón).

Zagueros: Marco A. Rodríguez Ch. (Marrocha), Max A. Sierra Bolaños (Max Sierbo), Juan Goenaga (Jotagé).

Medulares: Ramón McCausland P. (Ramonjota), Roberto A. Carbonell (Pipe), Eduardo de Castro (William Harrinson), Enrique Steel (Henry Williams), Edgar A. Senior L.P. (Edgará), Gonzalo Nieto.

Reservas: Alitarca, Ferruquito, A.B. Jones, Mar E. Tira, Manolo Bazan, El Justiciero, Pedro A. Páez (Pealpa), Carlos Lafaurie, (Laurié).

Entrenador: Rafael U. González (Homobono Chiringa).

El rival fue el team conformado por los Dirigentes del Foot-ball del Atlántico:

Portero: Vicente Cervera. Zagueros: Fausto Muñoz R., Ángel Puentes.

Medulares: Juan Ariza, Ángel Mendoza, Cardenio Fernández.

Delanteros:Jesús Villanueva, Fernando Meléndez, Abel Sánchez, J.A. Coquies Pardo, Hector Pacheco.Reservas:Pablo E.Salas, Agustín Echeverría, J.P. Jiménez. Director General y Entrenador : Eduardo Silva Illera.

Masajista: Salvador Márceles.

Después se pactó el choque "Cronistas Deportivos" vs. "Antiguas Estrellas" (Viejos Veteranos) que a su vez tuvieron la siguiente alineación: (Promoción de los años 1.916 a 1.920):

Portero: Luis H. Logreira

Backs: Pedro Cuevas, Héctor Donado

Halfs: Jorge Pereira, Pedro Viles, Jerónimo Ochoa.

Forwards: Manuel Insignares, Luis de la Rosa, Alberto Noguera, Pascual Racedo, Guillermo Insignares.

Reservas: Jesús María Molina, William Chapman, M. Arango.

Entrenador: Enrique de la Rosa.

La Liga del Atlántico, después de confrontar todos los puntos logró conformar el representativo a Medellín, así:



Barranquilla se corona campeón de los II Juegos Olimpicos nacionales

Resolución No. 29, de 1932 (Julio 26)

Art. 1o. Designar como equipo representativo del Atlántico, al compuesto por las siguientes unidades:

Porteros: Julian Castro, José A. Escorcia.

Backs: Severiano Lugo, Venancio Pacheco, Pablo Lara.

Halfs: Julio C. Osorio, Oscar G. Herrera, Pedro Yepes, Alejandro Consuegra.

Forwards: Nestor Ochoa, Julio Torres, Cesar de la Rosa (Negro Caro), Roberto Melendez, Romelio Martinez, Nicanor Sierra, Gabriel Díaz Granados.

Art. 2o. Confirmar al Sr. Efraiín Borrero C. en su cargo de entrenador y nombrarlo árbitro titular.

Designar al Sr. Félix Eduardo Silva Illera, como representante del comité Directivo de la Liga de Fútbol del Atlántico.

(Fdo) Héctor A. Pacheco.- Presidente

J.A. Jiménez.- Secretario.

El desarrollo del torneo de foot-ball tuvo para el Atlántico grandes alternativas y por considerarlas de importancia dentro de ésta Historia, se comentan los principales partidos jugados en Medellín, dentro del marco de los II Juegos Olímpicos.

Uno de los partidos más comentados fue el de Atlántico contra la Selección Medellín al cual se le venció por 5 a 3 goles y transcribimos, apartes de una crónica aparecida en el periódico "La Defensa" de Medellín, al día siguiente del partido lunes 15 de agosto1932, por considerarla bastante original y quizás porque en esos tiempos, la técnica descriptiva del foot-ball no había penetrado como factor periodístico:

"Hablar de dos puntos en contra del Medellín, en la cuenta final, no contemplamos

la ocurrencia de que fuesen los mismos medellinistas quienes marcaran uno de los puntos en favor de Barranquilla. E. Berrío, sin estar muy acosado por el enemigo, dio a pocos pasos de la portería propia, una desgraciada cabeza y acomodó graciosamente el balón en la red defendida por el formidable guardavalla L.E. Ramírez, quien ayer conquistó un galardón más para su ya admirable cartel.

Además, tampoco atrevimos la posibilidad de que alguno de los puntos marcados al Medellín, fuese discutible, al menos. A un formidable tiro del Barranquilla, hizo Ramírez una tapada monumental, pero según el Juez de Portería, testigo de excepción a quien en ningún caso se le puede acusar de enemigo del Medellín (SIC), el balón fue atajado después de traspasar la línea de portería, indiscutiblemente una cantidad infeliz de milímetros, lo que no le quita la legalidad al punto.

Nos consta los desvelos del juez de portería por el equipo que ayer perdió, y hemos tenido la ocasión de notar su dolor cuando los muchachos de éste cuadro hacen una mala presentación; por tanto, injusticia fue la cometida ayer con el juez de la partida, Vernaza; ante el dictamen del juez de puerta, a él no le quedaba otro camino que sancionar el punto, así le doliera, porque cosa gravísima es desautorizarlo.

Otro si: no nos imaginamos que al Medellín le fuesen anulado varios puntos dizque por haber sido marcados en off-side, que algunos imparciales niegan. En resumen, de los cinco puntos favorables al Barranquilla, 3 fueron indiscutibles, patentes. Uno muy discutido y otro marcado por un jugador del Medellín. Este marcó 5 puntos, 2 en off-side, 1 en penalty y 2 mas marcados limpia y bellamente.

El día viernes 19 de agosto, la Selección Atlántico o de Barranquilla, según clasificación de esos juegos, volvió a jugar y salió airoso, ganándole a la Selección Antioquía. Cabe decir, que la sede de los Olímpicos tenía en el torneo de foot-ball, dos representativos. El sistema empleado para este torneo fue de eliminación.

La Selección Atlántico ganó a la de Antioquía por 2 a cero goles, los que fueron anotados por Ochoa, después de intenso ataque barranquillero, donde el ágil se penetró solo y "bombardeó" para anotar, faltando un minuto para terminar el primer tiempo.

El segundo goal también fue fruto de otro ataque, pero Ochoa le sacó velocidad y empalmó fuerte shoot, para traspasar la valla de Antioquía.

Atlántico alineó, así: portero, José Escorcia; Defensas, Marco Vargas, Pablo Lara; Medios, Pedro Yepes, Oscar Herrera, Julio Osorio; Delanteros: Nestor Ochoa, Julio Torres, Negro Caro, Roberto Meléndez, Romelio Martínez.

El tercer partido correspondió a las Selecciones de Atlántico y Magdalena, e sensacional Clásico del Foot-Ball Colombiano, donde los rivales, Barranquilla y Santa Marta revolucionaron el ambiente, hasta el punto de llevar al Estadio ma de ocho mil personas y se jugó bajo un aguacero. El primer goal de Barranquilla l anotó Roberto Meléndez, a los 10 minutos de iniciado el partido y el otro lo marc Gabriel Díaz Granados, a los 30 minutos del segundo tiempo.

Este fue un extraordinario partido de grata y de mucha recordación por su desarroll y mayor técnica desplegada por el cuadro del Atlántico. Para el equipo de Magdalen fue un rotundo fracaso, ya que esperaban como favoritos, ganar el título nuevament ya que lo habían obtenido en 1928 en Cali.

TRANSMITIDO POR RADIO

En Barranquilla este día fue extraordinario. Mas de 10.000 personas se acomodaro en la Plaza de San Nicolás, donde pudieron oír por transmisión radial que hizo l Estación H.K.O de Medellín y por los altoparlantes colocados en los balcones d la Emisora H.K.D. de Elías Pell Buitrago.

La tarde del domingo 28 de agosto de 1932, cerca de 5000 personas se reunieron a un costado de la iglesia San Nicolás, en frente de la Voz de Barranquilla, para escuchar por los altoparlantes la primera trasmisión por radio de una ciudad a otra, de Medellín a Barranquilla, con el título de fútbol al Atlántico.

Al vencer al cuadro samari Barranquilla estaba prácticamen en poder del Título Olímpico de lo II Juegos.

El campo de los Libertadores, fu el escenario de la confrontación d foot-ball de los II Juegos Olímpico Nacionales y en su grama, l Selección del Atlántico logr alcanzar su máxima aspiración: se Campeones Nacionales, y lo fuero al terminar invictos, ganándole en s juego final a la Selección de Bogot (Cundinamarca) el día Domingo 2 de Agosto del año de 1.932, por e score de 4 a 1 goles.

Los tantos fueron logrados así:

Atlántico: 1o.- "Los muchachos costeños se dan cuenta de que va mucho tiemp transcurrido y no han marcado el primer tanto. Organizan un avance corto, per

pido empleándose de manera magistral Melendez, Yepes, Lara y Diaz Granados, uien de shot de cabeza logra anotar el primer goal de la tarde a los 35 minutos..- o.- Melendez recibe el balón de un saque que hizo el portero de Bogotá y la pasa a aro, éste a Yepes y éste a Martinez, luego a Diaz Granados, quien a los 38 minutos ete el segundo goal de la tarde.

o. Tiempo.- 3o. Balón al out. Saca Yepes, recibe Diaz Granados quien de fuerte hot, que el portero bogotano no puede detener, marca el tercer goal de la tarde favor de Barranquilla. 4o. Melendez pasa a Diaz Granados, y éste de cabeza y on tiro formidable, marca el cuarto goal de Barranquilla. El público ovaciona strepitosamente a los barranquilleros. Pañuelos y sombreros vuelan al aire. arranquilla gana al cuadro Bogotá y lo destrona y se convierte en los Reyes del útbol de Colombia.

l único goal de Cundinamarca fue logrado así: Jaramillo pasa largo a Esteban y te tira a la portería barranquillera pero Escorcia la saca con la mano y se forma una elotera en la portería de Barranquilla y el juego es suspendido por unos minutos, por aber sido lesionado el portero barranquillero Escorcia. Al sufrir la lesión Escorcia, l jugador Izquierdo, alero izquierdo de Bogotá, marcó el goal a favor de su equipo.

"Diario del Comercio" de su corresponsal deportivo y enviado especial, Dr. Camilo Villegas Ángel.)

arranquilla vivió intensas horas de emoción y ya conociéndose el resultado, utomóviles y buses hicieron sonar sus bocinas con el clásico retumbar barranquillero, el "No hay con quien", al igual que las sirenas de los diarios y de las fábricas.

no de los tantos mensajes que se recibieron por la conquista del campeonato de en Medellín fue el siguiente:

"Medellín 28 de agosto de 1.932

Margot Zambrano, Leonor Calvo, Santiago Zúñiga, Rafael Gerlein, José Antonio Emiliani.

Barranquilla.

Ofrecemosle título Olímpico 1.932. Gabriel marcó tres, Romelio uno. Viva Margot, viva Leonor y viva Barranquilla.

Borrero, Cheque".

El cuadro de Barranquilla, alineó así: Portero: José Escorcia; Defensas: Marc Vargas, Pablo Lara; Medios: Julio Osorio (M.D), Pedro Yepes (M.I), Guillerm Herrera (M.C); Julio Torres, Alero Derecho; Gabriel Diaz Granados, inter derecho Cesar de a Rosa, centro delantero; Roberto Melendez, inter izquierdo; Romeli Martínez, alero izquierdo. Entrenador: Efrain Borrero Castro.

La delegación de foot-ball de Santa Marta, campeones olímpicos de 1.928 llevaro la siguiente escuadra:

Presidente: Tomas Mier; Capitán, Aurelio Durero; Entrenador, Anaximandr Bermúdez; Masajista: Lorenzo Medina.

Jugadores: Tomas Mier, Jacobo Wellman, Eduardo Barlisa, Nicolás Pimienta, Jua B. Sales, Andrés Martínez, Heriberto Guerrero, Guillermo López, Arturo Avendañ Arturo Enríquez Pirela, Ricardo Granados, Aníbal Vélez, Rafael Mejíia, Carlo Maestre, Luis Quintero, Carlos Quintero, Raúl Fernández, Oliver Mendoza.

TABLERO	G.C	G.F	P.P	P.G
Barranquilla = Campeón	4	13	=	4
Bogotá = Sub-Camnpeón	7	10	1	3
Santa Marta	4	7	1	2
Cali	3	9	1	2
Antioquía	4	8	2	1
Cúcuta	4	8	2	1
Medellín	11	7	2	1
Popayán	7	2	2	0
Bucaramanga	11	3	2	0
Barranca Bermeja	13	1	2	0

Goleadores:

Julio Torres (Atlántico)	4
Néstor Ochoa (Atlántico)	3
Gabriel Díaz G. (Atlántico)	3
Roberto Meléndez (Atlántico)	2
Oscar Herrera (Atlántico)	1

Fueron Madrinas de Honor de Atlántico las damas: Angela Páez, Raquel Senio Luz Pelaez, Gabriela Senior, Fanny Arango, Rocío Quiroga, María Victori Greiffesttein.

III JUEGOS OLIMPICOS


SELECCION ATLANTICO, 1935

El foot-ball del Atlántico, después de su Título logrado en Medellín, pasó por muchos altibajos y en medio de vicisitudes sufridas logró mantener el "Centro del Reinado Popular Deportivo", ya que el "Rey Balompié" como comenzaba ya a nominársele, seguía latiendo en los corazones de la multitud barranquillera, que como siempre conservaba intacta la llama del entusiasmo y se congregaba anhelante en las tribunas de los estadios.

Barranquilla estaba ante la celebración de los III Juegos Olímpicos Nacionales, los cuales debían superar a los dos anteriores celebrados y, naturalmente el Fútbol debía ser, por razón, lo más grande y lo mejor. Atlántico, en su propia casa requería ser otra vez grande y el año de 1.935 fue recibido con una excelente preparación del team que había de representarla en las Olimpiadas Nacionales. De ahí que la Liga de Fútbol del Atlántico, puso de manifiesto su deseo ferviente por presentar un cuadro con el máximo de potencialidad, el cual quedó bajo la dirección del veterano entrenador del Sporting, Fausto Muñoz a quien le dieron amplias facultades como seleccionador e hizo la siguiente escogencia:

Porteros: Escorcia y Mattos; Defensas: Marcos Vargas, Lara, Maury y Bilbao; Medios: "Ben Turpin" Serrano, Santiago Pacheco, Herrera, Osorio, Yepes, Algarín; Delanteros: Ochoa, Pastor, Torres, Mejía, Romelio Martínez, "Chacolí" Martínez, Teófilo Diazgranados, Meléndez y Caro y en el curso de las actividades de entrenamientos, se produjeron bajas, como la de Pacheco por no estar todavía "maduro"; "El Negro Caro" (De la Rosa) por indisciplina; José Escorcia, el héroe Olímpico que en infortunado incidente que tuvo con Teófilo Gutierrez, éste último perdió la vida y por ello Escorcia quedó imposibilitado para seguir formando parte



SELECCIÓN VALLE, 1935



SELECCIÓN ANTIOQUIA, 1935

de la Selección y jugar en el torneo olímpico. En su reemplazo entró Digno Mattos como titular y como suplente Castro.

La selección Atlántico estuvo rodeada de algo que no le "funcionaba" al decir de los comentarios de los críticos deportivos de esos tiempos, ya que no satisfacían por su estado anímico y técnico, y se venía a demostrar que la Selección no estaba preparada, ya que se recordaba con nostalgia y presentimientos la forma como actuó frente el team ecuatoriano, "Panamá" que vino en el año de 1.934 y procedía de Cali donde había celebrado varios encuentros, especialmente con la Selección Valle que se preparaba para venir a los III Juegos y había resultado vencedora. En Barranquilla, el partido "Panamá" del Ecuador, cuadro que se le consideraba, como apenas mediano, contra la Escuadra Roja de la Selección no tuvo lo esperado y quedó con empate a dos goles, siendo los tantos locales marcados por Pastorcito, que fue el jugador de mejor desempeño.

El 27 de enero de 1.935 se iniciaron con gran solemnidad los III Juegos Olímpicos y se inauguró el famoso Stadium Municipal, el mejor construido en esos tiempos en Colombia, con una cancha para jugar fútbol, cubierta con "grama de Bermuda", y con capas inferiores de gravilla de mar, piedras chinas y con una extensión de esponja, entre la capa de arena y la grama, traída especialmente de Inglaterra. Fue el primer campo deportivo en Colombia, en tener un sistema de drenaje "de espinas de pescado".

Las tribunas se repletaron y se estimó que por lo menos 10.000 personas asistieron a la inauguración. En el desfile estaban las delegaciones de Antioquía, Bolívar, Cauca, Caldas, Cundinamarca, Magdalena, Santander del Sur, Santander del Norte, Tolima, Valle y Atlántico.

En fútbol participaban: Atlántico, Antioquía, Cauca, Caldas, Cundinamarca, Magdalena, Santander Sur, Santander Norte y Valle, en un torneo que se verificó por vueltas eliminatorias, con dos consolaciones para perdedores y los resultados fueron:

Primera Vuelta:

Bucaramanga	2	Popayán	1
Barranquilla	3	Antioquía	0
Cali	2	Cúcuta	1
Santa Marta	12	Manizales	0
Cundinamarca		No actuó	

Vuelta de perdedores:

Manizales	3	Popayán	2
Antioquía	1	Cúcuta	0

Segunda Vuelta Clasificación:

Barranquilla	3	Cali	0
Santa Marta	7	Bucaramanga	1

Vuelta Final:

Santa Marta	3	Barranquilla	1

Campeón: Santa Marta - **Subcampeón:** Barranquilla.
Tercer Lugar: Cali y Bucaramanga.

Este partido enfrentó a los dos grandes rivales nuevamente, en lo que se podía decir que era la continuidad del "Clásico de la Costa" que se iniciara en el año de 1.917, luego se desarrollara del año 20 al 26 y pasar a la serie de los Juegos Olímpicos del año 28 y 32. Para las finales, el cuadro de Barranquilla perdió uno de sus puntales, Gabriel Diazgranados que fuera lesionado gravemente durante el juego contra Antioquía y en otro partido, fue dado de baja Néstor Ochoa y con ellos fueron seis los titulares que le faltaron al cuadro de Atlántico.

El Cronista Deportivo Keen Witness (Roberto Jimeno Collante) enfocó así el partido en una de sus glosas: "....de tal modo de que entró a la cancha el célebre día de final la Selección de Barranquilla), sino estropeada y casi aniquilada. En esta condición se presentó Barranquilla a final olímpica, gracias a los repetidos errores del Director del cuadro. Un rato de suerte samaria, un referee ofuscado y quizás parcializado y nuestro cuadro desmoralizado a raíz del segundo tanto samario en el primer tiempo. A partir de ese momento, nuestro equipo, por sí carente de combinación por la presencia de varios suplentes, perdió la cabeza y ya no jugó más. A nuestro sentir es inexplicable lo que en cuanto a moral sucedió a los nuestros, pues el segundo tanto samario, que les daba ventaja de solamente un goal - 2 a 1- fue a los 25 minutos de juego y ningún cuadro de categoría puede desmoralizarse por una diferencia mínima en el primer tiempo. Estamos seguros de que si los nuestros se muestran serenos y continúan su clase de juego hubieran triunfado ampliamente. Creemos, y sin que

con esto queramos ofender al señor Entrenador, pues sabemos su buena fe, que la pobreza de la moral de nuestro equipo fue también resultado de mala dirección de su parte, pues no supo imprimirle a los jugadores el temple moral que se requiere para no perder la cabeza por un score adverso."

Por considerarla- también-de suma importancia para la historia del fútbol reproducimos unas asociaciones con referencia a una serie de fútbol jugada en Bogotá donde los principales actores fueron, los Seleccionados Olímpicos de Barranquilla y Santa Marta y, la "Comisión de Fútbol de Cundinamarca", como podrán observar en los comentarios que siguen:

"Por iniciativa y gestiones del señor Héctor Donado y el entonces presidente de la Liga (Roberto Jimeno Collante), se logró, después de muchos esfuerzos, realizar la gira del Olímpico a Bogotá, donde debía, después de jugar contra los cuadros bogotanos, enfrentarse, en serie de tres juegos al Campeón Nacional: Santa Marta. Los nuestros (La selección de Barranquilla) fueron, con el deseo de la revancha, se impusieron primero al Bogotá por 4 a 3 goales y después al Unión por 5 a 4 y finalmente en el primer juego de la serie a Santa Marta por 4 a 3goles".

(Aquí se produjo una incidencia protagonizada por la Comisión de Fútbol de Cundinamarca, lo cual, en ese momento, pasó a los anales del fútbol colombiano y así lo estampamos ahora.)

"El insuceso fue que la Archisabia Comisión de Fútbol de Cundinamarca decidió, después de varios días, declarar el juego empatado 4 a 4- contrariando el fallo del juez, después de haberse reanudado el partido por la anotación del goal, lo que se hizo en el centro del field y que por ello continuara el partido hasta finalizar el tiempo reglamentario.".

Pero la rivalidad del año 1.935 no terminó ahí. Vino el Once de Noviembre y el Clásico volvió a la grama del Estadio y se enfrentaron las dos Selecciones Olímpicas de Santa Marta y Barranquilla y el último cuadro anotado, ganó la partida por 4 a 5 goales.

IV JUEGOS OLÍMPICOS

Las Olimpiadas Nacionales celebradas en la ciudad de Manizales constituyeron un rotundo fracaso para el porvenir del deporte colombiano, por la manera como se terminó y por el desconcierto que su mala dirección sembró en el deportismo nacional.

Con todo esto, en lo que a fútbol corresponde, rayó a gran altura en Manizales. La escuadra representativa de Atlántico fue escogida por Efraín Borrero Castro

y entrenada por Fausto Muñoz, dos viejos valores de éste deporte, se presentó en Manizales a esos juegos en condiciones magníficas de preparación. Su juego a base de entusiasmo y rapidez, renació vivamente y sus actuaciones sobre el terreno de juego fueron rubricadas por los más halagadores triunfos.

La Selección del Atlántico, no perdió un solo juego durante el desarrollo del torneo de fútbol, y sin embargo, no fue el campeón Nacional.

Ese resultado, vino a ser, consecuencia de la desorganización, tanto técnica como directiva de los mentados Juegos Olímpicos de 1.936.

El equipo del Atlántico venció a Cali por 5 a 1 goales; a Antioquía por 4 a 0; a Caldas 5 a 3; y después de empatar con el de Santa Marta a 2, le ganó el desempate por 3 a 1.

El cuadro de Barranquilla, tuvo que regresar invicto pero sin el título, ya que el torneo fue declarado nulo.



POR UN MAL ARBITRAJE, ATLANTICO NO FUE CAMPEÓN, EN 1938 EN EL PRIMER CAMPEONATO NACIONAL EN MEDELLÍN.

Después de estos llamados "Juegos Olímpicos", ya los próximos tuvieron que cambiar de denominación, y se celebraron en el año de 1.941 en la ciudad de Bucaramanga y los llamaron, Juegos Atléticos Nacionales, pero nuestro reencuentro histórico tiene su frontera o límite hasta los años 36 al 38 y por eso cerramos este capítulo, con el Primer Campeonato de Fútbol que se llevó a cabo en la ciudad de Medellín, en el año de 1.938, entidad que estaba reestructurándose como Jerarca Nacional.

PRIMER CAMPEONATO NACIONAL

Solamente para que quede registrado en los anales de esta historia, se dará a conocer algunos puntos o aspectos de lo que fuera el Primer Campeonato Nacional de Fútbol jugado bajo la organización y dirección de la Asociación Colombiana de Fútbol en la ciudad de Medellín, en los días finales del mes de Noviembre y los primeros del mes de Diciembre del año de 1.938.

A este torneo asistieron los siguientes representativos de las Ligas de: Atlántico, Santander, Cundinamarca, Valle, Antioquía, todos contra todos.

Como delegados de la Asociación fueron designados los directivos de esa entidad, J.A. Pertuz, secretario de ésta y Pablo Marulanda, de Medellín.

La Selección de Atlántico fue presidida por Elías Coll Tara, vicepresidente de la Liga de Fútbol del Atlántico y Fausto Muñoz, presidente del Colegio de Árbitros de Barranquilla, Donaldo Ross.

El torneo no estuvo a la altura técnica que se esperaba y tal parece que la ausencia del representativo del Magdalena le hubiese restado brillo y la emotividad que reinó en los anteriores torneos, donde la principal atracción era el choque clásico entre Atlántico y Magdalena.

Al promediar el torneo, Atlántico y Antioquía habían celebrado un partido, con empate a dos goales y también elevaban a 7 los puntos logrados cada uno de esos representativos.

Fue en partido Antioquía vs Atlántico cuando la violencia permitida por los árbitros y con la complacencia de los dirigentes del torneo, cobró una víctima en la persona del astro de Barranquilla, José Escorcia, el gran portero, que fuera fouleado alevosamente por el jugador antioqueño Mauro Hernández, donde el culpable también lo fuera el árbitro Hardwick.

Sin poder cambiar el curso de los acontecimientos, Atlántico, que había sufrido los rigores del juego brusco que imperó de todos contra ellos y con una escuadra donde la mayoría de sus jugadores estaban lesionados, tuvo que aceptar el enfrentamiento contra la Selección de Antioquía para jugar, en partido de desempate, el Título de Campeones del primer Campeonato Colombiano de Fútbol, en el Estadio de Los Libertadores, el día 4 de Diciembre de 1.938.

El representativo del Atlántico para ese encuentro final y definitivo ante los locales presentó la alineación siguiente:

Portero:Digno Mattos; Defensas: Meléndez y Reales; Medios: Escobar, Joleanis, Villa; Delanteros: Suárez, Ramírez, Mejía, Torres y Mendoza.

Antioquía venció a Atlántico por 2 a 0 goales, tantos conseguidos por el centro delantero Villegas y donde la delantera de la escuadra Blanco y Roja, decepcionó lamentablemente y no pudo concretarse frente al arco antioqueño, con muchas oportunidades fáciles para anotar. La crítica deportiva consideró que la derrota de Atlántico se debió a pésima dirección del entrenador y falta de disciplina de los jugadores.

CAPÍTULO VIII
LA ASOCIACIÓN DE FÚTBOL DE COLOMBIA



En el mes de octubre de 1931, estando Colombia en vísperas de trascendentales eventos deportivos, donde el fútbol jugaba papel preponderante y a las puertas de los "Juegos Olímpicos" (II Juegos u Olimpiadas Nacionales de 1932 de Medellín), se requería entonces darle jerarquía con respaldo internacional al deporte del balompié. Esa jerarquía internacional debía entregarla la Federación Internacional de Fútbol Asociado FIFA.

Por ello la Liga de Fútbol del Atlántico, única entidad con aceptación en el organismo internacional, decidió constituir una Federación Nacional de este deporte donde se agruparan y estuvieran representadas las entidades departamentales que manejaban el balompié. Se consultó a las ciudades de Cali, Medellín y Manizales, y se buscó el concurso además de Santa Marta, para que así y con el encabezamiento de Barranquilla se constituyera una Liga que fuera oficialmente reconocida por la Federación Internacional, lo que le brindaba a Colombia la posibilidad de ser afiliada gracias al progreso y desarrollo alcanzado por el fútbol en nuestro país.

En ese mes de octubre de 1931 se acentuaron las gestiones que intentaban culminar exitosamente con el respaldo de federaciones nacionales como las de Costa Rica y Cuba.

La Liga de Fútbol del Atlántico, como entidad que dominaba estas gestiones por su capacidad directiva, aceptó las sugerencias e insinuaciones de otras entidades seccionales para constituirse en organismo rector a nivel nacional.

Cuatro departamentos con sus respectivas instituciones reguladoras aceptaron quedar incorporados en la Federación Nacional. La de Antioquía, la del Valle, la del Magdalena y la del Atlántico dejaron abierto el camino también para que otras seccionales como Cundinamarca, Tolima y Santander también entraran a formar parte del organismo.

La Federación antioqueña se conformó gracias a la gestión infatigable entre otros de Miguel Ortíz, uno de los directivos de la FIFA.

La Federación Antioqueña de Fútbol se constituyó en gestor infatigable para la incorporación del fútbol colombiano en la FIFA. Y el directivo Miguel Ortíz de la FIFA y dirigentes de Barranquilla como Eduardo Silva Illera, Roberto Carbonell, Enrique Siecel y Arturo Gómez de Castro, contribuyeron enormemente en la intención.

Desafortunadamente estas gestiones que se llevaron a cabo tanto a nivel nacional como internacional, fracasaron por la falta de unidad y comprensión de directivos de algunas seccionales. Pese a los esfuerzos de la gente del Atlántico y de Antioquia ante la FIFA que veía con buenos ojos la idea de afiliación de Colombia, no fue posible el objetivo por las diferencias personales entre directivos.

Varios años después la Liga de Fútbol del Atlántico removió de nuevo los escombros y contempló la posibilidad, esta vez de manera directa, de conseguir la afiliación tan deseada.

Atlántico contaba en ese tiempo con el apoyo de federaciones como la de Ecuador, México, Perú, La Real Liga Española y la de Francia, todas estas entidades reconocidas en la FIFA.



Eduardo Carbonell Insignares, dirigente barranquillero de la Adefútbol. También fue Presidente de la Federación Colombiana de Fútbol, entre 1971 y 1973.

Tomando una determinación que se constituiría en la acción más compleja y de mayor trascendencia en la vida deportiva de Colombia, la Liga de Fútbol del Atlántico se constituyó como entidad reguladora de este deporte en el país y procedió a realizar el cambio de nombre.

Se denominó entonces Asociacion Colombiana de Futbol (sigla adoptada: ADEFUTBOL).

Para ello y de acuerdo a los estudios y conceptos efectuados en 1931, la Liga del Atlántico solicitó a sus clubes asociados la autorización mediante el lleno de requisitos legales para el cambio de nombre, reformar

los estatutos y tomar la dirección por derecho propio, del gobierno del balompié en Colombia.

La Liga del Atlántico, bajo el nombre de Asociación Colombiana de Fútbol, asumió provisionalmente ese derecho hasta que la entidad quedara debidamente constituida de acuerdo con la reglamentación internacional.

El día 8 de junio de 1936, quedó formalmente constituida la Asociación Colombiana de Fútbol, lo cual quedó registrado en la reforma de estatutos y en la Resolución Presidencial No. 72 de 1.936 para los efectos de la Personería Jurídica, cuya parte resolutiva decía:

RESUELVE:

Se aprueba la reforma introducida a los estatutos de la Liga de Fútbol del Atlántico que consta en el acta de la Asamblea General Extraordinaria verificada en Barranquilla el 8 de junio de 1936 y que consiste en cambiarle el nombre a la entidad por el de Asociación Colombiana de Fútbol.

Esta Resolución regirá quince días después de su publicación en el Diario Oficial, de acuerdo a lo dispuesto en el Decreto 1326.

ALFONSO LÓPEZ
Presidente de la República

ALBERTO LLERAS CAMARGO
Ministro de Gobierno

Para regir los destinos de la entidad nacional, fue conformada la siguiente Junta

Directiva:
Presidente: Carlos Lafaurie Roncallo
Primer Vicepresidente: Elías Coll Tara
Segundo Vicepresidente: Nicolás Arévalo
Tesorero: Alberto Silva
Fiscal: Mario Consuegra
Secretario: Enrique G. Steel

La solicitud de ingreso a la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), fue efectuada el día 30 de julio de 1936 en mensaje dirigido al señor I. Schricker, secretario de la institución en Zurich, Suiza y fue aceptada por el Comité de Urgencia

de la FIFA en forma provisional y aceptada como miembro permanente por el Congreso Internacional de la FIFA el día 14 de agosto de 1936.

La FIFA le concedió amplios poderes a esta entidad para regir los destinos del fútbol en Colombia dándole la potestad para una agrupación nacional con entidades seccionales (Ligas), debidamente constituidas.

En 1937 la Asociación Nacional entra a un período de mayor organización, no sin antes haber sufrido una serie de inconvenientes que fueron promovidos por la Sección Nacional de Educación Física del Ministerio de Educación de Colombia, tratando de evitar que la FIFA reconociera a la entidad constituida legalmente en Barranquilla.

La campaña realizada desde la capital de la República, con la intervención directa del Gobierno Nacional por intermedio del Ministerio de Educación, fue totalmente desechada por la FIFA que ratificó en cambio a la Asociación Colombiana su derecho de gobierno en el fútbol y designó a Barranquilla como sede del organismo con fecha del 11 de mayo de 1937.

Por virtud del Gobierno provisional de la Asociación Nacional, esta tenía bajo su tutela a los clubes que habían estado afiliados a la Liga del Atlántico y a las entidades como Federación Antioqueña de Fútbol, Liga Vallecaucana de Fútbol, Liga de Fútbol de Cundinamarca y sujetas a documentación reglamentaria, las Ligas de Fútbol de Santander y la Federación de Fútbol de Magangué (Bolívar).

La Asociación Colombiana de Fútbol inscribió a nuestro país para participar, por primera vez, en el Campeonato Mundial de Fútbol cuyas finales se realizarían en París, Francia en 1938.

Colombia fue radicada en la zona Centro - americana en la fase eliminatoria con Antillas Holandesas (Surinam), Costa Rica y Cuba y posiblemente El Salvador.

En 1938 la Asociación Colombiana de Fútbol eligió su junta directiva con carácter nacional y quedó conformada de la siguiente manera:

Presidente: Rafael Fernández Diaz
Suplente: Julio Gerlein Comelín
Primer Vicepresidente: Miguel Ortíz Tobón
Suplente: Manuel Dangond
Fiscal: Eduardo Dávila R.
Suplente: Alcides Bernier
Tesorero: Pablo Marulanda
Secretario: Alberto Silva.


Rafael Fernández Díaz

CAPÍTULO IX
BARRANQUILLA EN LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL
1.956 - 1.994



INAUGURACIÓN DE LOS V JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE

Colombia y, más exactamente dentro de la jerarquía del deporte y en este relato El Foot-Ball, la alta esfera directiva estaba encajada en la ciudad de Barranquilla. Desde que se fundó (La primera en el país) la Liga de Fútbol del Atlántico (1.924) y siendo la pionera en materia de organización y desarrollo del "Foot-Bal Association". Lo que ocurrió desde sus comienzos de la entrada y expansión de este deporte en el país, para extenderse por toda la panorámica colombiana y luego del reconocimiento oficial de la Federatione Internationale de Foot-Ball Association para que la Liga del Atlántico se incorporara a esta Institución Mundial era el reconocimiento a un trabajo arduo y muy responsable de la dirigencia deportiva. Por eso no fue complicado cambiar (1.936) su denominación de "Liga de Fútbol del Atlántico" a Asociación Colombiana de Fútbol (ADEFUTBOL). Así fue reconocida por el mundo del fútbol, teniendo como primicia la invitación al mundial de 1.938 --Francia-- y ratificada mucho despues la asistencia al Evento de Chile con la participación de un seleccionado oficial en 1.962.

En la historia- Barranquilla y su Fútbol- fueron los precursores en Colombia del desarrollo del gran deporte en las esferas del organismo mundial. Para el presente y para el futuro, hay la máxima de que se "pueden borrar nombres de personajes, de trayectorias, de instituciones", pero no se puede ni se podrá nunca borrar lo que la historia tiene como fiel balanza.

ANTES Y DESPUES DEL AÑO 1962



Selección Colombia a Guayaquil, 1947

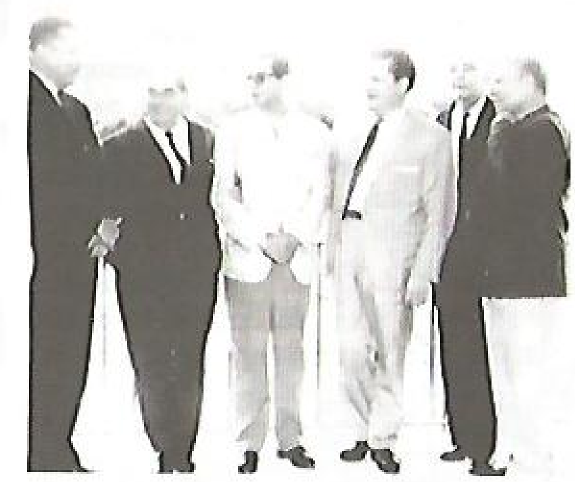
Mentalidades de muchos personajes saltaron a la palestra para acaparar lo que ya Barranquilla, su Fútbol y sus Directivos tenían en firme en materia de organización, seriedad y honestidad y esa evolución vino a concretarse en el año de 1945 cuando Colombia (Adefútbol) envió a Santiago de Chile un conjunto de los que en esos años eran los mejores futbolistas del país (Atlántico-Magdalena-Antioquia). Y se fue a esa confrontación sud-americana con financiación de la Liga de Fútbol del Atlántico, por río, tierra, mar, ferrocarril en medio de zozobras, pero alentados con el espíritu batallador que tenían los jugadores escogidos.

Ahí comenzó la grandeza internacional de Colombia, la que fué desconocida y vapuleada por pseudos-dirigentes y por parte de la prensa-deportiva del país. Y aún más, mediante intrigas en la capital, el Gobierno Nacional le envió a su Embajador de Santiago, una nota oficial desconociendo la participación de ese conjunto a nombre de Colombia.

Pero los organizadores y la máxima directiva del Fott-Ball Mundial (FIFA) no atendió esa solicitud por no considerarla dentro de la jerarquía de su institución; así mismo se pronunció la Confederación Suramericana de Fútbol en el Congreso pleno de Federaciones. Colombia actuó con el símbolo de Adefútbol y con ello abrió una estela de reconocimiento a nivel mundial. Y fue el No.1 entre los conjuntos nacionales de Sur América participantes en el evento.

Allí en Chile, la Asociación Colombiana de Fútbol, apoyada por la Liga de Fútbol del Atlántico, hizo posible que el Fútbol de nuestra patria entrara por la Puerta Grande al universal deporte. Ahí comenzó a escribirse una historia: La del Fútbol de Colombia.

DIRECTIVOS NACIONALES



En el año de 1.956, el Fútbol de Barranquilla salta al directorio ejecutivo de la Federación Internacional de Foot-Ball (FIFA) con personajes ligados y del registro de la Liga de Fútbol del Atlántico. De esa nómina en el año 1956 en el Congreso de la FIFA reunido con Lisboa, es designado como vicepresidente en representación de la Confederación Suramericana de Fútbol, el Directivo barranquillero y miembro de honor de la Liga de Fútbol del Atlántico, Sr. Efrain Borrero Castro.

En el año de 1.962- en Santiago de Chile, donde se celebraba el Campeonato del mundo, se designan como miembros del Comité Ejecutivo a los señores Eduardo Carbonell Insignares (también de la personería de la Liga del Atlántico); Luis Murgel del Brasil; Gustavo Maggi de Venezuela; y éllos pasaron a ser miembros de la Comisión Organizadora del Campeonato del Mundo.

Otro nativo de Barranquilla y quien tuvo vínculos con la Liga de Fútbol del Atlántico, señor Alfonso Senior Quevedo (radicado en Bogotá), en 1.974 fue designado Miembro del Comité Directivo de la FIFA. El Sr, Senior fue el epicentro e instigador de lo que fue la famosa época conocida como El Dorado, cuando la Entidad División Mayor del Fútbol, "Dimayor", (Filial de la Adefútbol) entró en rebeldía y lograron traer de varios países, jugadores de la más alta alcurnia futbolera profesional, lo que fue una franca piratería de parte de la institución aludida.

Las aspiraciones de gobernar el Fútbol en Colombia fué algo patético.

Personajes de alta influencia dentro del fútbol y el Gobierno se unieron para el logro de una transformación en la dirección de éste deporte en Colombia, con vistas de establecer un dominio total y escalar posiciones dentro de la jerarquía mundial de la FIFA.

La Asociación Colombiana de Fútbol, en cuyo inicio se llamó Liga de Fútbol del Atlántico (Sigla Adefútbol) se transformó despues en la Federación Colombiana de Fútbol.

Con ese cambio de nombre, la entidad fue trasladada a Bogotá, donde sus directivos han logrado consolidarse para ejercer el mandato en Colombia.



Barranquilla, ciudad donde nació el Fútbol (año de 1904) y donde se inició la etapa del Foot-Ball Association (1.909) y donde se fundó la primera entidad oficial con todas las leyes de ese deporte en Colombia, La Liga de Fútbol del Atlántico (1924), quedó al margen del trabajo que se habia iniciado desde 1.926 en la ciudad de San José de Costa Rica, donde se jugaba un Cuadrangular Internacional con equipos (Seleccionados) de Perú, Guatemala, Colombia (con un conjunto conformado por jugadores del registro de la Liga de Fútbol del Atlántico).

En ese evento, delegados de la FIFA y después, la misma entidad mundial hicieron una invitación formal para que Colombia estuviese afiliada y a la vez participar en el Mundial de Francia en 1.938.

ASOCIACIÓN NACIONAL

En fecha 8 de junio de 1.936 se decidió cambiar el nombre de Liga De Fútbol del Atlántico por el de Asociación Colombiana de Fútbol y para tal efecto, la reforma establecida con el cambio de nombre quedó plasmada en el reconocimiento del Gobierno Nacional, por medio de la Resolución No. 72 de 1.936 la cual fue firmada por el Sr. Presidente de la República, Dr. Alfonso López M. y su Ministro de gobierno Sr. Alberto Lleras.

LA FIFA COMUNICA LA AFILIACIÓN DE ADEFUTBOL

En nota enviada desde la ciudad de Zurich a la Asociación Colombiana de Fútbol en Barranquilla (Colombia), remitida por la Federación Internationale de Football Association, le notifica a la jerarca colombiana su afiliación a esa entidad.

(La nota, escrita en idioma Francés decia):
Zurich 5 de Enero 1937

Asociación Colombiana de Fútbol
Barranquilla (Apartado Postal 117

Señores:

Confirmo mi carta aérea del diez y siete de octubre y espero que la consolidación de su asociación haya hecho progresos.

Me permito comunicarles que su afiliación a la FIFA ha sido aceptada y me permito saludarlos muy cordialmente como nuevos miembros de la Federación Internacional de Fútbol Association.

Ustedes me han enviado un cheque por la suma de 280 francos suizos.

En vista de la época de su afiliación, les ruego tomar nota de que esa suma cubre sus cuotas hasta el 31 de Diciembre de 1937.

Como estoy a punto de publicar un nuevo Anuario de la FIFA, les ruego tengan la bondad de enviarme a vuelta de correo aéreo las informaciones y correcciones necesarias sobre la composición de su publicado en el nuevo Anuario.

Con esta carta les envio una invitación para participar en la COPA DEL MUNDO 1938. Los juegos eliminatorios para esta competencia se celebraran en el curso de éste año.

Sirvanse aceptar, señores, la expresión de mis sentimientos más distinguidos.

D.J. SCHUTHER
Secretario General.

INICIO DE TEMPORADAS INTERNACIONALES

El regresar del torneo internacional Centro Americano celebrado en Costa Rica, con la participación de ese país, México, Perú, Guatemala y Colombia, la Liga de Fútbol del Atlántico por intermedio de sus delegados, Roberto Jimeno Collante y el periodista-deportivo Arturo Gómez de Castro iniciaron gestiones para que ésta entidad se convirtiese en la pionera de las temporadas internacionales.

En ese efecto, la Liga de Fútbol del Atlántico promocionó, celebró y financió



Equipo Asturias de México

directamente la presentación de esos conjuntos, siendo ellos el Ciclista Lima Asociación (campeón del Perú) y posteriormente el Chancay. Después, continuaron presentando a los equipos de Costa Rica, Trinidad, Cuba, Paraguay, Chile y algunos otros conjuntos del registro nacional.

LOS PRIMEROS VISITANTES

1929-Ciclista Lima Association - Perú: ganó dos partidos en el Estadio Moderno, contra Sporting 1-0; Juventud 5-0.

1929-30:ChancaydelPerú: Contra Junior 2-1; Juventud 1-3; Sporting 1-2;Unión Colombia 1-0., Unión 2-0

1929: Ciclista Lima Association - Asociación-Sporting 1-0
Asociación- Juventud 5 - 0

1929 - 1930:

Chancay - Junior	2-1
Chancay - Juventud	1-3
Chancay - Sporting	1-2
Chancay - U. Colombia	1-0
Chancay - Junior	2-0

1931: América de Cali

América - U. Colombia	1-5
América - Sporting	2-1
América - Juventud	2-2
América - Selec. C/bia	3-3

1931:

Gimnástica Española - Costa Rica	
Gimnástica - Junior	5-1
Gimnástica - Sporting	1-1
Association - Selec. C/bia	2-2
Gimnástica - Santa Marta	0-0

1931:

Association Brondy - Perú	
Association - Selec. C/bia	1-1
Association - Bartolino	1-2

1935:

Unión de Bogotá	
Unión -Juventud	2-8
Unión- Sporting	2-8

1936

Alajuela Jr. (Costa Rica - Trinidad (Islas)	
Alajuela Jr. - Selec. C/bia	2-2
Alajuela Jr.- Trinidad	4-2
Trinidad - Selec. C/bia	1-2
Alajuela Jr. - Selec. C/bia	1-1

1937:

Herediano-Costa Rica	-----
Herediano - Selec. C/bia	1-1
Herediano - Selec. C/bia	2-2
Herediano - Selec. C/bia	1-3

1937:

Centro Gallego Habana - Cuba	
C. Gallego - Juventud	3-6
C. Gallego - Sporting	1-3

1939:

Selección de La Habana - Cuba	
Selec. Habana - Junior	3-1
Selec. Habana - Selec. B/quilla	4-3

1939:

Atlético Corrales de Paraguay	
A. Corrales - Junior	4-4
A. Corrales - Dep. Español	5-4
A. Corrales - Selec. Habana	3-2
A. Corrales - Juventud	3-0

1940:

Santiago Wanders de Chile	
Wanders - Junior	3-1
Wanders - Dep. Caldas	0-1
Wanders - Seleccionado	4-1
Wanders - Sta. Marta	4-0
Wanders - Junior	1-3

1941:

Atlético Chalaco - Perú	
A. Chalaco - Nariño	3-1
A. Chalaco - Dep. Caldas	0-1
A. Chalaco-Junior	2-4

1941:

Santiago Wanders - Chile	
Wanders - Juventud	1-1
Wanders - Junior	3-2

1941:

Millonarios de Bogotá	
Millonarios - Junior	2-4

1946 :

Aruba A.Hol.	
Aruba - Nariño	3-1
Aruba - Dept.Caldas	4-2
Aruba - Selec. B/quilla	1-2

CAMPEONES DE FÚTBOL LIGA DEL ATLÁNTICO

1.924 - Campeón: Sporting - Presidente, Próspero Vargas.

Capitán, Elías Coll Tara. Jugadores: Joaquín Barros; Víctor Hernández Félix Sánchez Manuel Guillermo Lindo- Chico Pérez- Marcos Hernández; Francisco Hernández Heriberto Ebratt- Julio Cantillo- José De la Hoz - Enrique Castro. (Reservas) Francisco Muñoz- Rigoberto Trillos - José R. Yanet - Saul Diaz - Antonio Consuegra - José Uribe - Aristobulo Peña.
1925 -Campeón : Juventus (Juventud) Colegio Salesiano
Director Sacerdote Hno. Salesiano Ernesto Briata.
Director Técnico : Hno. Salesiano Leopoldo Gaviria.
Presidente : José Antonio Cantillo.

Jugadores :Sebastián Acosta (Goal Keeper) - Rafael Viana y Augusto de los Reyes (Backs) - José A. Cantillo - Pablo Pérez - Enrique De la Hoz - Miguel Ángel Ege - Manuel Julián Racedo (Forwards).

1.926- Campeón: Unión Colombia (Primer campeón según fixture o Calendario de Liga.- Sub. Campeón: Sporting; 3o. Juventud; 4o. Juventud Jr.; 5o. Bartolino presidente: Eduardo Illeras.

Jugadores equipo ganador:Guillermo Insignares, Néstor Ochoa, Efrain Borrero, Luis C. Cervera, Manuel Borras, Juan Alvarez, Rafael Insignares, Manuel Insignares, Mono Hernández, Victor Silva, Victor Cozarelli, Antonio Zambrano, Severiano Lugo, Luis Pacheco, Ezequiel Diaz Granados, Gabriel Diaz Granados, Raul de la Espriella (Juan Goenaga - Periodista) Rafael E. del Castillo (Arbitro)

La asistencia del foot-ball en los Juegos Centro-Americanos y del Caribe a celebrarse en 1938 en Panamá, eran de vital importancia para Colombia, ya que el fútbol de Barranquilla se desarrollaba dentro de una propia jerarquía y si no se asistía Colombia podía perder su fisonomía deportiva por un lado y por el otro la obtención de la sede de los V Juegos, como en efecto se realizaron en Barranquilla.

Lo principal era el fútbol y el de Colombia conformado por la Liga de Fútbol del Atlántico, la cual gozaba de un alto prestigio en la zona y fue ésta entidad a la que le correspondió proyectar, organizar la Selección de Colombia. Los cronistas deportivos de "El Tiempo" y "El Siglo", también El Colombiano a todo titular hicieron la protesta y le pidieron al Gobierno Nacional de Educación Física) que prohibiera la asistencia a esos eventos, pero pudo mucho más la actividad que desplegaron los deportistas-dirigentes de Barranquilla, Eduardo Silva Illera, Julio Gerlein Comelin, Roberto Jimeno Collante, Rafael Fernández Díaz y otros más y se envió el seleccionado, que los del interior del país catalogaron como "La Selección Costeña y Ñera".

La Liga de Fútbol del Atlántico asumió el reto y logró con sus fondos equipar, desplazar y asistir a esos Juegos Centro-Americanos y del Caribe.

LA SELECCIÓN COLOMBIA

Los jugadores convocados para esos Juegos Centroiamericanos y del Caribe fueron: (de la Liga del Atlántico) Gabriel "Vigorón" Mejía, Julio Torres, Antonio Pastor, Roberto Meléndez, "Boyo e' Yuca" Granados, (éste de la Liga del Magdalena), Pedro Yepez, Severiano Lugo, Felipe Suárez, José Escorcia. Pablo Lara, Oscar Guillermo Herrera.

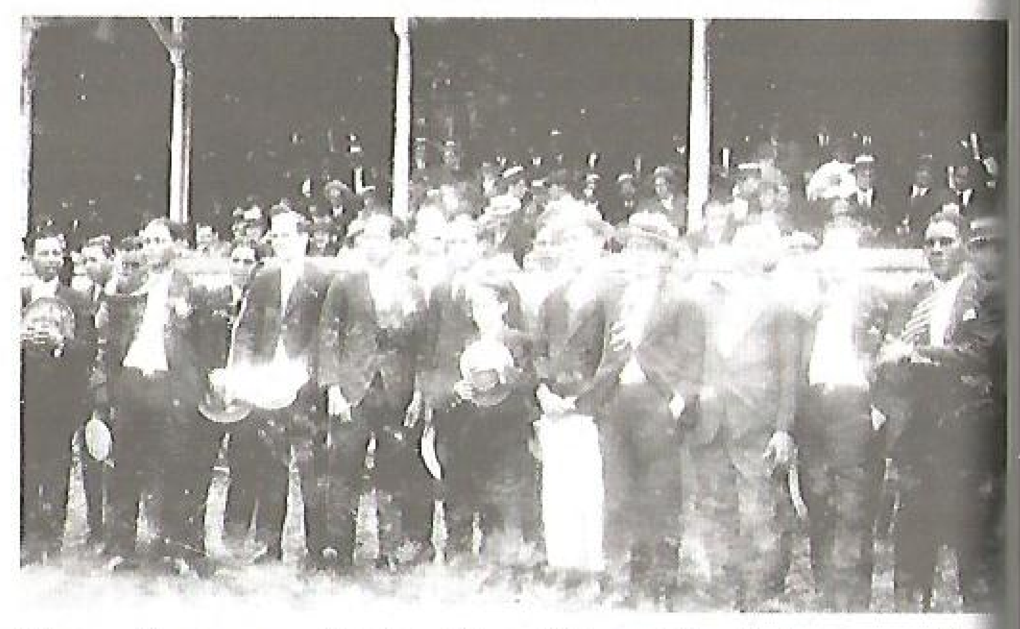
La Dirección de Educación Física, considerando como un gesto de gracia, designó como Directivo Adjunto al Teniente del Ejercito V. Novoa.

Este fue otro gran aporte de la Liga de Fútbol del Atlántico en el desplazamiento del seleccionado representativo de Colombia al certamen de Panamá.



Selección Atlántico Campeón Nacional de 1946, con casi todas las figuras de la selección colombiana campeona de los V Juegos Centroamericanos y del Caribe, y posteriormente, sub-campeón del primer torneo de fútbol profesional. Parados de izquierda a derecha: Juan Quintero, Fulgencio Berdugo, Casimiro Guerra, Luis González Rubio, Lancaster de León, Lucas Martínez, Gabriel "Vigorón" Mejía, Mario "El Chino" Marriaga, Carlos Bacca, Carlos Boris Rodríguez y Roberto "El Flaco" Meléndez (entrenador). Abajo: Roberto "Memuerde" García, Luz "Chino" Gastelbondo, Octavio Carrillo, Humberto Arbeláez, Dagoberto Ojeda, Octavio "Tolimita" Ruiz, Arturo "Guarapo" Mendoza y Julio Torres.

CAPITULO X
AL EXTERIOR EL PRIMER TEAM DE FOOTBALL



A Barranquilla como cuna del Football Association en Colombia, le correspondieron varios honores, todos ellos, fruto de la capacidad y la consagración de los abnegados paladines del deporte que en esos tiempos le dieron la jerarquía necesaria e impulsaron a varios deportes, entre ellos y muy espacialmente al de las multitudes: el football.

No hacía nada que la entidad reguladora de este deporte había salido de su embrión y todas sus actividades se concretaban en su organización, la cual debía ser modelo de acuerdo a su capacidad, por ser la primera institución debidamente organizada en Colombia, hecho logrado en 1924.

El año de 1926 le brindó la mejor oportunidad a Barranquilla, a Colombia, a sus directivos encabezados por el señor Eduardo Silva Illera y sus jugadores, para que el football tuviera su primera actuación en el exterior y que la bandera patria ondeara en un estadio deportivo internacional y las gloriosas notas del Himno Nacional se ejecutaran con todos los honores, deportivos, cívicos y militares ante representativos deportivos congregados en el Estadio de la Ciudad de San José de Costa Rica.



Selección Atlántico a Nacional de fútbol de 1938 a Medellín

La Liga de Football del Atlántico asumió con tino y excelente demostración de capacidad deportiva la preparación de un combinado para que asistiera en representación nuestra, en ese torneo internacional de football, al cual se le había hecho una especial invitación, pues ya este deporte de Barranquilla, había comenzado a traspasar -por medio de las noticias- las fronteras y mares patrios. La Liga designó como seleccionadores y preparadores del combinado a los señores Eduardo Silva Ilera, Gerónimo Ochoa y Arturo Gómez De Castro, quienes hicieron una preselección de 28 jugadores de todos los equipos y luego escogieron a los que debían de vestir la camiseta de "Los Internacionales" como fueron bautizados por la afición y el periodismo deportivo de esos tiempos. Los jugadores respondieron a ese clamor y con entusiasmo, valor, sacrificios y sobre todo, con disciplina, además de la mística que los caracterizaban, a los intensos juegos de preparación.

NOMBRE Y DIVISAS PARA EL COMBINADO INTERNACIONAL

Todo punto y detalle de esta "Misión a Costa Rica" mereció la atención general y fue excelentemente planificado y en la actuación se incorporaron, los directivos de la Liga, el periodismo deportivo y personas vinculadas al deporte y también con los poderes del gobierno. En ellas resaltaron Luis Ricardo Fuenmayor, diputado a la Asamblea del Atlántico, deportista y quien tenía también afición al periodismo deportivo; Roberto Jimeno Collante, otro periodista deportivo y directivo, al igual que Arturo Gómez De Castro y Enrique Stell.

Cabe informar que se había producido una doble invitación, simultánea se puede decir, al football de Barranquilla para que participara en una confrontación internacional en las ciudades de Kingston y San José de Costa Rica, competencias que fueron

divulgadas como "Olimpiadas Centroamericanas" a razón de que en esos tiempos existía confusión al respecto y casi todos los torneos en estas regiones se les daba esas denominaciones , tal como sucedió, posteriormente, con los llamados "Juegos Olímpicos Nacionales" realizados en Cali (1.928), Medellín (1.932), Barranquilla (1.935).



Deportivo Español, reforzado para enfrentar al Santiago Wanderder de Chile, en el Estadio Moderno. De izquierda a derecha: Paco Jiménes y Luis Lozano, directivos; Manuel Recio, "Ben Turpin" Serrano, L. Ortega, Carlos Bárcenas, R. Ariza, Arbeláez, Juan Quintero, Morales, Segundo González, directivo del Club y de la liga, y Jack Greenwell (inglés) Director Técnico. Abajo: Medardo Ramírez, Humberto Picalúa, Viáfara, Marcos Mejía, Carlos Recio, Roberto Mélendez y "Guarapo" Mendoza.

La Liga de Football del Atlántico, después de muchas interesantes deliberaciones y como resultado de un consenso general, escogió la nominación del combinado, el cual fue el de "Barranquilla Sporting Athletic Club", nombre por razón a que los que invitaban lo hicieron para un Club y cuya traducción venía a ser el del "Club Atlético Deportivo Barranquilla".

Ahora bien, ¿por qué se le dio el nombre en idioma inglés?, es un interrogante que no se ha podido dilucidar.

Otros nombres que fueron propuestos, "Combinado Atlántico", "Barranquilla", "Juventud" y hasta el remoquete que ya tenían, "Los Internacionales" como los llamaba la hinchada y los jugadores que se quedaban en casa.

Otro aspecto que mereció la atención de "sirios y troyanos", fue la escogencia de la vestimenta deportiva, algo que era muy serio y tenía que ser digno del football nuestro y porque "a la fiesta del bautizo internacional"se debía ir bien elegante.

Al llegarse a un punto definitivo, con la aprobación hasta del pueblo "futbolero" y aceptado con mucha admiración, se hizo la escogencia del uniforme de juego, cuya camiseta era de rayas verticales, azul y blanco, las cuales fueron importadas de Inglaterra en una traída contra-reloj y angustiosa. A un lado de la camiseta, del izquierdo y en el pecho, lucía un escudo bordado y en finísima seda, con las iniciales entrelazadas B.S.A.C, un fondo tornasolado con el iris de los colores de la bandera patria; la pantaloneta era blanca y medias de color azul con rayas blancas.

Por fin llegó el tan ansiado día del viaje y todo era romería en las residencias de los jugadores, en las oficinas de la Liga y de ese inmenso trajinar que antecede a estos movimientos de viaje y se culmina el presto servicio de quienes en una u otra forma ayudaron a a obtener los medios necesarios para los gastos.

Los jugadores que fueron escogidos para vestir esta primera camiseta internacional fueron:

Porteros: Luis E. Pacheco, Cristóbal Osorio
Defensas: Bolívar Meléndez, Pedro Cuevas, Severiano Lugo
Medios: Julio Morales, Juan Libreros Camargo, Efrain Winchery, Raúl De La Espriella, Rafael Insignares
Delanteros: Marco Vargas, Néstor Ochoa, Efraín Borrero Castro, Víctor Mejía, Feliciano Acosta, Gaitán Borelly, Pascual Racedo.
Directiva
Sr. Luis Ricardo Fuenmayor,
Sr. Roberto Jimeno Collante= Presidente,
Sr. Arturo Gómez De Castro= Secretario,
Sr. Virgilio Correa= Manager
Sr. Juan Libreros Camargo= Capitán
(Nota: El Sr. Fuenmayor declinó viajar a última hora).
Total: 17 jugadores = 3 directivos = 1 técnico

El día 8 de mayo de 1926, abordó el vapor "Venezuela", surcó en los muelles de Puerto Colombia y de la línea holandesa Royal Netherlands West Indian Mail, partieron rumbo a la República de Costa Rica los miembros de la Delegación de Football de Barranquilla. Todos con mucho entusiasmo y un ánimo y deseos de jugar a lo grande, con merecimientos y una buena preparación, tanto técnica como física. Era un conjunto optimista y con ello se culminaba una actividad de muchos días.

Después de una travesía marítima, la cual muchos de los jugadores lo hacían por primera vez, llegaron a Puerto Limón y de ahí fueron trasladados a la Ciudad de San José, donde existía un gran interés por verlos y conocer las estrellas del fútbol de Colombia que se iban a enfrentar a los grandes teams de ese país, los cuales estaban muy curtidos en materia de confrontaciones internacionales, ya que habían jugado contra equipos de España, Argentina, Paraguay y México.

La crítica deportiva consideró que el grupo barranquillero formado por 17 jugadores, eran todos muchachos jóvenes y ágiles, bien dispuestos para la lucha y sobresalieron por la amable jovialidad que expresaban en todos los momentos.

La Federación de Football de Costa Rica agradeció mucho a su congénere, la Liga de Football del Atlántico, el envío de este team y sus directivos, Eduardo Silva Illera, presidente; Rafael Fernández Díaz, vicepresidente; Arturo Gómez de Castro, secretario; Roberto Jimeno Collante, tesorero.

Aún cuando a su llegada a Puerto Limón, estuvo un grupo de recepción y donde se lanzaron hurras a Colombia, en la ciudad de San José no se les pudo hacer un mejor recibimiento, debido al adelanto de la hora de llegada, pero en ese mismo día les dieron un paseo por la ciudad y luego fueron conducidos al estadio para que lo conocieran y llevados al Hotel Metrópoli donde se hospedaron y en ese sitio se habían congregado numerosos deportistas para congratularlos y saludarlos.

Impresionaron por el deseo de jugar y ello fue muy comentado por los críticos, cuando demostraron el interés de hacer algunos "shoots", en el estadio, el que consideraron cómodo, pero con el campo de juego un poco pequeño. Fueron atendidos y se les dieron balones para hacer tiros y demostraron tener gran entusiasmo, a pesar del cansancio del viaje.

Saludo de Colombia a los deportistas de San José (C.R.). El presidente de la delegación, Roberto Jimeno Collante, presentó el siguiente saludo a los deportistas y autoridades deportivas y, en especial a la prensa deportiva de San José y de Costa Rica:

"Estamos sumamente agradecidos de las atenciones recibidas en nuestro corto tiempo de permanencia y deseamos únicamente significar el vivo deseo que nos mueve a conocer en el fondo a esta tierra centroamericana de la cual hemos recibido muchos elogios y es nuestro deseo entablar una verdadera relación caballerosa entre ambos países, pues si bien en nuestra gira deseamos vencer, no es ello nuestro principal objeto, sino el de estrechar los vínculos de amistad con Costa Rica. Es eso lo que nos ha movido a hacer el viaje.

"Nuestro juego es completamente limpio, y así deseamos hacerlo contra los contendientes, basándonos en los últimos reglamentos ingleses y en las traducciones españolas, las cuales estudiaremos oportunamente con los deportistas costarricenses".

"Queremos pedirles reciban expresamente nuestro agradecimiento por las atenciones recibidas y esperamos que nuestra visita sea de una verdadera cordialidad y fraternizarnos como es necesario, para vivir el verdadero deporte".

En su mensaje a la prensa deportiva decía así: "Diario San José, La Tribuna, La Nueva Prensa: Mensajeros del deportivismo colombiano al arribar a las playas de la libérrima Costa Rica, nos complacemos al saludar a la prensa, en expresar a los deportistas y a todos los hijos de éste bello y hospitalario país nuestros deseos de que éste amistoso intercambio estreche aún más los lazos de cordialidad y cariño que siempre han unido a costarricenses y colombianos, Barranquilla Athletic Sporting Club".

Los colombianos causaron grata impresión y en su honor anunciaron el partido entre el Ciclista (Perú) y Libertad (R.C)

JUEGAN SEIS PARTIDOS EN SOLO QUINCE DíAS

La primera gran sorpresa de la delegación de Barranquilla, fue al conocer el "Schedule" de la serie internacional, el cual era potestativo de la Federación anfitriona, donde se indicaba que Barranquilla debía jugar seis partidos en quince días, algo que no estaba en los cálculos ni dentro del plan de preparación del team. Había que tener un gran cuido y buen estado físico. Había que jugar cada dos días.

El primer partido se jugó el domingo 24 de mayo, ante 5.000 personas que colmaron el estadio frente al potente equipo Alajuela y en su debut, cayeron vencidos por 4 a 1 goales. El público tributó cerradas demostraciones de simpatía con constantes vítores, muy a pesar de la defección que tuvo el cuadro barranquillero, cuyos jugadores estuvieron nerviosos, en la primera partida de bautizo internacional y donde el goal=keeper Pacheco actuó desacertado, estuvo muy mal en los despejes.

A su vez, fieles a la tradición, desde Barranquilla le enviaron el siguiente cable:

"Barranquilla Mayo 28 de 1.926 Equipo colombiano - San José (Costa Rica) Justificamos resultado primer encuentro. Confiamos pujanza, habilidad innegables conquistarán victorias futuras partidas. Desechando temores pueriles recuerden necesidad vencer. Espíritu deportivo os acompañan.- Julio Montes, Luis R. Fuenmayor, Benjamin

Libreros, Hermanos Borelly, Jimeno, Sojo, Castillo, González, Edgar Senior, Acosta, Insignares , Morales, Ochoa, Ancón, Colte, Gonzalón, Harrinson Goenaga.

Los jugadores barranquilleros que estaban acostumbrados a jugar cada domingo, no les quedó más remedio que adaptarse a la nueva modalidad de juego constante lo que les indicaba sacrificios, sin poder gozar a plenitud la visita a una tierra que no se conocía y donde las damitas de San José, estaban siempre prestas para invitarlos a "Cocktails", cenas, paseos, etc.

Vino el partido contra el team del Perú. Muy fuerte y muy crucial. Era la Selección Peruana, con jugadores curtidos internacionalmente, que actuaban bajo la denominación de Ciclista Association. El partido fue muy interesante y verdaderamente reñido, donde los nuestros jugaron muy bien, lo que dió el brillante resultado de empate, a dos goles por bando. El público aplaudió todas las jugadas y vitoreó a cada rato el team nuestro. Este resultado dió un ánimo superior a nuestros jugadores, ya que el Ciclista había vencido a los costarricenses.

Un comentario sobre éste partido fue el siguiente:

"La formidable reacción del team barranquillero "internacional"manifestada ampliamente en su reñido encuentro con la famosa selección nacional peruana, que tan célebre se ha hecho en su gira deportiva por Centro América y Las Antillas, con los triunfos espléndidos que ha sabido obtener sobre todo los teams antes del encuentro con Barranquilla".

En el mismo Estadio Nacional de la capital de Costa Rica, el conjunto de la Patria de Leguía (en ese entonces Presidente del Perú) obtuvo cuatro victorias consecutivas, perdiendo solamente la que en honor de los barranquilleros jugó el domingo 14 de Mayo, con el "Libertad" de San José. Se trataba de una de las mejores organizaciones futbolisticas mejor preparadas, que se hallaban en gira por el exterior.

Debido a que se hicieron circular noticias que el partido empatado había sido "semi oficial", la Liga Nacional de Foot-ball de Costa Rica (y no Federación de Foot-Ball de Costa Rica, como se glosó en párrafos anteriores) anunció que había sido "partido oficial", Perú=Barranquilla con resultado 2=2.

El tercer partido jugado en San José, con mejor aplomo y familiarizados con los sistemas de juego de los fuertes rivales, el team de Barranquilla tenía más seguridad y se podían confiar en sus jugadas. Este encuentro fue contra el Herediano, que era nada menos que la Selección de Costa Rica, pues estaban reforzados con las estrellas de otros teams de esa ciudad. Los "Heredianos" eran conocidos como los "Invencibles". El Herediano ganó por 2 a 1 goles.

La 4a. fecha fue para Barranquilla toda una fiesta, ya que el team lograba un extraordinario triunfo en el Estadio Nacional de San José, el cual estaba repleto de fanáticos y con "barras" que le eran favorables. Esta vez, el adversario de turno era el San José Athletic Club, pero los barranquilleros, ya aplomados, lograron mantener durante todo el partido unas ofensivas tenaces y desde el principio los jugadores actuaron brillantemente y los delanteros eran incontrolables, muy a pesar de que los "josefinos" jugaban a todo tren y tratando de doblegar a los visitantes. El triunfo fue 1 a 0.

El team de Barranquilla habia seguido mostrando una buena técnica y por ello captó la simpatía de los asistentes cotidianos al estadio y era un público que conoce mucho de foot-ball.

Se puede afirmar que los barranquilleros se captaron muchas simpatías y eran constantemente invitados a agasajos, uno de ellos, muy especial, del filántropo y millonario Gustiniani, quien dio en su finca residencia de las Sabanas, una espléndida fiesta.

"El deporte barranquillero se mantuvo decorosamente por los "Internacionales". Ese fue uno de los tantos titulares a 8 columnas en las primeras planas del periodismo de Barranquilla, por las actuaciones en San José de Costa Rica y que coincidieron con el empate a un gol por team, en el encuentro sostenido el día 4 de junio, en la Ciudad de Santo Domingo, teniendo como rival al "Asociación de Empleados de Comercio F.B.C." de esa localidad. Durante el partido las vivas a Colombia repercutían minuto tras minuto, dada la clase de foot-ball que estaban mostrando nuestros muchachos. La lucha fue en ambos campos reñidísima y tanto los contrarios como los nuestros, midieron las fuerzas sacando el mejor juego".

Ya la temporada internacional de foot-ball estaba declinando y los peruanos como los equipos de Costa Rica, habían terminado sus compromisos, faltando únicamente el team de Barranquilla, quien tenía un difícil compromiso con un fuerte oponente , como lo era el "Libertad" que habia dado muestras de gran potencialidad. Este fue el último encuentro para el equipo barranquillero y tambien por eso llevó más gente al Estadio Nacional de Costa Rica.

En todas las esferas deportivas de San José (y parece, según informes dados a conocer para esta historia; que en las de Barranquilla también) se había previsto una victoria del team local, pues no se podía ignorar que el cuadro de Barranquilla era novato en estas lides y los jugadores tuvieron que estar sometidos al exceso de entrenamiento, lo que dio resultados contraproducentes.

Los jugadores de Barranquilla estaban fatigadísimos por la cantidad de partidos en la

semana, pues era nada menos que 5 partidos en 12 días, contra equipos formidables y distintos, lo que indicaba que el intervalo de cada partido era de dos días.

Se dijo también que los jugadores nuestros no tuvieron reposo debido ypor ello no podían recobrar las fuerzas perdidas. Hicieron un gigantesco esfuerzo, un gesto heróico, por amor al deporte y por el orgullo de futbolista.

El partido de despedida y cierre de la temporada internacional, la ganó el team "Libertad" de San José, por 1 - 0 goal, resultado que sorprendió a todo mundo en esa ciudad. "Libertad" ganó la serie.

Quizás existan muchos más comentarios de esta parte de la historia gloriosa del foot-ball de Barranquilla, pero en lo que se relaciona con la primera salida al exterior y participar por primera vez en una serie internacional fuera del país, esto es todo lo que se puede brindar, como una información, quizás para muchos desconocida u olvidada.

De todas maneras, este corto relato en todos sus apartes, tuvieron en esa época una trascendencia grandiosa y muy elocuente.

CAPITULO XI
ROJO Y BLANCO: COLORES DE TRADICIÓN



La historia de los colores blanco y rojo, como divisa deportiva de Barranquilla y del departamento del Atlántico, tiene su origen en los años 1904 cuando se conformaron los dos primeros teams y se jugó el primer partido de foot-ball.

Dos equipos formados por ingenieros y técnicos ingleses que trabajaban en la empresa del Ferrocarril de Barranquilla a Puerto Salgar. Uno de los equipos usó la camiseta a rayas verticales, color rojo; el otro equipo utilizò camiseta de color blanco y pantaloneta roja.

Eran los colores de la bandera de Inglaterra. Los uniformes habían sido traídos desde el Reino Unido. Según algunos historiadores, Arturo de Castro era partidario del color blanco y pantaloneta azul. Otras personas preferían la camiseta azul y unos mas la querían de color rojo.

En el año de 1926, cuando se aceptaba y disponía el viaje de un seleccionado de Barranquilla a participar en una serie internacional en la ciudad de San José de Costa Rica, el entonces presidente de la Liga de Fútbol del Atlántico, Eduardo Silva Illera, propuso que se tomaran los colores rojo y blanco a rayas verticales, pero estos no

pudieron usarse en el seleccionado porque ya se habían pedido a Inglaterra y la fábrica de confecciones solo tenía en esos momentos y como despacho urgente azul y blanco a rayas verticales.

En 1928, en una asamblea general de clubes, Eduardo Silva Illera apoyado por el deportista español Emilio Royo, residenciado en Barranquilla, lograron que se aceptaran los colores Rojo y Blanco como divisas del fútbol en los eventos oficiales regulados por esa entidad para competencias interdepartamentales, campeonatos nacionales, eventos olímpicos nacionales e internacionales.

Se determinó también usar esos colores primera vez en los Primeros Juegos Olímpicos Nacionales a celebrarse en la ciudad de Cali. Las camisetas fueron de color rojo y blanco a rayas verticales y pantaloneta color azul.

Eduardo Silva Illera dijo: "Propongo, a perpetuidad, para honor de Barranquilla, del Departamento del Atlántico y para Colombia, la escogencia oficial de estos colores como divisa deportiva, la que habrá que sudarse en los campos de juego, la que habrá que defenderse a toda costa, la que habrá que querer y como pendón, saludarla con la mano derecha colocada en el lado donde está el corazón.

"Tengamos siempre en nuestra mente, que estos colores - el blanco y rojo-, son símbolos sagrados de nuestra fe, de nuestra ciudad".

"Tengamos siempre en nuestra mente, que el blanco significa la pureza del deporte y el color rojo, la combatividad del deportista barranquillero".

Estos colores se usaron desde 1932 en los Juegos Olímpicos en Medellín y en todos los demás celebrados hasta el momento. El rojo y blanco también fueron usados en la delegación colombiana que asistió a los Juegos Centroamericanos y del Caribe celebrados en Panamá en 1938 y en los primeros Juegos Panamericanos celebrados en Buenos Aires.

JUNIOR: HISTORIA DE UN GRAN EQUIPO

Continuando con la gran tradición del Fútbol de Barranquilla, el Club Deportivo Juventud fue el digno sucesor del "Barranquilla" de 1.908 y del "Santander" de 1.91? y a quien le correspondió desde los años 20 al 40 defender los colores deportivos de Barranquilla y del Atlántico.

Este equipo ,"Club Deportivo Juventud" se inició en el año de 1.918, bajo el mandato del Hermano Salesiano Leopoldo Gaviria del Colegio de esa comunidad religiosa y



Atlético Junior, 1949. Representando a Colombia en la serie Internacional en Curazao.

que hoy día se llama "Colegio San Roque". Este fue un club que nació, se desarrollo y actuó como líder en el barrio Arriba, ya que el fútbol se había procreado en el barrio Abajo.

Al comienzo se le denominó como "Juventus", como similitud del club italiano y en el año de 1.923 se le llamó "Juventud" y más tarde se les conocía como "Los Leopardos" y siempre llevaron la divisa color blanco.

A pesar de su constitución en el año 1918, sólo en 1.921 se consolidó como Club Deportivo y su junta directiva fue constituida así: Presidente: José Alejandro De la Hoz, Vicepresidente: Miguel Ángel Eggea, Tesorero: Samuel Acosta; Secretario: Arturo Gómez De Castro.

Su primer conjunto en 1918 fue: Portero: Sebastián Acosta, Defensas: Rafael Viana y Augusto de los Reyes; Linea de Medios: Juan Libreros Camargo, Ricardo Cárdenas y Rafael Borrero; Delanteros: José A. Cantillo, Pablo Pérez, Enrique De la Hoz, Miguel Ángel Eggea, Manuel Julián Racedo.

En 1.919 se incorporaron; José Alejandro De la Hoz, Efraín Eggea, Julio Morales y Bolívar Meléndez.

Posteriormente el "Juventud", bajo la dirección del que fuera, jugador, directivo del club y de Liga, periodista deportivo Arturo Gómez de Castro, llevó a cabo su más grande etapa y le tocó por tradición continuar defendiendo la Copa Magdalena y era la base de las selecciones de Barranquilla, tal como sucedió en diferentes épocas, (1.928) a los Primeros Juegos Nacionales en Cali y la asistencia al internacional celebrado en Costa Rica, en 1.926, cuando por primera vez un equipo de Colombia viajó al exterior.

Una fecha: 7 de Agosto de 1.924.

Un acontecimiento: Fundación Social del club "Juventud Infantil".

Una historia: Todo un compendio del fútbol de Barranquilla con tradición y el único que todavía late en el escenario del profesionalismo colombiano.

Las versiones sobre el nacimiento y su vida como "Juventud-Infantil" y luego como "Juventud-Junior" y como "Junior", van encajadas en el camino de la historia. Se confunden, pero dejan el mismo derrotero. Fue un movimiento natural en un grupo de jóvenes que deseaban emular a los ya considerados astros e iniciaban su propia escuela, su propia técnica y formaban su propio equipo, que con los años sería el actual "Junior".

Formaron su primera escuadra así:
Portero: Vicente Cervera
Defensas: Armando Moya, "Mañe" Vásquez, Pedro Yepes.
Delanteros: Juancho Mejía, Héctor "Piñita" Donado, Heriberto De la Hoz, Enrique Lamadrid y Nicolas Pineda.
Medios: Víctor Nuñez y Alberto de las Salas.

Ya conformado y con pretensiones para entrar a la Liga Grande, el día 12 de Octubre de 1.924 jugaron el primer partido oficial contra "Argentina" y ganaron 2-1, con Aurelio Roa, en el arco; Leovigildo Rolóng, Agustín Consuegra en la defensiva, Alberto De las Salas, Manuel Vásquez, Armando Moya, como medios. Victor Núñez, Enrique Lamadrid, Juancho Mejía, Héctor Donado y Nicolás Pineda como delanteros. El primer gol lo facturó Juancho Mejía y el segundo Enrique Lamadrid.

Su primera directiva: Presidente Victor Bovea L., Tesorero: Manuel Vásquez D., Secretario: Rosendo Barros. Capitán de Campo: Juan Mejía. Fiscal: Alberto De las Salas y Orientador Efraín Borrero Castro.

En 1.926 el Juventud Infantil fue probado para entrar a la 3a. Categoría de la Liga jugando contra el "Athletic" de Soledad, donde se destacaron Efraín Morales, que anotó el primer gol y Armando Moya, que hizo el segundo, por el cuadro infantil y por el cuadro de Soledad hizo gol Escobar.

El Juventud Infantil jugó con: Roa en el arco; Consuegra y Rolóng en la defensa; De las Salas, Moya y Vásquez en la medular; De la Hoz, Núñez, Jiménez, Donado y Morales en la delantera.

Este equipo ganó el título de Campeón de 3a. categoría en ese año de 1.926 y en 1.928 logró el título de campeones de la 2a. categoría, para pasar a la máxima división de la Liga: primera categoría.

En el año 1928 comenzó a llamarse "Juventud-Junior" y su presidente fue Rafael Fernández Díaz; en el año de 1.936 siendo presidente el Dr. Elías Solano, se le cambió el nombre por "Junior F.B.C".

Su primer título en la 1a. Categoría lo ganó en el año de 1.932.

En el año de 1.948 al constituirse la División Mayor del Fútbol Colombiano (Dimayor) el "Atlético-Junior" ingresó al profesionalismo y sus integrantes ganaron el título de Vice-Campeones (Campeón Santa Fe). Se retiró de esa entidad, (Dimayor lo expulsó) por haber aceptado la nominación como club base de la Selección de la ADEFUTBOL para ir al Suramericano de Fútbol en Río de Janeiro.

En esa época, comenzaba con todo auge la "Piratería" o "El Dorado" del Fútbol profesional de Colombia. En 1.950 "Atlético Junior" regresó a la DIMAYOR, siendo presidente Ernesto Alvarez Correa y orientador Mario Abello. Con base en los jugadores criollos, Gabriel Mejía, Fulgencio Berdugo, Rigoberto García, Octavio Carrillo, Valerio Delatour, Jaime De la Espriella, Teddy Pacheco, Rodolfo Aycardi, el Junior se trajo del Brasil a Carijó, Gil y Pinho; después a Marinho Rodríguez Oliveira, Ari Nogueira, Elba de Paula Lima (TIM), Sebastián Berascochea y después al famoso y controvertido Heleno de Freitas.

Después vinieron, Norival, Demóstenes César, Gerson Do Santos; para 1.951 aprovechando que en Colombia estaba un grupo de jugadores de Hungría y lo habían desmantelado en el interior, el Junior se hizo a los jugadores de esa nacionalidad como fueron, Inre Danko, Fernez Nyer, Bela Sarosi, Lazslo Szoke y Bela Masjteryd , el rumano Alejandro Negrescu y el Checoslovaco Mikael Uram.

En 1.953, el "Junior" se retiró de la Liga Profesional, hasta el año de 1.966 cuando regresó a la DIMAYOR hasta los actuales tiempos. Vinieron estrellas nuevamente del Brasil recordándose a Escurinho, Othon Valentín, Roberto César Do Amaral, Después Airton Do Santos, Dida, Othon Alberto D'Cunha. Marinho Rodríguez de Oliveira, contratado como el director técnico, trajo a sus hijos, Federico y Paulo César.

El entusiasmo que despertó la participación del equipo de costeños en las eliminatorias mundialistas para el campeonato de Inglaterra, fue la semilla que germinaría para el regreso de las toldas del profesionalismo.

Colombia no tuvo suerte en las eliminatorias frente a Ecuador y Chile y tras ser eliminada en 1965, el entusiasmo de los dirigentes barranquilleros fue tal que se decidió conformar de nuevo al equipo Junior para competir en 1966.

Su paso en el rentado no fue muy afortunado a pesar de contar con verdaderas estrellas del balompié, entre estos, los brasileros Dida (considerado quizás como el más grande de los extranjeros que han militado en el equipo), Paulo César, Othon Dacunha, Ayrton

Do Santos, Escurinho y hasta el propio Garrincha quien en 1968 vino al Junior y solo pudo actuar en un partido.

Quarentinha fue otro de los brasileros que hicieron historia en el fútbol colombiano y que militó en el conjunto rojiblanco.

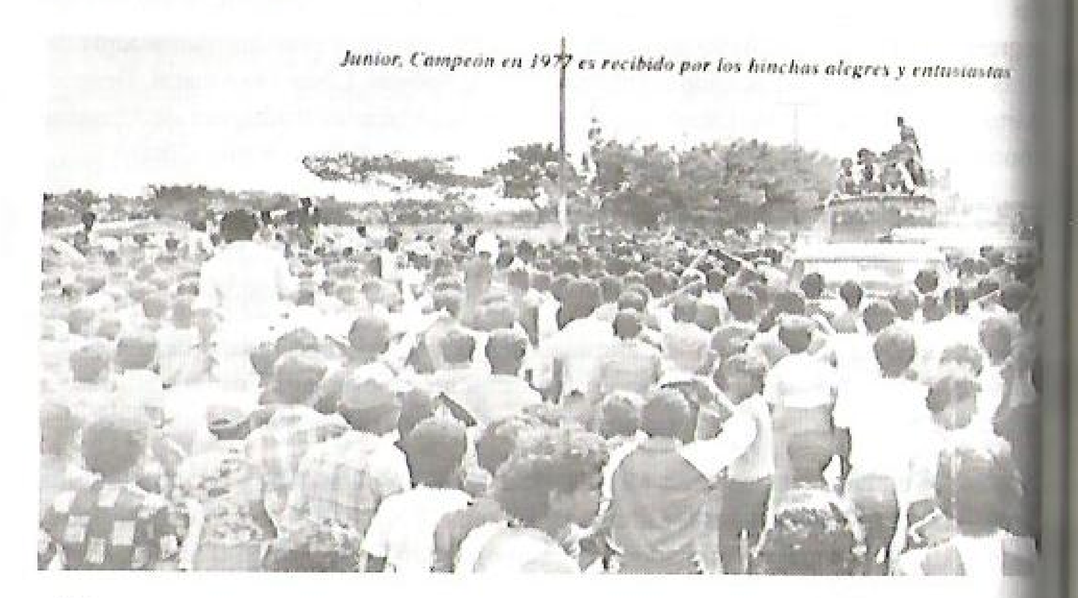
TÍTULOS A CUESTAS



La historia extensa de un equipo como Junior en sus 85 años de existencia, congrega la conquista de cinco brillantes títulos profesionales.

El primero fue alcanzado en 1977 bajo la conducción de dos argentinos: José Varacka quien consolidó las bases para el éxito pese a haber abandonado al equipo a mitad de año, y del jugador Juan Ramón Verón, conocido entonces como "La bruja" y quien condujo hasta el final al grupo que se alzaría con la estrella.

Junior, Campeón en 1977 es recibido por los hinchas alegres y entusiastas



Un 14 de diciembre en la fría Bogotá, Junior dio buena cuenta del Santafe 3-1 con anotaciones de César Lorea y Camilo Aguilar. Aquella gesta largamente esperada por 29 años, desbocó al pueblo barranquillero que desde aquella noche y hasta días después celebró jubiloso la conquista de esa primera estrella.

Ahora Junior lucía no solo los dos sub-campeonatos alcanzados en 1948 en el primer campeonato profesional y en 1970 cuando en Cali, injustamente el árbitro anuló un gol legítimo al brasilero Armando Miranda que hubiera significado la primera estrella y el título de campeón colombiano.

Aquella vez, cuando se anuló el gol a Miranda, será recordada por mucha gente. Por los barranquilleros y junioristas en general y particularmente por el mismo árbitro Omar Delgado quien años después reconocería que se había equivocado abiertamente presionado entonces por Alex Gorayeb y la gente del Deportivo Cali, equipo que entonces tenía la manija del fútbol profesional de Colombia.



Tres años después de la primera conquista, Junior logra la segunda estrella. Eso fue en 1980 bajo la orientación de José Varacka quien tomaría así desquite de aquella temporada de 1977 cuando se le quiso negar su aporte en un título alcanzado brillantemente.

Jugadores como Rafael Reyes, Toto Rubio, Dulio Miranda, Fernando Fiorillo, Armando "Ringo" Amaya, Ariel Valenciano, Bonifacio Martínez, Jaime De Luque y los argentinos Juan Ramón Verón, Eduardo Solari, César Lorea, Camilo Aguilar, Tutino, Fornari, Miguel Ángel Converti, entre otros formaron parte de esa gallada de jugadores que junto al maestro Alfredo Arango, Oscar Bolaño, Gabriel Berdugo y Carlos Molinares se convirtieron en protagonistas de las dos primeras conquistas, distanciadas tres años una de la otra.

La tercera estrella se consiguió trece años después, 1993, bajo la conducción de Julio Comesaña, otro de los conquistadores de 1977 y quien ahora en calidad de técnico

después de haber trajinado en otros equipos, arribó a las toldas junioristas.

Con tres años de trabajo en los que hubo alegrías y satisfacciones y muchas controversias, Comesaña consiguió por fin, entregarle la tercera estrella a la hinchada barranquillera.

Fue un 19 de diciembre en el estadio Roberto Meléndez cuando Junior en una memorable tarde logró el título venciendo 3-2 al América cuando en el último minuto Oswaldo Mackenzie logró desdibujar marcas y al arquero Oscar Córdoba para empalmar el zurdazo que perforó la red situada en al arco de sur.

Fue la explosión de un pueblo atiborrado en el estadio Metropolitano y reventando sus pulmones para cantar y celebrar aquel gol inolvidable.

Llevados de la mano de Carlos "Pibe" Valderrama, el gran conductor y con inspirados jugadores como Víctor Danilo Pacheco, el "Bombardero" Iván Valenciano, Niche Guerrero, Oswaldo Mackenzie, Alexis Mendoza, Francisco Cassiani, Gober Briasco, Eugenio Uribe, Luis Grau y el arquero José Pazo, este equipo que un 7 de agosto de 1924 con la inspiración y decisión de doña Micaela Lavalle Mejía , fiel enamorada e impulsora de la causa futbolera, dio inicio a una brillante historia deportiva, sigue marcando hitos inolvidables en las páginas gloriosas de nuestro fútbol.

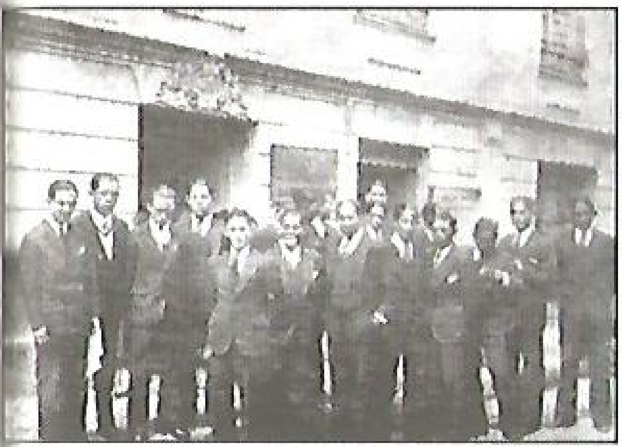
La cuarta conquista de campeón la consiguió Junior en 1995 también brillantemente y de principio a fin en un torneo de 30 fechas todos contra todos. Bajo la dirección del antioqueño Carlos "Piscis" Restrepo, Víctor Luna y Juan Carlos Arrubla, el onceno rojiblanco con base a las estrellas del 93 y en las que sobresalían Pibe Valderrama, Pacheco, Valenciano, Mendoza y José M. Pazo, consiguió la estrella número cuatro que se agregò desde entonces en su pecho.

El quinto titulo de campeòn se obtuvo en el 2004 en una finalisima frente al Atletico Nacional. Junior ganò el primer juego 3/0 en Barranquilla y en Medellin perdiò 5/2 goles. La igualdad en goles diferencia hizo llegar al cobro desde el punto penalty donde el cuadro juniorista convirtiò sus cinco cobros, miemtras Nacional fallaba con el jugador Ramirez.

Justo es reconocerlo después de 85 años de luchas, de alegrías y sinsabores, pero eso sí en medio de una gran convicción futbolística que le ratifican a Barranquilla el distintivo de "Cuna del Fútbol Colombiano".

Sería imposible en tan corto espacio, referirnos con toda la plenitud y justicia a la historia juniorista. Por eso preferimos en este capítulo, dedicarle este pequeño pero, significante recuento que enorgullece al barranquillero de pura cepa.

SPORTING: EN GALERÍA DE LOS GRANDES



Sporting en Bogotá, 1932

Un día 1o. de mayo de 1923 la historia del fútbol colombiano se engrosó con la aparición de un equipo que con el correr de los años se convertiría en protagonista importante.Ese fue el equipo Sporting, divisa de tradición en Barranquilla.

El nombre de este club corrió parejo con el de los hermanos Fausto y Francisco Muñoz, sus fundadores y quienes llevaban en las venas esa inquietante aptitud para el fútbol.

Decididos y emprendedores, los hermanos Muñoz después de muchos tropiezos y dificultades, salieron adelante logrando conformar el equipo.

Para ser directivo de un club en esos años 20 se necesitaban muchas cualidades. No solo haber jugado fútbol, sino también tener sentido de organización y sacrificio.

Esas cualidades las tenía la familia Muñoz. Por eso aquel 1o. de mayo de 1923 en una reunión celebrada en la calle de las Vacas (calle 30), la aspiración de los Muñoz fue felizmente cristalizada y surgió entonces el nombre "Sporting".

Fueron socios fundadores entre otros, Fausto y Francisco Muñoz, Luis Ortiz, Francisco Herdenez, Néstor Duncan, Humberto Ebratt, Fernando Meléndez, Rafael Sojo, Virgilio Bohórquez, Marco T. Hernández, Roberto Roa, Victor Pérez, Rigoberto Trillos, Julio Cantillo, José Antonio Muñoz, Alberto Silva y Elías Coll Tara.

La primera junta directiva conformada fue la siguiente:

Presidente, Próspero Vargas; Vicepresidente, Marco T. Hernández; Secretario, Roberto Roa; Subsecretario, Fausto Muñoz; Tesorero, Luciano Ebratt; Capitán de campo, Francisco Herdenez; Proveedor, Humberto Ebratt.

Fueron aprobados como colores, el amarillo en la camiseta y el negro en la pantaloneta.

El primer equipo organizado para entrar en competencia fue conformado así:

Arquero: Alfonso Jaramillo; Defensas: Víctor Hernández, Félix Sánchez; Medio Manuel Lindo, Chicho Pérez, Marcos Hernández; Delanteros: Francisco Herdenez, Humberto Ebratt, Julio Cantillo, José De la Hoz, y Enrique Castro. Reservas: Joaquín Barros, Francisco Muñoz, Rigoberto Trillos, Saúl Díaz, Rafael Serrano, Antonio Ochoa y Luis Ortiz.

El primer partido lo jugó el Sporting el 7 de agosto de 1923 frente al Club del Colegio "Luis A. Robles". El resultado fue parejo a 2 goles.

Desde 1925 hasta 1928 el Sporting se mantuvo en plena competencia actuando en los torneos de la Liga del Atlántico.

Sporting fue el primer equipo de Colombia en utilizar jugadores extranjeros. En 1928 se hizo a los servicios del portero español José "Cajetilla" Diaz y el medio Izquierdo también español Carlos Bilbao.

Fue Sporting el primer equipo colombiano en jugar frente a un rival extranjero. Fue ante el "Ciclista Lima Association", del Perú ante el cual perdió 1-0.

Ese memorable encuentro se celebró en el Estadio Moderno el día 10 de febrero de 1929.

El Sporting fue equipo cotizado y por ello era muy solicitado desde el interior del país.

En 1932 estuvo en una serie en Bogotá actuando contra "Universidad", al que ganó 3-1; ante América de Cali ganando 2-1; ante el Juventud de Barranquilla al que venció 2-0 y ante la selección Bogotá-Peruanos al que superó 3-1.

Tenía en su nómina a los hermanos César, Romelio, Isaac y Lucas Martínez, a los hermanos Miguel y Francisco Serrano, españoles-cubanos y quienes después se nacionalizarían colombianos, a César de la Rosa, conocido como "El negro Caro", Luis Ortiz, Francisco Herdenez, Julián Castro, una de los grandes arqueros de la historia, "Cabo" Peña, Rafael Serrano, Juan Cuentas, Digno Mattos, Severiano Lugo y los refuerzos Pablo Lara, Roberto Meléndez y Armando Cabrera.

Figuraron como presidentes del Sporting, Próspero Vargas, Manuel Mercado, Alberto Silva, Nélson Fálquez, Fausto Muñoz, José A. Sarmiento, Abel Sánchez, Adolfo Graubard y Luis Celín.

Sporting contaba con una gran hinchada que se mantuvo viva y fervorosa desde su fundación.

AL PROFESIONALISMO

"Los Canarios", nombre conque se le calificó al equipo amarillo y negro ingresó al profesionalismo colombiano en 1950 siendo uno de los buenos animadores, manteniéndose en competencia hasta 1953 cuando por la situación financiera debió declinar su participación.

Pasaron por sus filas rentadas, jugadores como Digno Mattos, Humberto Arbeláez, Ricardo Cardozo, Roberto "Perro" Gámez, Carlos Ángulo, Octavio "Tolimita" Ruiz, Manuel Pacheco, Miguel Antonio "Chupito" Barrios, Efraín Geraldino, Lucho Peñate, Alejandro Carrillo, Lancàster De León, Belford Bolívar, Mario "Chino" Marriaga, Antonio Julio De la Hoz, también formaron parte del equipo los argentinos Gregorio Di Gerónimo, Elpidio "Pibe" Ortega, Carlos Pellegrino, Aldo Ottaggio, Rubén Deibes, Ruby Cerrioni, Juan Carlos Cabrera, Roberto Masciarelli, Mario Botta; los paraguayos Félix Lizcano, Sixto Noceda, Mario Fernández, Arturo Romero, Agustín Sasain y César Colangelo y el ecuatoriano "Chompi" Henríquez. El director técnico durante mucho tiempo fue el paraguayo Delfín Benítez.

Sporting no tuvo grandes figuraciones en el rentado. En 1950 ocupó el puesto once; en 1951 fue sexto; en 1952 fue trece; en 1953 ocupó el puesto ocho.

La situación económica que afectó a varios clubes de Colombia, también hizo mella en la escuadra canaria que debió retirarse del profesionalismo al finalizar el torneo de 1953.

Sporting reapareció en el concierto profesional en 1988 después que un grupo de dirigentes empeñados en reeditar las viejas épocas lograron superar muchos obstáculos.

Pero la reaparición del cuadro sportiano que tanta expectativa había generado entre una naciente afición barranquillera, no duró mucho. Los malos manejos administrativos dieron al traste con la ilusión de mucha gente, inclusive de los jugadores del plantel que poco o nada recibían por su trabajo.

Sporting sin embargo logró subsistir en medio de la crisis hasta 1991. Finalmente vendió su ficha al Real Cartagena y por ahora no se vislumbra una nueva posibilidad de volver a competencia.

EL "COLOMBIA F.B.C".

En Barranquilla, la juventud estaba metida de lleno en este deporte del balompié y muchos eran los comentarios que se hacían, especialmente por los lados del barrio El Prado, sin contar que por los lados del barrio abajo (Carrera La María hacia la carrera

del Rosario -46- desde la calle Ancha o Paseo Abello- calle 34 hasta la calle Santa Ana, también el fútbol había cogido fuerza y muchos eran sus practicantes.

Entre 1912 y 1915 el fútbol se fue extendiendo hasta penetrar por los lados del Cementerio Viejo o Calle Camposanto, con carreras Progreso hasta Dividive- calle 38 carreras 41-38), y por los sectores de San Roque, especialmente por el Colegio Salesiano lo que fue llamado la frontera del fútbol.

Poco a poco se iban conformando equipos de calles y plazoletas con sentido de organización y responsabilidad de muchos dirigentes.

El epicentro de esa actividad se trasladó de su "cuna", de la cancha de La Esmeralda a los terrenos que fueron denominados Parque Once de Noviembre donde el fútbol creció inusitadamente entre 1910 hasta 1924 para llegar al Estadio Moderno o Julio Montes.

El equipo "Barranquilla" de Arturo De Castro, motivó entonces a otros emprendedores jóvenes que en 1912 organizaron el "Colombia Foot-Ball Club", el cual estuvo conformado por los siguientes jugadores:

Luis Pallares, Gerónimo Ochoa, Eustorgio Pallares, Carlos Certain, Evaristo Del Valle, Carlos Meyer, Arturo Pereira, Rafael Niebles, Emilio Royo, Rafael P. de la Espriella, William Champman, Oswaldo Campbell, Chepe Goenaga, Efraín Ariza, Felipe Echeona, Rafael Buitrago y Manuel Borelly.

El presidente fue Emilio Royo, ciudadano español que se vinculó a Barranquilla, trajo reglamentos y uniformes de España, fue árbitro y fundó posteriormente la entidad oficial para dirigir este deporte. El capitán del equipo fue Manuel "Capi" Borelly.

SOLEDAD CON PARTE DE LA HISTORIA

1918 fue un año que hizo vibrar de emoción a una congregación cercana a Barranquilla, Soledad, tierra aledaña y unida a la capital atlanticense por su raza y hermandad.

También por su identificación con el deporte que entonces recorría los linderos departamentales: el fútbol. Dentro del historial patriótico es mucho lo que se recuerda y dentro del desarrollo del deporte, especialmente en el fútbol, Soledad refuerza las páginas gloriosas del juego de multitudes.

Por aquellos tiempos, deportistas como Manuel J. Galán, Maximiliano Martínez y Heberto Carrillo, estudiantes del Colegio Biffi en Barranquilla, integrantes también de equipos del plantel educativo, se decidieron a impulsar en Soledad la práctica del balompié.

Ellos marcaron las pautas y otros muchos jóvenes les acompañaron en la empresa y organizaron equipos. En 1920, Soledad contaba con equipos organizados como el "Atlanta F.B.C" y "El Progreso".

Fue tanto el entusiasmo de los soledeños por el fútbol que en 1922 habían ya ocho conjuntos bien organizados.

El "Athletic" reingresó a la Liga del Atlántico en la segunda categoría. Con el transcurrir de los años, Soledad y el "Athletic" se identificaban al unísono. Tanta era la fama recorrida en torno a este conjunto.

Uno de los partidos memorables que se recuerda, fue el que jugó en 1929 contra el "7 de Abril" en el Estadio Moderno. Fue en ese cotejo donde se inició la fama del arquero José Escorcia, calificado por muchas personas que le vieron jugar, como el más completo y el mejor arquero colombiano de todos los tiempos.

Víctor Castro, era el portero titular del "Athletic", pero en aquel partido no pudo actuar, lo que obligó a la inclusión de Escorcia quien jugaba como medio derecho y que de vez en cuando ocupaba la posición de arquero.

"Athletic" ganó aquel partido 2-1. El primer gol que le anotaron a Escorcia lo marcó el "Ñato" Jiménez. Pero fue Escorcia la gran figura de aquel compromiso y a partir de entonces su posición única quedó enmarcada bajo los tres maderos.

"Athletic" fue siempre un gran animador de las competencias en la Liga y en la primera categoría fue un rival de mucho peso. Uno de los encuentros en esta categoría se lo ganó el equipo soledeño al "Juventud" en momentos en que este cuadro se preparaba para viajar a Caracas a atender una invitación. Esta derrota fue motivo suficiente para impedir que el "Juventud" realizara la gira al vecino país.

Otros Clubes (equipos) que igualmente forman parte de esa estupenda historia del fútbol atlanticense fueron sin duda: El Unión Colombia, resultante de la fusión de los clubes "Unión" y "Colombia"; El Juventud, el 7 De Abril, Atlántico (Baranoa), Atlhetic (Soledad), El Caldas, El Boreal (Barrio Abajo), El Matinal, El Ricaurte, El Santa Ana (Barrio abajo), El Topacio, Veranillo, La Playa, Argentina F.B.C. ; El Bartolino, El Boyacá, El Buenos Aires, El Barcelona, El Colombia (Polonuevo), Deportivo Hughes, El Sucre (infantil), El Medellín y El Deportivo Colombia.

En tres categorías compitieron aquellos equipos bajo la dirección de la Liga de Fútbol del Atlántico fundada en 1924. Hoy en día, los nombres de casi todos aquellos clubes han desaparecido dando paso a otros que animan cada campeonato departamental que anualmente desarrolla la liga atlanticense.

CAPITULO XII
HISTORICAMENTE PROTAGONISTAS



Seleccion Atlantico, 1936

El fútbol de Barranquilla ha sido históricamente protagonista de grandes acontecimientos. Con este deporte de multitudes, los nombres de nuestra ciudad y de nuestro departamento del Atlántico, se han paseado orondos y altivos por todo el ámbito colombiano. Y más allá de las fronteras patrias, como bien se relata otros capítulos, Barranquilla y el Atlántico han mostrado con jerarquía la capacidad técnico-futbolística que desde hace un siglo sirvieron para endilgarle con certera justificación el distintivo de **CUNA DEL FUTBOL EN COLOMBIA.**

Tan protagónico es el fútbol de nuestra tierra costeña, que en cualquier competencia nacional que se desarrolle en Colombia, la misma no reviste la dimensión e importancia de aquel calificativo si por alguna razón no está presente el departamento del Atlántico.

El potencial de cualquier región del resto del país se mide solo si Atlántico está presente. Es como diría cualquier estudiante de bachillerato: "El examen final y definitivo para pasar al otro curso".

Y a fuerza de obtener Atlántico y Barranquilla los mejores y seguidos éxitos, sus propios protagonistas (dirigentes, técnicos y futbolistas) se olvidaron de archivar sus estadísticas. Ello nos permitiría hoy por ejemplo, mostrar con total certeza la cantidad de títulos y trofeos nacionales conquistados a través de la historia, desde que el fútbol es fútbol en nuestro país y desde que comenzaron a cosecharse victorias en canchas propias o extrañas.

Igual, tanto en Barranquilla como en las canchas de otras ciudades, especialmente del interior del país, se disputaron y disputan aún el honor de tener siempre como el gran invitado, a equipos barranquilleros, para cualquier competencia.

El solo hecho de conocerse que un equipo de la "arenosa" estaría mostrando su esplendoroso fútbol, llenaba de felicidad a organizadores y dirigentes, convencidos de que con el juego-arte de nuestros equipos, la retina de cualquier hincha quedaba plenamente satisfecha. El despliegue técnico y capacidad del futbolista barranquillero estaría siempre a prueba ante cualquier público por muy exigente que este fuera.

De ahí, que mucho antes de que se iniciaran las entonces llamadas Justas Nacionales o Juegos Olímpicos Nacionales en 1928 en Cali, el fútbol de Barranquilla gozaba ya de una bien ganada fama que como dijimos antes, iba màs allá de las propias líneas fronterizas.

CORRIENDO EL RIESGO

Hoy en día, si alguien se aventura, como nos aventuramos nosotros, a escudriñar y rebuscar en archivos que nos permitan ordenar una información exacta de conquistas y éxitos del fútbol atlanticense, vale decir- cuantos títulos sin temor a equivocarnos-, se corre el riesgo de una respuesta inexacta.

Por lo mismo que dijimos antes. Eran tantas y tan contínuas las victorias, que a la dirigencia de nuestra liga desde su fundación (1924), se le olvidò y se despreocupó por registrar y archivar la información. Algo similar sucede con los archivos de la Difútbol o la Federación. Razón por la cual resultaba imposible entregar detalladamente la estadística tal como fue al principio la intención nuestra.

Como recurso último, acudimos entonces a la memoria de veteranos personajes que de alguna manera, directa o indirectamente tuvieron algo que ver con nuestro fútbol. Pero de igual manera corriendo el riesgo de algún olvido involuntario o alguna información errada en la memoria desgastada de dirigentes, técnicos o futbolistas por el paso inexorable de los años.

Aún así, nos propusimos acercarnos lo mejor posible a la fidelidad de los acontecimientos. Hechos que hoy plasmamos en esta obra que ponemos en manos del público con el mejor deseo de que sirvan de fuente de información y consulta. Especialmente para quienes constituyen nuevas generaciones deportivas del fútbol atlanticense.

Porque "conociendo la historia de su pueblo, se educa el ciudadano". Y por lo mismo

que hemos expuesto, nos permitimos presentar ante nuestros lectores, humildes excusas por cualquier olvido involuntario. Porque hemos preferido en vez de la parte estadística, remontarnos a la información que si está plenamente confirmada con el paso de los años.

Por ejemplo, sabemos que el primer título nacional conquistado por nuestro fútbol del Atlántico fue en 1932 en la ciudad de Medellín cuando nuestro seleccionado superó a todos sus rivales, incluyendo al Magdalena que había sido el primer campeón en 1928 durante los primeros Juegos Olímpicos Nacionales celebrados en la ciudad de Cali.

En 1936 en Manizales, Atlántico venció a todos sus rivales y terminó invicto recuperando el título de campeón que en Barranquilla un año antes (1935) había logrado de nuevo el Magdalena.

Sin embargo, aquella conquista de1936 en Manizales no le fue reconocida oficialmente a nuestra delegación porque la desorganización de aquellos Juegos Nacionales fue tal, que la dirigencia que regentaba aquellas justas decidió declarar nulo el campeonato de fútbol.

Pero Atlántico, acostumbrado a estar en primerísimos lugares volvió al título en los Juegos Nacionales de Cartagena en 1960 en Cartagena, con un equipo que estuvo dirigido por José Kaor Doku y en los que militaban entre otros Arturo Segovia, Ramón Collantes, "La pulga" Araujo, etc.

En los Juegos Nacionales de Bucaramanga (1941), en Santa Marta (1950), y en Cali (1954), Atlántico, resignó el primer puesto, pero siempre se mantuvo como gran animador ocupando segundas o terceras posiciones.

Selección Atlántico pre-juvenil, 1993

Por eso, en 1960 cuando en Cartagena se recuperó el título, el fútbol hacia justicia a su mejor exponente nacional. Ello ratificaba en aquellos Juegos Nacionales, aquel título de campeón de mayores que en 1959 había obtenido brillantemente Atlántico en un torneo celebrado en Barranquilla.

En 1980 en los décimo primeros juegos celebrados en Neiva y bajo la orientación de Antonio Rada, una vez más Atlántico se alza con el título de campeón invicto, arrebatándole a Antioquia el gallardete logrado por los antioqueños en 1974 en los juegos nacionales de Ibagué.

En 1985, esta vez en Villavicencio, Atlántico es subcampeón, pero en 1988 en Armenia y también bajo la dirección de Antonio Rada, el fútbol del Atlántico vuelve a llenarse de gloria con el título de campeón.

En 1992 en los Juegos número catorce celebrados en Barranquilla, Santa Marta y Cartagena, Atlántico resignó al ser superado por gol diferencia por el representativo del Valle del Cauca y en 1996, en los Juegos de Bucaramanga y Barrancabermeja el fútbol atlanticense no estuvo en su mejor momento y ocupó posiciones intermedias.

La dirigencia de la liga departamental de la ùltima dècada en cabeza del doctor Carlos Peña Torres y con un buen grupo de trabajo en el que participaron personas como Alfonso Espinosa, Jesús María Reyes, Luis Gutiérrez De Alba y José Acuña Carmona, con un director ejecutivo como el periodista Armando Ortega y con el aporte de una secretaria como Aura Patricia Cure, estuvo empeñada en la reconquista, por lo que se adelantò la preparación del seleccionado que nos representaria en las distintas justas nacionales.



Selección Atlántico Juvenil en el I Intercontinental de Fúbol Juvenil en Caracas, 1990



Selección Atlántico Infantil, 1993, en festejos.

Como se puede apreciar, cuando Atlántico no es campeón o subcampeón en fútbol, cualquier victoria lograda en cualquier otro deporte no parece revestir el brillo que todos los barranquilleros pretenden y desean cuando del balompié se trata. Es porque el fútbol es considerado por los ciudadanos de nuestro departamento como el deporte bandera de Colombia. No en vano Barranquilla es reconocida nacionalmente como la "Cuna del Fútbol en Colombia", honor que altivamente sus protagonistas han sabido llevar en cada actuación, con la jerarquía y enjundia que enmarca la camiseta roja y blanca, colores que identifican nuestra calidad futbolística.

Pero igualmente, el hecho de ser Barranquilla y Atlántico reconocidos como los ases en el fútbol, le ha merecido también la envidia y el odio gratuito de otras ligas departamentales que agotan esfuerzos extra futbolísticos

Selección Atlántico Infantil, 1993, con los directivos de la Liga de fútbol.



Selección Atlántico Infantil, 1993

para interponerse de cualquier forma a una conquista. Intrigas e injusticias acolitadas por la dirigencia nacional. Por eso no podemos pasar por alto aquel título nacional conquistado en los Cuartos Juegos Olímpicos Nacionales realizados en Manizales cuando Atlántico, después de haber superado a todos sus rivales y al terminar su participación no recibió el galardón de campeón porque los organizadores decidieron declarar nulo aquel torneo.

Mero capricho, con propósito exclusivo de negarle en la mesa lo que había logrado brillantemente en la cancha. Como tampoco podemos dejar de reseñar aquella otra "jugada sucia" que le hicieron al fútbol del Atlántico en los Juegos Nacionales de Bucaramanga en 1941.

En el recién inaugurado estadio Alfonso López, el seleccionado barranquillero había superado a todos sus rivales, incluyendo a Santa Marta (Magdalena), y otras representaciones como Norte y Valle.

Para definir el título debían enfrentarse Barranquilla y Santa Marta (al que había vencido previamente). Por diversos motivos los organizadores dijeron públicamente que el campeonato había concluido y no era necesario el partido porque ya Atlántico le había ganado a Magdalena., y que el título era para los barranquilleros.



Selección Atlántico Juvenil, 1994

Al día siguiente, el seleccionado atlanticense salió de concentración y sus jugadores decidieron salir a conocer la ciudad de Bucaramanga. Entonces los organizadores le dijeron al equipo del Magdalena que fueran al estadio y salieran al campo de juego. Una vez

hecho esto los declararon campeones por la no presentación del Atlántico al partido.

Son hechos que acuden a la memoria de quienes vivieron y conocieron tales acontecimientos y quienes no dejan de afirmar que aquello se hacía porque a Barranquilla y al Atlántico le querían disminuir de cualquier manera y no pudiendo hacerlo en la cancha, había que lograrlo con trapisondas y trampas como las señaladas.

A TITULO POR AÑO



Selección Atlántico pre-juvenil, 1999

En las estadísticas de nuestro fútbol en lo que corresponde no ya a Juegos Nacionales, sino a campeonatos nacionales donde los seleccionados departamentales compiten bien en calendario que abarcan partidos de ida y vuelta o por zonales clasificatorios para llegar luego a la gran final, Atlántico también ha estado en los primerísimo lugares.

Recordemos por ejemplo, que Atlántico en 1959, antes de los Juegos Nacionales de Cartagena, fue campeón invicto en Barranquilla. El presidente de la liga lo era entonces Jorge Benedetti Gómez, quien logró conformar un grupo donde figuraban entre otros: Álvaro Camacho, Ascanio Araujo, Ricardo De la Peña, José Sarasúa, Rafael Hernández, Benigno Niebles, Robinson Vargas, Rafael Otero, Vladimiro Iglesias, Luis Mejía, Plinio Ortega, Miguel Crespo, Rodolfo Lafaurie, Álvaro Echeverría, Javier Amarís, Juan Franco, Campo Geraldino, Julio Mariano Caro, Rafael Amaya, Jorge Laya, Octavio Cera y Dagoberto Guerrero. Este equipo estaba dirigido por el argentino Juan Barbieri y como masajista estaba el desaparecido Fernando "Orejita" Núñez.



Selección Atlántico Infantil, 1994

Prácticamente con este

mismo equipo y el concurso de otros jugadores, entre ellos Arturo Segovia, Atlántico volvió a campeonar en los VIII Juegos Nacionales de Cartagena en 1960 tal como lo reseñamos antes.

ULTIMAS CONQUISTAS

Llegan a la memoria recuerdos aún frescos de aquellos años últimos de la década del ochenta.Como aquel 1989 cuando el fútbol delAtlántico se coronó campeón de las categorías juvenil y pre-juvenil.

El primero,categoría juvenil, bajo la orientación del "Cañonero" Antonio Rada quien conformó un plantel de mucho poderío en el que figuraban entre otros Iván Valenciano y Alex Comas y muchas otras figuras que fueron luego estrellas en clubes profesionales.

El segundo, el equipo pre-juvenil comandado por el técnico Jorge Alcázar quien comenzaba a mostrar su clase como orientador de seleccionados menores.

Cómo no recordar aquel 1990 en que Atlántico se alzó con el título pre-juvenil y con el sub-campeonato juvenil bajo la dirección del mismo Jorge Alcázar.

Aquel título de campeón en 1992 en la categoría pre-juvenil, esta vez con la conducción de Javier Castell y quien diera una gran muestra del potencial futbolístico atlanticense en Bogotá. Ese mismo año también Atlántico fue subcampeón juvenil de la Copa Castalia con la conducción de Jorge Alcázar.

Una vez más para aquel joven técnico, 1993 fue de satisfacciones. Logró el título de campeón en la categoría pre-juvenil en otra gran muestra de capacidad técnica-futbolística.

Como no recordar aquel título de campeón infantil de nuestro departamento en la Mesa, Cundinamarca. Un grupo de chiquillos bajo la conducción de Fernando Reales, otro de los jóvenes valores en la dirección técnica, conquistó el trofeo de mejor exponente del balompié con una clara y contundente muestra de lo que vale y pesa este deporte. Aquella conquista de 1994 se agregaba al sub-campeonato que el propio Reales había obtenido en 1992 con el equipo infantil también en la Mesa, Cundinamarca.

Un año después en 1995, Carlos Padilla, otro joven técnico del departamento obtenía el sub-campeonato infantil en Cereté, Córdoba.

En 1996 corresponde el turno para la obtención de título de campeón nacional

infantil a Alfredo Araujo, un ex-militante del Junior profesional y quien mantiene así la jerarquía del balompié atlanticense.

El propio "Pato" Araujo es subcampeón nacional pre-juvenil en Cartagena en el año 1997 teniendo como asistente a Fernando Reales.

Para otro joven e inquieto entrenador, Agustín Garizábalo, el turno le llegaría en 1997, año en el que coronó su carrera con el campeonato juvenil cuya final se celebró en la ciudad de Cúcuta.

Garizábalo quien había sido asistente de Toño Rada en 1989 y de Jorge Alcázar ese mismo año con dos títulos a cuestas en juvenil y pre-juvenil, demostró en aquel 1997 su categoría para dirigir desde el banco técnico.

Es quizás uno de los más experimentados en estas lides, acumulando en la liga del Atlántico, catorce seleccionados, cuatro en calidad de técnico y diez como asistente.

Y uno que se suma a esa lista de valores jóvenes con pasta de campeón lo es Carlos Padilla a quien se le dio la oportunidad de dirigir, demostró que es capaz obteniendo en 1998 el campeonato en la categoría infantil, título brillante en la ciudad de Cartagena.

En 1999, repitió honores alzándose con el título de campeón nacional pre-juvenil, esta vez en brillante actuación del equipo en Medellín. Su concurso este último año de siglo lo cerró con el sub-campeonato nacional infantil en una final celebrada en septiembre en Cali. El seleccionado del Valle del Cauca obtuvo el título de campeón presentando un plantel muy por encima de las edades permitidas oficialmente que marcó diferencia atlética con los chiquillos barranquilleros. Aún así, en el último partido, Atlántico estuvo adelante en el marcador 1-0, aunque al final Valle ganaría 2-1.

Con seis títulos nacionales en pre-juvenil, con cuatro títulos nacionales en infantil y con dos títulos en juvenil en la década que cerró el siglo XX -¿Cómo no vamos a regodearnos de las tantas alegrías entregadas por el deporte favorito de los barranquilleros?

Acaso podemos olvidar aquellas tardes majestuosas de aquel equipo de Dulio Miranda que entre 1987 y 1988 deleitaba al público en todas las canchas donde Atlántico jugaba con su seleccionado infantil? No seria justo pasar por alto aquellas jornadas que nos brindaban figuras como Víctor Danilo Pacheco, Oswaldo Mackenzie, Gaibao, Douglas Molina, Nélson Montilla, William Fiorillo, Leonidas De la Hoz, Henry

Zambrano, Omar Herrera y Alfredo Nieto.

Con este grupo, Dulio conformó un seleccionado que se paseó victorioso a lo largo y ancho de Colombia, conquistando el título de campeón infantil y con refuerzo de algunos otros valores de otras ligas, el propio Dulio Miranda conformó el seleccionado que representó a nuestro país en el suramericano de Ibarra, Ecuador, clasificándolo al Mundial de Escocia donde Victor Pacheco fue considerado el mejor jugador del torneo.

Cómo no recordar aquel equipo de 1984 que bajo la dirección de Jesús "Toto" Rubio clasificó invicto a los Juegos Nacionales de Villavicencio en los que Atlántico fue sub-Campeón . Jugadores de la talla de "Maquinita" Cervantes, Jorge Villar, Leonardo Pérez, De León, Cavadía, De Alba, Wilson Pérez, Geovany Martínez, Germán Pérez y "Ratica" Henríquez, entre otros, formaron aquel cuadro que solo perdería 1-0 ante Antioquia en tiempo suplementario para declinar un título que bien merecía.

Aquel equipo de Castell de 1992 campeón pre-juvenil donde figuraban elementos como Jean Carlos Torres, Jorge Pérez, Aldrín Rodríguez, Víctor Miranda, Ricardo Ciciliano, Arlington Sarmiento y Omar "Sapuca" Trujillo se pasearon altivos y orgullosos por las canchas colombianas ante la admiración de propios y extraños.

Como lo fueron también en su momento Jimmy Antequera, Juan Carlos Beltrán, Ricardo Manjarrés, Víctor Pacheco, Santiago Otálora, "Caporo" Ahumada y el propio Calixto Chiquillo en los equipos que representaron a nuestro departamento y al que pusieron siempre en alto.

Todos ellos, protagonistas de páginas gloriosas, como protagonistas fueron también entrenadores y técnicos de reconocidas capacidades como Antonio Julio De la Hoz, Antonio Zagarra, Fredy Jaramillo, Ramón Blanco, Nahum Arroyo, Eduardo Carrillo, Heleno Gutiérrez, Marcos Coll, Nélson Silva Pacheco, Carlos Peña Navas, Julio Romero, Alvaro Meléndez, Luis Figueroa, Othon Dacunha, Leopoldo Cañarete y otros muchos que en su paso por la liga dejaron huellas imperecederas e inolvidables.

A todos ellos, como a todos aquellos directivos que han cursado y trajinado por la rectora departamental, seguramente que el orgullo de haber formado parte de esta familia futbolística atlanticense les llevará siempre altivos ante un público que valora y reconoce sus esfuerzos y su amor en pro de una causa deportiva.

Por todo eso, y con la excusa indefectible para aquellos nombres que involuntariamente se han olvidado, va en estas lineas el reconocimiento que sin duda la Liga de Fútbol les tributa como participantes en esta bella historia de más de 80 años.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente :	CARLOS PEÑA TORRES
Vicepresidente:	ALFONSO ESPINOSA
2° Vicepresidente:	LUIS GUTIERREZ DE ALBA
Tesorero:	JESUS M. REYES MORALES
Secretario:	JOSE ACUÑA CARMONA
Director Ejecutivo:	ARMANDO ORTEGA V.

TRIBUNAL DISCIPLINARIO

AUGUSTO OSORIO BERDUGO
LUIS HERNANDEZ AGUIRRE
EFRAIN SARMIENTO TORRES

COMISION TECNICA
CARLOS YACAMAN
ANTONIO SANTAMARIA
JESUS MARIA REYES MORALES
PERIODO

ENERO DE 1999- ENERO DEL 2002

CUATRO MIL FUTBOLISTAS EN GRAN FIESTA LOCAL

Como una gran muestra de la tarea que cumplió la Liga de Fútbol del Atlántico en el año 2002 se superaron los récords de participación competitiva en el ámbito departamental.

Para esa temporada fueron inscritos 157 clubes (equipos), discriminados así:

En pre-infantil:
27 equipos

En infantil:
33 equipos

En pre-juvenil:
36 equipos

En juvenil:
25 equipos

En ascenso:
21 equipos

En primera categoría:
15 equipos

Fue una verdadera fiesta deportiva departamental la de esa temporada, con participación de clubes de Barranquilla, Soledad, Puerto Colombia, Malambo, Sabanagrande, Santo Tomás, Campo de La Cruz, Galapa, Baranoa, Ponedera y Campeche.

Entre los equipos más representativos y que por nombre y tradición siguen siendo constantes animadores en la Liga se encuentran:

Real Barranquilla, Deportivo Soledad, Unión Soledad, Junior, Olímpica, Llantería Muñoz, Escuela Toto Rubio, Escuela Gabriel Berdugo, Escuela Barranquillera, Escuela Santo Tomás, Dínamo, Hipódromo, Nápoles, Escuela Iván Lozano (Puerto Colombia), Academia, Atlético Baranoa, El Tesoro (Malambo), Orcaribe (Malambo), Johan, Cruzeiro, Real De la Cruz (Campo de la Cruz), Real Costa Hermosa y Los Socios.

Cada equipo participante ese año, estaba conformado en promedio por 25 jugadores, para un gran total de 4000 futbolistas, convirtiéndose en los grandes protagonistas de esa fiesta que cada semana, sábado y domingo, se vivieron en el Estadio Romelio Martínez y en las canchas seccionales de barrios populares donde el fútbol es "pan de cada día" y en donde la pasión se goza con la intensidad, con esa alegría y entusiasmo que solo el barranquillero sabe vivir haciendo honor a nuestra ciudad "Pionera del Fútbol en Colombia".

CON PASOS DE VENCEDORES

Sin duda alguna, la junta directiva de la Liga de Fútbol del Atlántico elegida para el periodo de 1999/2002 cumpliò una tarea digna de elogios. Tan grande como la que cumplió su antecesora en el período anterior y de la cual su presidente Carlos Peña Torres hizo parte en la misma posición.

Aquella junta del período anterior encabezada por Carlos Perez Parra estuvo conformada además por Eduardo Villarreal, Rafael Rincón Meza, Hermes Castellanos, Hugo Rivero y Jesús María Reyes. Y realizó entre 1995 y 1998 una labor incomiable pese a algunos tropiezos que siempre se presentan, especialmente por falta de recursos económicos.

Resaltemos entonces a esos dirigentes y otros que como Carlos Pérez Parra, también participaron activamente, tales como Yamil Blel, Jesús María Reyes, Luis Fuenmayor, Fernando Mendoza, Edrulfo Pérez, Roy De la Hoz, Eduardo Villarreal y Rafael Rincón, que cumplieron con éxito la labor encomendada.

El fútbol de Barranquilla y el Atlántico, obtuvo entre 1991 y 1995, importantes triunfos nacionales en todas las categorías y el prestigio del balompié de nuestra región se mantuvo siempre en alto.

Por ello, es apenas justo reconocer en aquellas personas que dirigieron la Liga en esos años a directivos que también deben sentirse orgullosos por haber ostentado

cargos en la más prestigiosa rectora departamental de fútbol y cuya tradición sigue firme a través de los años desde que fuera fundada en 1924.

EL PERIODISMO: UN APORTE INIGUALABLE



Periodistas deportivos y directivos de la liga en 1932

Con seguridad y tal como reza en todo el mundo, las comunicaciones constituyen cuota importante en el éxito que se pretenda en cualquier actividad de la vida. Y para quienes ejercen la noble profesión de periodista, es reconfortante saberse partícipes, directa o indirectamente del desarrollo de una causa, un objetivo, de una meta señalada.

En lo que tiene que ver con la causa deportiva y particularmente con el fútbol de Barranquilla y el Atlántico, materia de singular objeto en esta obra, podemos afirmar sin temor a equivocarnos que quienes han ejercido y desarrollado la tarea de informar los acontecimientos del balompié, forman parte protagoniza de la historia del deporte de nuestro departamento y de Colombia en general.

Porque con ellos aprendimos muchas enseñanzas y adquirimos muchas experiencias que hoy se mantienen latentes en quienes seguimos ejerciendo la tarea desde una cabina de radio o televisión o desde una grada dura e incómoda pero que al fin de cuentas sirve para alentar a un público ansioso de conocer lo que sucede en el rectángulo donde se juega fútbol.

Por eso es necesario arrancar desde el comienzo mismo, recordando nombres que la historia nos legó para nuestra conocimiento, tales como: Antonio Consuegra (Ancón), Enrique Stell (Henry Williams), Luis Carlos Torrenegra (Herry Bouff), Goñzalo Nieto (Gonzalón), Rafael Fernández Díaz (Pepito Del Real), Edgar A. Senior (Edgará), Rafael U. González, Arturo Gómez De Castro (Armando Peloteras), Hermano Cristiano Carlos (Deportista), Eduardo De Castro (Castrol), Roberto Jiménez Collantes (Ken Wittes), Marco A. Vásquez (Niño Yeyo), Héctor Donado (Mc Donalds), Enrique Fals Alvarez (Fala), Roberto Carbonell (Carbón), Luis Ricardo Fuenmayor (Fuelle), Luis A. Torres (Latorvil), Max Sierra Bolaño (Max Sierbo), Pedro A. Pàez (Pealpa), Rafael Evasio Del Castillo (Yoticas), Juan Goenaga (Jotagè), Edmundo Máez, Ernesto Briata (Penalty), Emilio Pastor Royo



En el lanzamiento del Junior profesional del 1996, fueron invitados jugadores y periodistas reconocidos por la Institución. De izquierda a derecha: Pepe Molina, Norberto Tejeda "Norte", Sixo Pino, "El Almirante" Vicente Cervera, "Arkamuz" Armando cabrera Muñoz, Roberto "El Flaco" Meléndez, Fulgencio Berdugo, "Ñía" Vengoechea yJulio Gutiérrez Romo. A excepción de Pepe Molina y el "Ñía" Vengoechea, todos ham fallecido.

(Cervantes).

De aquel grupo selecto heredaron vocación otros como Enrique Ruiz (Lagardere), Mario Muñoz, Horacio González Rubio, Carlos Fernández Garay, Justiniano Martínez, Joaquín Eduardo Pino (Jepino), Ramón Mc Causland, Hernando García Bustillo (Lucky Seven), Mike Urueta (Chichimoco), Julio Gutiérrez Romo (Analítico), Victor Moré, Juan Illeras Palacios, Guillermo Fulleda, Armando Cabrera Muñoz (Arkamuz), Guillermo Salvat, Chelo de Castro C., Guillermo Rodriguez Figueroa, Augusto San Martín, Luis A. Bradford, Miguel Gloria, Hernando Quintero, Edison Campbell.

Debemos recordar a otros como Galo I. Núñez, Teócrito Castro, Mario Cirilo (Ferbol), Marcos Pérez Caicedo, Gustavo Castillo García, Carlos Castillo Monterrosa, Luis Madrid Comas, Carlos Lajud Catalán, Hinmel Romero y Fabio Poveda Márquez. Todos estos ultimos a excepción de Gustavo Castillo, ya han desaparecidos, luego de haber entregado gran parte de sus vidas al servicio del periodismo y de la causa deportiva.

Pero todos, quienes ya fallecieron y otros veteranos entre quienes figuran Jorge Humberto Klee, Gustavo Ortega, Efraín Peñate, Antonio Borja, Enrique Schiller, Tomás Barraza (qepd), Andrés Salcedo, Juan Illeras Palacios, Leonidas Otálora, Mike Schmulson, Roger Araujo, Rafael Araujo Gámez, Edgar Perea Arias, mantuvieron y mantienen abierto el canal de la comunicación que une al periodista con el hincha al que siempre se le alimenta con notas, entrevistas ,reportajes e información general del emocionante mundo del deporte.

Más acá, otros como Edgar Perea Jr., Lao y Joao Herrera, Sergio Ramírez, Manuel Ramírez Santana, Alberto Mercado, Ramiro Alfonso Jiménez, Josè Scopetta, Luis Cruz, Henry Benavides, Félix Pérez, Braulio Cimarra y Danny Arroyo, tienen el encargo y responsabilidad de la narrativa que a través de sus transmisiones alegran y emocionan a un público hambriento de información en todas y cada una de las canchas, de cada escenario donde se desarrolla un evento deportivo.

Porque con todos ellos, y desde el inicio mismo del periodismo deportivo, se entregaron a la ciudadanía y le alegraron el espíritu con las emociones deparadas en cada competencia. Y el fútbol fue y es sin duda el deporte que más público sigue acumulando.

Por eso, con el fútbol y con todos los nombres señalados, Barranquilla y el Atlántico fueron nutriendo su historial. Ese rico historial nacido de las duras bancas de madera en un estadio de los años treinta como lo fue el Estadio Moderno, de las cementadas y duras gradas del Romelio Martínez donde el fútbol floreció acorde con la época y en donde tantas páginas gloriosas se han escrito, Describiendo en cada acción, en cada jugada, en cada gol, la felicidad de los éxitos y triunfos de nuestros equipos rojiblanco frente a encopetados rivales nacionales y más allá de nuestras fronteras.

Estilos inconfundibles de aquellos pioneros y herederos de la narrativa y la descripción periodística a través de micrófonos y cuartillas, se conservan hoy en quienes han seguido esa vocación del periodismo, con nombres que recordamos con mucho entusiasmo y a quienes hay que rendirles homenaje en estas humildes líneas.

Nos referimos a figuras y nombres como los de Cheo Feliciano, Otto Garzón, Abel González Chávez, César Araujo, Rafael Sarmiento, Carlos Marín Herrón, Raúl Correa De Andreis, Julio Gutiérrez Sierra, Hugo Illeras Jiménez, Luis Alberto "Che" Ceballos, Nicolás Serje (qepd), Oscar Forero Jaramillo, Hugo Urruchurto, Wilson Pacheco, Santander Jiménez, Santander Herrera, César Rodríguez, Ricardo Perea, Mike Fajardo, Helder Hernández (qepd), Geovany Cárdenas, Ricardo Ordóñez, Jaime De la Hoz, John Díaz, Sandra Gómez, Luz Mila Torres, Efraín Lloreda, Virgilio Ballestas (qepd), Boris Miranda, Alfredo Aurela, José Molinares, Narciso Colpas,

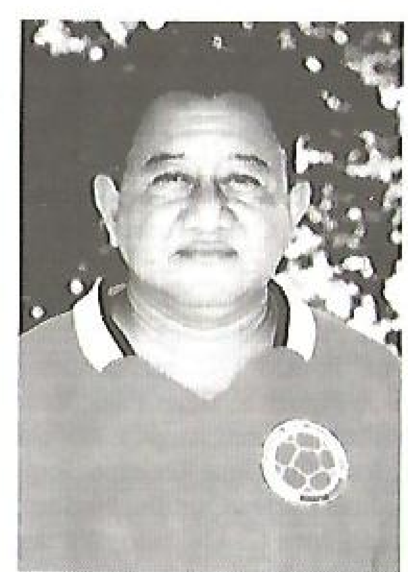
Fritz Guerrero, Emigdio Colpas, Luis Carlos López Maiguel, Pepe Molina, Abel Pérez Casiani, Pepe Sánchez, José González, Horacio Gómez, Armando Ortega, Armando De la Hoz, Omar Barros, Cristian Peñate, Manuel Ortega, John Romero, Rosendo Ramírez, César Garizábalo, Arsenio Estrada, Rubén Villamizar, Rubén Daza, Pifo Padilla, Fabio Poveda Ruiz, Pacho Urruchurto, Alfonso Ruiz, Carlos Julio Arzuza, Eduardo Cepeda, Fausto Pérez, Wilder Molina, Estewill Quezada, Rafael Matallana, Mariano Orozco, Javier Herrera, Etiel Lara, Helman Hincapié, Víctor Maiguel, Roy Vergara, Dany Arroyo, Braulio Cimarra, Carlos Toncel, Nélson Solano, José Marenco, Arnold Tobios, Emil Arrieta, Nilson Romo, Rodolfo Herrera, Ernesto Herrera, Luis Carlos Trout, Holman Feliciano, Celso Alfonso Altamar, Ernesto Armenteros, Fabio Alberto Rodríguez , Tatiana Paola Escárraga, Dilia Ester Bolívar, John Navarro, Tomás Corro, Tomás Dix, Jorge "Polaco" Narváez, Benjamín Bula, Edgar Perea Sánchez, Orlando Palma, Francisco Figueroa, Boris Páez, René Wedheking, Bertica De Carbonell, Paula Marcela Molinares Flòrez, Angel J. Rodelo, Fabián Montero, Germán Agámez, Alberto Agámez, José Villa, José Restrepo, Jorge Martínez, Evaristo Jiménez, Juan Molina Pomárico, Juan Carlos Cantillo, Nortbeto Tejeda "Norte", Norberto Tejeda Jr., Oswaldo Alvarado, Juan C. Alvarado, William Vargas Lleras, Rafael Castillo, Claudia Aguilar, Yalil Donado Saieh, Marcos Cantillo, Hemel Alvear, Raúl "Coco" Marín, José Franco Bolívar, Luis Caro y muchísimos otros cuyos nombres se nos escapan, pero que también abren camino en el mundo del periodismo deportivo.

Todos ellos nos enmarcan dentro de sus narrativas, comentarios y descripciones de cada jugada a través de las ondas hertzianas de la radio y la pantalla chica de televisión o en las páginas de periódicos y revistas especializadas, haciéndonos más felices los momentos de reposo o de emocionantes jornadas de competencia.

Por tal razón, y con nuestras excusas por algún olvido no pretendido, a todos los periodistas deportivos, comunicadores de la historia deportiva de nuestro fútbol, entregamos este humilde reconocimiento en esta obra que rinde homenaje a la Liga del Atlántico en sus 85 años de existencia.

Porque así como la Liga merece nuestra voz de aliento para que siga en la brega ejemplar que ha desarrollado en medio del éxito, así mismo nos mueve el deseo de seguir animando al periodismo deportivo de nuestra ciudad y nuestro departamento para que con su estilo particular y con el sentimiento del barranquillero puro, mantenga en cada grito de gol, esa alegría indescriptible que nos hace sentir siempre orgullosos.

UN PERSONAJE: "EL CHAMPION"


Eduardo De Moya, "El Champion"

Su nombre es Eduardo De Moya Yepes, pero nadie a excepción de sus familiares le conoce por el nombre de pila. En cambio en el barrio, en la ciudad y en los medios deportivos y aún a nivel nacional cuando se habla de "El Champion", todos saben a quien se refieren.

A sus 67 años y cuando ha decidido "colgar los guayos" tras una vida agitada en medio de balones, pitos, carreras y masajes, "El Champion" trae a su memoria recuerdos nostálgicos que por momentos parecen emocionarlo y por momentos le llenan de tristeza.

Son màs de 40 años de su vida los que ha dedicado al deporte. Bien como deportista (representó al Atlántico en competencias de atletismo), bien como árbitro de fútbol, como técnico, asistente, como mensajero, masajista, almacenista y kinesiólogo.

Todas estas tareas las ha desarrollado siempre metido entre deportistas desde que en 1960 durante los Juegos Deportivos Nacionales en Cartagena se vinculó a la liga de fútbol. Acababa de participar en pruebas de atletismo y estando en la Ciudad heroica se percató de que la delegación atlanticense no tenía almacenista. Alguien le dijo que si quería trabajar en ese puesto y él aceptó.

A partir de allí, para cualquier competencia deportiva de la liga de fútbol o que tenga que ver con la representación del Atlántico fue llamado a formar parte. Tal vez, como él mismo dice, aquella incursión del año sesenta cuando Atlántico conquistó el título de campeón en fútbol, le marcó su buena suerte.

Porque cada delegación quiere tenerlo cuando se va a competir a nivel nacional. Por eso, Jundeportes lo vinculó en su nómina cuando era dirigido por Rubén Seoanes. Personas que le conocían y sabían de su trayectoria y capacidades como Alvaro Torres y Jorge García Beltrán, respaldaron su nombre.

Por sus manos han pasado reconocidos futbolistas como Arturo Segovia, "Boqui" Caro, "Rata" Hernández, Robinson Vargas, "El gato" Camacho, Crespo, Otero y muchos otros que luego han sido destacados en distintos clubes colombianos.


"El Champion" muestra orgulloso su diploma, en uno de los innumerables cursos de capacitación deportiva.

Por sus manos también han pasado basquetbolistas de talla como Luis Carlos Manjarrès, Carlos Bengal, Zapata etc. Y por sus manos han pasado voleibolistas, ciclistas y beisbolistas a los que por igual ha atendido cuando se hazo necesario.

Y quienes han recibido sus servicios, dan fe y le ratifican como el hombre de manos prodigiosas. Tal como alguna vez lo fuera "Orejita" Núñez en el Junior. Las ligas se lo disputan y en más de una oportunidad ha tenido que prestar sus atenciones a dos o más delegaciones en eventos de carácter nacional y de manera simultánea.

LLENO DE TITULOS


"El Champion", en compañía del profesor García Beltrán(qepd) y del legendario "Caimán"Sánchez.

Es quizá "El Champion" quien más título de campeón ostenta en Barranquilla y en el Atlántico. Por lo mismo de su larga trayectoria con seleccionados de fútbol, béisbol, voleibol, basquetbol y ciclismo, amen de haberse desempeñado como árbitro, técnico y asistente técnico, Eduardo De Moya "El Champion", acumula cualquier cantidad de distinciones y trofeos, así como medallas que no caben en su escaparate.

Los diplomas y certificados de cuanto curso, seminario de actualización y capacitación bien como árbitro, técnico, o medicina deportiva penden en los cuartos de su casa del barrio Chiquinquirá como muestra fehaciente de su incansable entusiasmo por estar cada vez más y más al día.

Su profesión de kinesiólogo le ha llevado a conocer muchos países formando parte de delegaciones colombianas. Pero además de su dedicación al trabajo que le da para levantar una familia de ocho hijos, "El Champion" tiene sus ratos libres para dedicarle a la música que es uno de sus hobbies. Igual le gusta la salsa, el bolero, el vallenato, el merengue o el mambo. En fin, "lo importante es que me gusta la música sea cual sea. No hago distinciones, pero eso sì, prefiero lo nuestro. Por eso me gusta la cumbia, el porro, la cerveza y el ron".

EL BOLLO LIMPIO: ALTERNATIVA

Eduardo De Moya, "El Champion" cuenta que en Barranquilla y principalmente en los barrios populares como Chiquinquirá, donde reside y el barrio Abajo, donde nació, tiene una inmensa clientela de los bollos limpios que èl, con su esposa Carmen y sus ocho hijos, Carmen, Eduardo, Esther, Yolima, Roy, Martín, Irina y Malkirina hacen en su microempresa hogareña que ha servido para "levantar la familia" y que sirve "para la papa" de cada día.

Sus bollos son tan apetecidos que hasta los futbolistas le hacen encargo para que diaria o semanalmente le aparten sus porciones de diez, quince y veinte bollos.

"El Champion" cuenta que hace algunos años en un campeonato nacional le dijo a los jugadores: "El que haga gol recibe dos bollos por cada anotación y el que ponga el pase uno. Resulta que a Córdoba le encajaron ocho goles y a Sucre siete goles. Mi mujer me dijo que nos iban a quebrar la fábrica y tuve que quitar los premios".

"El Champion" dice que aquella anécdota no la olvida porque en el partido frente al Magdalena, Atlántico ganó solamente uno por cero y el técnico Dulio Miranda le dijo que en ese partido había visto cansado al equipo. "Entonces le respondí, eche, lo que pasa es que le quité los premios, si quieres lo volvemos a poner, pero tu me pagas".

Su vocación de servicio es tan amplia que cuando no está con alguna selección departamental, los equipos lo buscan para que les trabaje en sus partidos. También le organiza las escuelas deportivas a los comités, y le trabaja a la cooperativa de la Telefónica donde goza de gran aprecio.

Con 67 años de vida y cuando se ve aún lleno de vitalidad, asegura que ha decido retirarse porque hay que darle chance a los que vienen detrás, a los más jóvenes como dos de sus hijos a quienes ya les ha entregado toda su sabiduría y secretos del oficio, como la mejor herencia que les puede dejar en el campo de la medicina deportiva, vale decir como profesional en la recuperación de deportistas.

"El Champion" es sin duda en estos tiempos el más famoso de los kinesiólogos o masajistas del Atlántico y su ausencia seguramente será notoria en cada participación de los seleccionados departamentales en competencias nacionales.

Pero él, aunque con un dejo de nostalgia y con voz trémula por la tristeza, dice que "ya es hora de dedicarle parte de mi vida a mis hijos y a mi mujer. Con tantos viajes he dejado de entregarle a mi familia el tiempo que ellos, mi esposa y mis hijos se merecen".

La Liga de Fútbol del Atlántico le debe al "Champion" un homenaje de despedida. Pero más que despedida, de un reconocimiento público a ese personaje que sin duda alguna sigue siendo uno de los más representativo del balompié atlanticense.

Ojalà pronto se le ofrezca tal distincion. Y qué mejor que cuando la Liga llega a la edad bien adulta de 85 años de fundada la. De esos 80 años, 39 le pertenecen por derecho propio a Eduardo De Moya Yepes "El Champion", símbolo viviente nuestro fútbol.

FECHAS HISTORICAS DE NUESTRO FUTBOL



Emilio Royo

1915-1919 Creación del Comité de Fútbol (Emilio Royo)

1920-1923 Creación de la Federación de Fùtbol del Atlántico (Emilio Royo-Eduardo Silva Illera)

1924. Fundación Oficial de la Liga de Fùtbol del Atlántico 12 de octubre (Eduardo Silva Illera)

1936 Nace la Asociación Colombiana de Fútbol (Antes Liga de Fútbol).

El 8 de Junio , el Presidente de la República Alfonso López Pumarejo firma la Resolución No.72 dando el reconocimiento definitivo.

En agosto 14 la FIFA da el reconocimiento a la Adefútbol como Representante del fútbol de Colombia y acepta su afiliación. La Adefútbol había hecho la solicitud de afiliación el 30 de julio de ese mismo año.

El primer consejo Directivo de la Adefútbol quedó conformado de la siguiente manera:



PRIMER COMITÉ OLÍMPICO DE COLOMBIA

Bajo la Presidencia de Don Julio Gerlein Comelin y por expresa determinación de Comité Olímpico Internacional, se instaló con sede en Barranquilla, el COC, teniendo como miembros a los señores Carlos Martínez Aparicio, Rafael Fernández Díaz, Carlos Lafaurie Roncallo, Fausto Muñoz; Luis Carlos Baena y Alberto Nariño Cheyne, quienes no aparcen en la foto. Como delegados del C.O.I. vinieron los miembros de Costa Rica, señores Ramón Aguilar y Alfredo Esquivel.

Presidente: Carlos Lafaurie. Vicepresidente: Elias Coll Tara. Segundo vicepresidente: Nicolás Arévalo B. Tesorero: Alberto Silva. Fiscal: Mario Consuegra. Secretario: Enrique G. Stell.

1948: Nace la Dimayor (División Mayor del Fútbol Profesional). En asambleas de Ligas en la Sociedad de Mejoras Públicas presidida por la Adefútbol (Carlos García Solano), y la otra asamblea que se realizaba en el Club Barranquilla, presidida por Alfonso Senior Quevedo y con la secretaría de Humberto Salcedo Fernández. Ambas asambleas se cumplieron de manera simultánea el día 26 de junio.

El 15 de agosto comienza el fútbol profesional en Colombia. Se inscribieron 252 jugadores de los cuales actuaron en ese torneo 222 así: 182 colombianos; 13 argentinos; 8 peruanos; 8 costarricenses; 5 uruguayos; 2 chilenos; 2 ecuatorianos; 2 dominicanos y un español. A las 11:00 AM. Se jugó el primer partido del campeonato profesional. Eso fue en la cancha del Hipódromo de Itagüí entre los equipos Atlético Municipal, de Medellín y la Universidad, de Bogotá.

El primer gol del fútbol profesional en Colombia lo marcó el antioqueño Rafael Serna, de tiro penalty a los 15 minutos de juego. El primer arquero que recibió gol fue el costarricense Rafael Cardona, del equipo Universidad, de Bogotá. Ese encuentro se jugó a las once de la mañana porque en la tarde había carreras de caballos en el Hipódromo de Itagüí.

1.964 Nace en Barranquilla la Fedebol, entidad creada para disputar el dominio del fútbol a la Adefútbol. La Fedebol se constituye con las ligas de Antioquia, Valle del Cauca, Norte de Santander y la Dimayor. Esta entidad pretendía regir las ramas profesional y amateur del balompié colombiano.

El 19 de junio, en Villa del Rosario, de Cúcuta, se ratificó y oficializó a la Fedebol con representación de las Ligas de Antioquia, Caldas, Cundinamarca, Cauca, Córdoba, Fuerzas Armadas, Nariño, Norte, Valle del Cauca y la Dimayor.

1.965 El día 20 de julio, Colombia enfrenta a Ecuador en Barranquilla (Estadio Municipal Romelio Martínez), por las eliminatorias al Mundial de Inglaterra que se realizaría en 1966. Colombia pierde el partido un gol por cero.

El 7 de agosto en Barranquilla, Colombia le gana 2-0 a Chile en partido de las eliminatorias al Mundial de Inglaterra. Los dos goles los anotó el "cañonero" Antonio Rada.

En el mes de noviembre de 1965, la FIFA interviene al fútbol colombiano y acepta al comité provisional de la Fedebol nombrado en 1964 en Villa del Rosario de Cúcuta.

Toma posesión el nuevo Comité ejecutivo de la Federación Colombiana de Fútbol cuya sigla es entonces Colfútbol. Es designado presidente Eduardo Carbonell Insignares. El resto de directivos son: Por la rama profesional, Alfonso Senior Quevedo, Jorge Guzmán Molina y León Londoño Tamayo. Por la rama aficionada: Manuel López de Meza, Guillermo Sardi Zamorano y Antonio Meza Escobar. Eduardo Carbonell Insignares era el representante de la rama amateur.

CAPITULO XIII
GLORIAS, GENIOS Y FIGURAS

La historia no podría dejar de reconocer la gloria de tantos jugadores que a través de los años desde que el fútbol es fútbol en Colombia, le dieron lustre, nombre y categoría a nuestro país. Muchísimos de aquellos que se constituyeron en pioneros y que heredaron de los ingleses la sabiduría del juego de las multitudes, serían hoy por hoy grandes estrellas en Europa, donde se aglutina lo más granado del balompié mundial, o en países como Argentina y Brasil los más encumbrados de América. Con seguridad, brillarían con lujo, por la categoría que los caracterizaba y que muchos de los crack de ahora envidiarían.

En este capítulo, intentamos hacer un reconocimiento, como homenaje póstumo para muchos -los ya fallecidos- y de justicia para otros, -los que aún viven-, recordando sus nombres, para ejemplo a nuevas generaciones de futbolistas de nuestro terruño.

Estos son algunos de lo miles de nombres que hicieron historia en el fútbol atlanticense. Ya sea porque formaron parte en alguna o algunas selecciones, de cualquier categoría en torneos nacionales o en juegos nacionales. Muchos escalaron posiciones y llegaron inclusive a formar parte de listados profesionales de clubes colombianos y hasta militaron en selecciones nacionales de Colombia. Otros, por sus hazañas amateurs o porque de alguna forma rindieron tributo a la causa y los colores de nuestro departamento y se enclaustraron en nuestras páginas.

Desde luego, muchísimos nombres faltarán en esta, que sería, interminable lista de protagonistas, pero ello no obedece a olvido voluntario, sino a la imposibilidad de anunciarlos a todos por falta de archivos históricos. Por lo mismo, nuestras excusas anticipadas para quienes por alguna razón sientan que han sido ignorados. Nada más alejado de la verdad. Solo que-como dijimos antes- sería imposible registrarlos a todos ante la imposibilidad de una información total de todas y cada una de las nóminas.

1968/69/70: Oscar "muñeca" Donado, Alfredo Gómez, "El tigre" Ramírez, Roque Fontalvo, Suri Salcedo, Ciro Reyes, José "Boricua" Zarate, Agustín Arroyo, Wulfran Cervantes, Fernando Romero, Diazgranados, Redondo, Juan Franco, Ramiro De la Torre, Dumas Guette, Wilmer Cabrera, Luis Sánchez Bonett "Luchín", Victorio Márquez, Braulio Polo, Efraín Barros, Gustavo Maldonado, Enrique Osorio, Juan Peña, Víctor Del Vechio, Efraín Sarmiento, César De la Hoz, Alvaro Meléndez, Iván Lozano, Edgardo Niebles, Marcos Oviedo, José Oliveros, Gastelbondo.

1973 (Campeonato nacional en Villavicencio): Carlos de la Hoz, Carlos López, Oswaldo Vásquez, Juan Peña, Gustavo Maldonado, Efraín Sarmiento, Gilberto Cabrera, Edgardo Villa Collantes, Fernando Martínez, Efraín Barros, Entre otros.

1974: (Juegos Nacionales en Pereira, D.T. Antonio Julio De la Hoz): Braulio Polo, Alfredo Araujo, Dulio Miranda, Carlos Cassiani, Gilberto Cabrera, Alex Meléndez, Jorge Alcázar, Luis Cabezas, Jaime Camargo, Néstor San Juan, Robinson Sánchez, Juan Peña, Diazgranados, Victorio Marquez.

1975 (Santa Marta torneo juvenil): Gary González, David de la Hoz, Juan Franco, Jorge Benítez, Javier Marriaga, Antonio Pérez, Heriberto Bengoechea, Alcides Gómez, Fernando Fiorillo, Néstor Vargas.

1976 En Bogotá, D.T. Marcos Coll): José Barros, "Pato" Martínez, Carlos de la Torre, David de la Hoz, Jorge Benítez, Rufino Zapata, José López, Heriberto Bengoechea, Arnoldo Iguarán, Alcides Gómez, Ignacio Escudero, Néstor Altamar.

1980 (Juegos Nacionales en Neiva, D.T. Antonio Rada; Eduardo Carrillo, P. F): Víctor Pérez, Alvaro Mendoza, Humberto Malvido, Jaime Cortina, Reinaldo Garrido, Hernán De la Hoz, Hugo González, Efraín Arévalo, David Medina, Juan C. Abello, Oscar Barrera, Claudio Castellar, Jaime Laurens, Héctor Coll, Luis Montaño, Ramón Duque, Jesús Marchena, Héctor Camacho, Pedro Puello.

Sin orden cronológico otros tantos que han dejado huella en el historial de nuestro balompié atlanticense son: Roque Fontalvo, Joaquín Pardo, Arturo Segovia, "Boqui" Caro, Ramon Collante, Jesús "Toto" Rubio, José "Boricua" Zárate, Gabriel Berdugo, Gustavo "Cofrón" Maldonado, Rafael "Rata" Hernández, Juan Gallardo, Juan Franco, Walter Cabrera, "Tomate" Guerrero, "Careta" Cera, Ovidio Moreno, David Gutiérrez "Don Roque", Otimila Morales, Ricardo De la Peña, José Sarazúa, "Pulga" Araujo, Martín Castro, Rafael "Agabú" Otero, Plinio Ortega, Carlos Peña, Rodolfo Lafaurie, Aquileo Ferrer, Alejandro Escolar, Eduardo Varela, Victorio Márquez, Fernando Fiorillo, Efraín Barros, Elías "periquito" Guillén, Leopoldo Cañarete, Francisco Cañarete, Fernando Marriaga, Jorge Alcázar, Javier y Francisco

Castell, Omar Zárate, Teddy Orozco, "La rata" Henriquez, José "Perilla" Angulo (marcó el primer gol colombiano en el Estadio Metropolitano), Dizz, "Periquito" Guillén, Carlos De la Hoz, Alex Meléndez, Alvaro Meléndez, Dimas Guette, Leslie Orozco, Rubén D. Gamboa, Fabio Poveda Ruiz, César Poveda, Emerson Acuña, Javier Flórez, Francisco Alvear, Julián Alfaro, Víctor Miranda, Heriberto Velandia.

ENTRE TANTOS

En su largo recorrido competitivo en el que muchas conquistas se han logrado, tres de las tantas conseguidas de manera invicta llaman la atención de viejos historiadores: la de 1932 en los Juegos Nacionales de Medellín cuando Atlántico logró su primer título. El entrenador fue Fausto Muñoz uno de los máximos dirigentes que ha tenido el fútbol de nuestro departamento. En ese torneo, el arquero José Escorcia-dicen quienes lo conocieron-que ha sido el mejor de Colombia en todos los tiempos-, sufrió una lesión severa cuando el antioqueño Mauro Hernández le propinó un tremendo puntapié en la cabeza. Tan fuerte fue, que se creyó que el arquero soledeño moriría en la cancha y allí mismo se le impusieron los Santos Oleos de la extremaunción. Escorcia siguió jugando muchos años, pero cuando el sol le pegaba fuerte le atacaban dolores insoportables de cabeza que requería atención médica.

En el campeonato nacional de mayores de Medellín en 1941, Atlántico estaba dirigido por el inglés Jack Greenwell quien desde 1939 se había radicado en Barranquilla luego de haber estado dirigiendo en el fútbol del Perú. Este ilustre inglés dejó muchas enseñanzas futbolísticas a nuestra región convirtiendo al Atlántico y Barranquilla en la mayor potencia del balompié en Colombia.

En 1960, en los juegos nacionales de Cartagena, Atlántico estuvo dirigido por Kaor Dokú quien había llegado a la ciudad y suplió al argentino Juan Barbieri quien declinó dirigir al seleccionado. Arturo Segovia quien años después sería capitán del Junior profesional, de selecciones Colombia y de Millonarios figuraba como uno de los jugadores del equipo. Dokú de ascendencia japonesa, pero nativo de Usicuarí, municipio del sur del Atlántico, fue campeón con Santafé en 1948 en el primer torneo profesional de nuestro país.

El fútbol atlanticense registra muchos más deportistas que por diversas razones no fueron seleccionados o no alcanzaron a llegar al profesionalismo, pero que en campos y canchas abiertas dejaron una estela de su buen fútbol y el reconocimiento de la gente. Entre ellos a Carlitos Pantoja, hijo del legendario Fico Pantoja, "El Pachi" Fontalvo, Julio Pacheco "El pache"y Marcos Henríquez, de Sabanalarga.

La historia nos regala para siempre nombres de ilustres futbolistas que hicieron grande al Atlántico, que fueron figuras y hasta genios en el mundo futbolístico durante sus actuaciones y que no podrían pasar desapercibidos. Muchos ya fallecidos, otros que aún sonríen orgullosos cuando de rememorar vieja lides se trata. Entre las inmensas listas de unos y otros podemos señalar los siguientes:

FALLECIDOS

Bolívar Meléndez, Gerónimo Ochoa, César de la Rosa "Negro Caro", Marcos Vargas, Nicanor Ariza, Oscar Guillermo Herrera, Julián Castro, Pedro Algarín, Carlos Castro, Juan Mejía, José Escorcia, Héctor Donado, Pedro Jiménez, Pedro Yepes "La espada", Alejandro Consuegra, Leovigildo Rolong, Agustín Consuedra, Efraín Morales, Ramón Cuello, Víctor Núñez, Miguel Maury, Pablo Lara, Francisco Villa, Enrique Escolar, Severiano Lugo, Francisco Muñoz, Felipe Suárez, Felipe Serrano, Julio Torres, Ramón Martínez "Chacolí", Julio Osorio, Antonio Pastor, Romelio Martínez, Teófilo Gutiérrez, Humberto Picalúa, Humberto Márquez, Rafael Roa, Alfonso Insignares, Adolfo Meyer, Marcos Mejía, Camilo Ortega, Gabriel Mejía "Vigorón", Carlos Insignares, Francisco Serrano, Isidro Joliani, Juan Quintero, Pablo Bosio, José Moreno, Edmundo Campbell, Luz Gastelbondo, "Chino Luz", Casimiro Guerra, Alfredo Gómez, Luis González Rubio, Rigoberto Gámez "Perro", Jorge Torres, Tomás Ortega, Carlos Rodríguez "Boris", Jorge Gallardo, Humberto Morales, Rigoberto García "Me muerde", Octavio Carrilo, Lancáster de león, Héctor Bacca, Emiliano Gutiérrez "Colombiano", Mario Marriaga "El chino", Guillermo Romero, Julio Gutiérrez "Analítico", Ovidio González "Cabeza e" piedra", Valerio de la Tour, Hugo Robles, Antonio Lugo, Ramón Carpio, Tomás Abusa, Pablo Muñoz "Pajuilo", Pedro Vega "Yafara", Enrique Oquendo, Rafael Guerra, Diofanor Muñoz, Miguel Montes, Rodolfo Aycardi, Miguel Mora "Betún", Antonio Mantilla, Angel Lugo, Joselito Escorcia, Ramón Reales "Colinche", Pedro Palmera, Julio Mariano Caro "El boqui Caro" , Juan Franco, Miguel Crespo, Marcos Henríquez, José Braffi, Antonio Domínguez "Semillita", Cristóbal Colón, David Gutiérrez "Don Roque", Gabriel Ayure "El nene", Santiago de la Hoz "Gol de leche", Isaac Donado, Julio Villa. Más recientemente fallecidos Roberto Meléndez, Rafael Hernández "Rata", Armando Cabrera Muñoz "Arkamuz", Fulgencio Berdugo, Gabriel Diazgranados, Octavio Ruiz "Tolimita".

SOBREVIVIENTES

Carlos Recio, Arturo Mendoza "Guarapo", Fernando Bengoechea "Ñia", Dagoberto Ojeda, Arturo Ucros, Narciso Pino, Juan Gutiérrez "Cañón", Rafael Blanco "La pulga", Medardo Ramírez, Lucas Gutiérrez, Efraín Sánchez "Caimán" , Jaime De

la Espriella, Raúl Hernández, Federico Pantoja "Fico", Hugo Carbonell, Pedro Cubillos, José Hilario López, Edgar Loayza "Cachaco", Adolfo Cera, Eusebio Cantillo, Dagoberto Polo "Ciriaco", Hermógenes Camargo, José Chan, Víctor Ariza, Teddy Pacheco, Bélford Bolívar, Néstor Casado, Alfonso Alvarez "Golondrina", Hildo Barros, Adolfo Picalúa, Niguel Monroy, Antonio Barrios, Guillermo Galvis, Carlos Comas "Marrano", Juan Martínez "El iguano", Mauricio Sión, Jorge Rabat, Robinson Donado, Julio Andrade, Pablo Ruiz, Carlos Peña, Aquileo Ferrer, José Gutiérrez, Virgilio Soñet, Calixto Marriaga, Angel Valega, Julián Alfaro, Héctor Arenilla, Emilio Murillo "El mocho", Campo Geraldino "Campito", Carlos Jiménez "El loco", José Cabrera, Enrique Alvarez "El kike", Alvaro Camacho "El gato", Martín Castro, Jorge Castro, Ascanio Araujo, Jorge Villa, Plinio Ortega, Rafael Otero, Robinson Vargas, Ricardo de la Peña, Marcos Robledo, Laureano Gómez, Rodolfo Lafaurie, Javier Amarís, Nelson García, Eduardo Caballero, Benigno Niebles, César Meza, Luis A. Tovar, Eduardo Acuña, José Chico Jiménez, Luis Rodríguez, Luis Benítez, Orlando Rivas, Rafael Herrera, Edgardo Rodríguez, Luis De Arco, Armando Sobrino, Vladimiro Iglesias, Abraham Borrás, Eloy Lascarro, Orlando Herrera "El gordo", Eduardo Herrera, Edilberto Barceló, Fausto Serrano, Sindulfo Fábregas, Rafael Gómez, Vicente Morikawa, Rodolfo Cabrera, Miguel Pacheco, Octavio Cera, Walter Cabrera, Arístides Muñoz, Hernando Tovar, Jorge Marín, Marcos Restrepo, Nicolás Garcés, Teobando Torres "Ojito", Jorge Salazar, Octavio Jiménez "El diablo", Jorge de la Torre, Jaime Muñoz, Antonio Rada.

AUSENTES

Digno Mattos (USA.), Antonio j. De la Hoz (Venezuela), Ricardo Cardozo "Platillo Volador" (Venezuela), José Recio (USA), Angel Meléndez (Ven.), Carlos Peñate (Ven.), Andrés Zamora (Cesar), Eduardo Iglesias (Bogotá), Juan Ordosgoitia (USA), Julián Padilla (Panamá), Carlos Bárcenas (Ven.), Carlos Ortiz (Venezuela), Alejandro Carrillo (Medellín), Alcides Otero (Bucaramanga), Carlos Carrol (Ven.), Manuel De la Hoz (USA), Aurelio Salinas (Bogotá), Arturo Segovia (Bogotá), Roberto Torres (USA), Alvaro Echeverría (Medellín), Rafael Amaya "Cubita" (Ven.), Luis Mejía "La muñeca" (Ven.), Henry Toscano (Ven.), Dagoberto Guerrero "Tomate" (USA), José Luis Vargas "Yeyo" (USA), Jorge Cabrera "Rossi" (Bog.), Bonifacio Navarro (Bog.), Arístides Vallejo "La saeta" (Guajira), José Sarasúa (USA).

(Listados aportados por los exfutbolista Kaor Dokú y Lucas Gutiérrez,, por el periodista Benjamín Bula y por Carlos Ricardo Diazgranados, secretario deportivo del Junior).

LA GRAN ODISEA



Equipo de Colombia, en el suramericano de fútbol, en Chile, 1945

Como una gran hazaña, testimonio fiel de esa inigualable estirpe deportiva que acusó los embates propios y extraños y que no declinó nunca ante las adversidades, presentamos en este relato histórico lo que fue aquella memorable jornada internacional de 95 días. Colombia aceptó el reto y por encima de todas las contingencias cumplió con honor en el Torneo Suramericano de Fútbol en Chile 1945, primera cita internacional oficial en la que nuestra patria comenzó a escribir su nombre.

Quizá La más grande hazaña realizada por delegación deportiva alguna colombiana, no por lo victorioso en una competencia, pero sí por la manera como se logró participar en ella, la constituye aquella de 1945 cuando Colombia actuó por primera vez en la hoy conocida Copa América, en aquellos tiempos Torneo Suramericano Extraordinario de Fútbol, con sede en Santiago de Chile.

Colombia caminaba con paso firme en el concierto internacional, y con el reconocimiento pleno tanto de la FIFA como de la Confederación Suramericana, la

dirigencia deportiva de Adefútbol (Asociación Colombiana de Fútbol) integrada por hombres probos y de indudable calidad personal, entre quienes destacaban Eduardo Silva Illera (presidente), Ezequiel Díaz Granados (secretario), Mario Abello (Fiscal) y el Consejo Directivo de la Liga del Atlántico: Jorge Garcés, Efraín Borrero, Segundo González y Fausto Muñoz, decidió que nuestro país debía asistir a dichas justas que debían cumplirse a partir del 14 de enero.

Conocido era que en el **Torneo Suramericano Extraordinario** estarían las grandes potencias del cono sur: Uruguay, campeona de la versión anterior celebrada en Montevideo, los geniales ases del Brasil, los incansables y guerreros del Paraguay, los hazañosos cracks de Argentina y los anfitriones de Chile. Poca era entonces la credibilidad que se le atribuía a un seleccionado colombiano conformado con jugadores barranquilleros y uno que otro de Santa Marta y del interior del país.

Los detractores y enemigos del fútbol barranquillero, con la anuencia de la prensa y dirigencia de Bogotá, Cali, Medellín y otras ciudades del interior aunaron esfuerzos para impedir que Colombia estuviera en ese certamen en el que seguramente haría el ridículo al lado de Venezuela y Ecuador.

Todo obedecía a una mala intención de Ligas del interior encabezadas por la de Antioquia y cuyos dirigentes pretendían ser reconocidos en una espúrea Asociación paralela a la legítima Adefútbol. Pese a las malas intenciones, Adefútbol ratificó la decisión de competir y la Confederación concedió plenos y contundentes poderes para seguir adelante.

En una comunicación dirigida a los medios de comunicación, y destacada en el Diario La Prensa, la Adefúbol convocó a los siguientes jugadores para ser concentrados en Barranquilla:

Carlos "Boris" Rodríguez (Caldas); José "Pepe" Recio (Deportivo Español); Ramón "La pulga" Blanco (Huracán Porteño; Lucas Martínez, Antonio Julio De la Hoz y Digno Mattos (Sporting); Octavio Carrillo y Lancaster De León (Once de Noviembre); Humberto Picalúa, Gabriel "Vigorón" Mejía, Juan "Macho" Quintero, Isidro Joleanis, Arturo "Guarapo" Mendoza, Fulgencio Berdugo y Carlos Recio (Junior); Humberto Arbeláez, Pablo "Cabo" Lara, Pedro Púa y José Loaiza (Nariño); José de Jesús "Mico" Zapata, Roberto "Perro" Gámez, y Luis González Rubio (Juventud). Ricardo López de Manizales y José Zapata, de Antioquia eran refuerzos del elenco costeño en el que figuraban también los samarios Andrés "Bolón" Acosta, Rafael Navarro, Gabino Granados, Juan Peña y el sub-entrenador Ricardo "Boyoeyuca" Granados. Jorge Garcés, Azael Velasco (tesorero de Adefútbol) y Fausto Muñoz (presidente del equipo Sporting) fueron designados en la comisión de vigilancia de los entrenamientos.

El domingo 17 de diciembre de 1944 se efectuó la presentación oficial de la delegación en el Estadio Municipal previo al partido amistoso entre El Juventud, de Barranquilla y el Real Madrid, de Santa Marta. Los aficionados pagaron un peso por la boleta de sombra y 50 centavos por tribuna de sol como aporte a los gastos del desplazamiento. El Gobernador Alberto Pumarejo a nombre de la administración aportó 5 mil pesos, el secretario de Adefútbol entregó un cheque por 80 pesos, la empresa privada mediante colecta pública aportó $1.170 pesos, la fábrica de textiles Rayón aportó 200 pesos, La Compañía de Electricidad 200 pesos y otras empresas como Fábrica de Aceites, Jabones la Insuperable, Tejidos Obregón y Nacional de Grasas donaron 100 pesos cada una.

La delegación estaba presidida por el periodista Eduardo De Castro y dirigida por los técnicos Roberto Meléndez y Ricardo Granados. El viaje estuvo fijado para el día 19 de diciembre. Ese día partió vía aérea rumbo a Cali y de allí a Buenaventura para hacer contacto con el buque "Aysen". La llegada no coincidió con el itinerario y la delegación debió continuar vía terrestre a Guayaquil. Tampoco allí se pudo la conexión marítima y entonces se prosigue vía terrestre a Quito. Faltando 7 kilómetros, el transporte automotor sufrió desperfectos y la delegación debió caminar esos 7 kilómetros, con maletas al hombro hasta llegar a la capital ecuatoriana. El consulado de Colombia en Quito no quiso colaborar y negaron la visa a los viajeros por lo que se debió regresar a Guayaquil para proseguir luego a territorio peruano. En vapores, buses y camiones se hizo el largo recorrido desde el 26 al 30 de diciembre cuando llegaron a Lima.

En territorio peruano la delegación permaneció varios días, tiempo en el que se jugaron partidos de béisbol y se dictaron charlas sobre este deporte desconocido por los peruanos. Para estos partidos se cobraron entradas y ello sirvió para que la delegación obtuviera algunos recursos económicos. Con el dinero recaudado se compró comida (pescados y espaguetis) que eran comidos en las mesas de los camiones de la estación de donde seguirían luego a territorio chileno. El viernes 5 de enero el grupo colombiano partió de El Callao, en el buque peruano "Marañón" rumbo a Valparaíso, Chile donde esperaban llegar entre el 10 y el 12 de enero.

A Santiago llegó el 16 de enero. El domingo 21 Colombia hizo su debut nada menos que ante el poderoso Brasil que se impuso 3-0. Jorginho, Heleno de Freitas (quien vendría en 1950 para Junior) y Jayme, anotaron los goles brasileros. En Brasil jugaban entre otros Domingo da Guía, Norival Pereira Da Silva, Ademir, Biguá y Zizinho.

El partido frente a Argentina que estaba para el 18 de enero fue postergado por al viaje de los colombianos. Frente a Uruguay, el 28 de enero Colombia cayó 7-0; el 31 de enero perdió ante Chile 2-0; el miércoles 7 de febrero Argentina nos goleó 9-

1. Arturo "Guarapo" Mendoza fue el encargado de anotar el primer gol colombiano en torneo Suramericano de esta naturaleza. Ese gol fue marcado a los 6 minutos del segundo tiempo y luego de una amplia ventaja argentina de 6-0 al terminar la primera etapa. El "gigante" y reconocido arquero Ricardo José Salomón a quien le llamaban "Yebra" nunca creyó que aquel diminuto atacante colombiano fuera capaz de vencerlo. Ese gol fue también largamente comentado y reseñado por los periodistas internacionales en aquel torneo. En Argentina, campeón de ese certamen, figuraban entre otros De Sorzi Sosa, Angel Peruca, Mario Boyé, Norberto Méndez, René Pontoni, Ferraro, Rinaldo Martino, Farro, Félix Laoustao y Vicente de la Matta, muchos de éllos ampliamente conocidos en nuestro medio por haber venido al fútbol colombiano.

El domingo 18 de febrero de 1945, Colombia obtiene su primer triunfo. Fue ante Ecuador al que venció 3-1. con goles de Fulgencio Berdugo, Luis González Rubio y Roberto "Perro" Gámez. El 21 de febrero Colombia empató 3-3 con Bolivia. Los goles criollos fueron anotados por Luis González Rubio, Fulgencio Berdugo y Roberto Gámez. Colombia quedó quinta con 3 puntos detrás de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay y fue declarado el campeón de los "Chicos".

La delegación colombiana después de cumplir aquel calendario de competencia fue homenajeada por dirigentes del fútbol suramericano que calificaban a nuestro balompié como el "benjamín" pero al que habían tomado mucho aprecio por la manera tan seria, responsable y decidida en que avanzaba internacionalmente desde Barranquilla con dirigentes de mucha valía.

El día 25 de marzo, 95 días después de haber salido de Barranquilla, regresó la delegación colombiana. A las 3:30 de la mañana atracó el vapor "Medellín" en el puerto marítimo de Barranquilla. Una comisión de dirigentes deportivos y del gobierno regional se adelantó media hora antes de que atracara el barco y dieron la bienvenida a la escuadra. A las 5 de la mañana descendieron los jugadores que fueron embarcados enseguida a la máquina de cuerpo de bomberos que los trasladó al Paseo de Bolívar desde donde la alcaldía tributó el gran recibimiento. Todo el día en el Paseo de Bolívar, en la carrera 41 y 43 en la calle 35 San Blas donde estaban las oficinas de la Liga de Fútbol del Atlántico y todos los alrededores se vivió una gran fiesta del pueblo con sus héroes deportivos.

Colombia había cumplido una gran hazaña y ni siquiera las fuerzas de la naturaleza por lo incipiente del transporte y mucho menos las intrigas de opositores y envidiosos dirigentes interioranos que pretendía arrebatar el legítimo derecho de los barranquilleros fue capaz de amedrentar a la delegación que comenzó a escribir con orgullo el nombre de nuestra patria en el ámbito suramericano.

ANECDOTARIO

Una vez regresó la delegación colombiana que participó en el Suramericano de Chile, el presidente de la delegación Eduardo Castro reintegró a la tesorería de la liga de fútbol la suma de $1.800 pesos, suma sobrante de los recaudos obtenidos en Perú para la travesía a tierras chilenas. Eduardo Silva Illera, firmó el comprobante respectivo en acto que se cumplió en la casa del directivo Castro (calle 62 con carrera 43) barrio Boston. Ejemplo del cual no se conoce émulo alguno.

***

"Llorando se aprende" y "encajando goles se aprende a jugar", así tituló el periódico El Mercurio" de Santiago de Chile aquel debut de Colombia en el suramericano. Brasil nos encajó 3 goles, pero la selección fue un digno rival.

***

Siete días después frente a Uruguay, Roberto "Perro" Gámez fue expulsado del partido Colombia frente a Uruguay que ganaron los charrúas 7-0. Todo porque Gámez se negó a ir a recoger un balón que salió de la cancha. Fue el primer colombiano expulsado en un partido de fútbol en competencia internacional.

El capitán de Uruguay, Obdulio Varela le suplicó al árbitro que revocara la decisión, pero el juez Mario Vianna, de Brasil no cambió.

***

Fulgencio Berdugo fue el capitán en los partidos de Colombia frente a Brasil, Uruguay, Argentina y Chile; Antonio Julio De la Hoz fue el capitán en los partidos frente a Ecuador y Bolivia.

En su regresó a Colombia después del torneo suramericano y mientras viajaban en el vapor Río Hachal, la delegación colombiana socorrió y regaló su ropa a una tripulación de la embarcación Lautaro, de Chile, que cargado de nitrato y otros elementos químicos, se incendió y naufragó en aguas peruanas. Veinte personas murieron y 6 más quedaron herida en el siniestro mientras 213 tripulantes fueron rescatados por el vapor en que viajaba la delegación colombiana. El gesto de regalar la ropa y otros implementos a los náufragos fue resaltado por la prensa chilena que conoció el caso.

***

El campeonato Suramericano de Chile se hizo como homenaje a la Federación

Chilena de Fútbol que en 1945 cumplía sus 50 años de fundada. Con motivo de ese torneo y a consecuencia del empate entre Chile y Argentina 1-1, un aficionado de nombre Elías Figueroa murió por un infarto cardiaco. Años después, un jugador llamado Elías Figueroa y de grandes condiciones técnicas se convirtió en símbolo del fútbol chileno.

***

En la asamblea de la Confederación Suramericana de Fútbol cumplida el 4 de febrero de 1945, la Asociación Colombiana de Fútbol-Adefútbol- es ratificada por la CSF como máxima autoridad del balompié de Colombia y Barranquilla ratificada como la sede del organismo.

***

El torneo más prolongado de estas competencias suramericanas fue la de 1945 en Chile. Comenzó el 14 de enero y terminó el 28 de febrero, con un total de 21 partidos.

***

La nota discordante del suramericano de Chile la produjo precisamente el equipo anfitrión, cuando el arquero Sergio Livingstone, vocero del plantel exigió 20 mil pesos chilenos para enfrentar a Brasil. Después de la derrota chilena 1-0 ante los brasileros, la Federación de Fútbol de Chile sancionó económicamente al equipo.

***

El 9 de julio de 1916 en Buenos Aires, fue fundada la Confederación Suramericana de Fútbol con cuatro países: Argentina, Brasil, Uruguay y Chile. Héctor R. Gómez, reconocido hombre político de Uruguay fue el gran gestor para la fundación del organismo. Fue la CSF la primera organización regional del fútbol en el mundo.

(Apuntes anecdóticos tomados del Libro de la Copa América, "Todos fueron Héroes", del periodista y ecritor Otto Garzón Patiño).

CAPITULO XIV
GENERALIDADES

Grandes Protagonistas: Interminable sería la lista de quienes en cien años han pasado por el fútbol de Barranquilla y el Atlántico. Imposible resultaría registrarlos a todos y seguramente no se haría justicia para nombrar a quienes de alguna manera, como cada granito de arena en un inmenso desierto, aportaron algo a la causa que hoy forma parte de esas gloriosas páginas escritas en la historia.


"Toño" Rada

Porque todos, unos más que otros, marcaron derroteros de ese fútbol que hoy cien años después se sigue brindando en canchas y estadios, en equipos profesionales o en selecciones para orgullo de los barranquilleros, de los atlanticenses y de los colombianos.

Muchísimos nombres quedarán por fuera. No por voluntad propia, ¡ni más faltaba!, simplemente que no alcanzaría el papel ni podría abarcar tanto la memoria de quienes con sus recuerdos y recuentos nos ilustraron en la materia. Por tales razones y con la venia de quienes se puedan sentir eludidos, presentamos de antemano excusas para aquellos que no aparezcan reseñados. Repito, no por voluntad propia sino por tantas razones ajena a nuestra intención.

Los estadios Moderno, Municipal y Metropolitano fueron y serán siempre testigos mudos de tantas glorias escritas en los anales del balompié de Barranquilla. A toda esa innumerables lista de pioneros y sucesores de comienzos del siglo XX, de los años veinte y treinta en los tiempos del amateurismo y a quienes han seguido luego desde los cuarenta y la llegada del profesionalismo hasta nuestros días, habrá que estarles siempre agradecidos y con el reconocimiento por ese inmenso mar de emociones entregadas.

Dentro del escasísimo espacio que tenemos en esta obra reseñaremos algunos de esos grandes protagonistas de nuestro fútbol.

Kaor Dokú. Jugó al lado de figuras como Felipe Suárez, Roberto Meléndez, Arturo Mendoza "Guarapo", Romelio Martínez y Pedro Yepes. Nacido en Usiacurí y de ascendencia japonesa fue un destacado militar de la Fuerza Naval y formó parte del Santafé, campeón profesional de 1948.

Roberto García "Me muerde". Fue futbolista amateur por muchos años y del Junior profesional, jugó al lado del genial brasilero Heleno De Freitas. Se distinguió por su potente remate al balón y fue uno de los goleadores del Junior durante mucho tiempo.

Romelio Martínez. Extraordinario puntero izquierdo y gran jugador también de baloncesto del colegio Americano. Fue jugador del Sporting cosechó muchos triunfos entre 1931 hasta 1936 y por su gran calidad futbolística era convocado siempre a reforzar otros clubes cuando había compromisos internacionales. Fue muchas veces selección Atlántico. De él se dice que era un verdadero crack, pateaba fuerte, era goleador, tenía habilidad y manejaba muy bien un comportamiento, a tal punto que le llamaron el "Caballero del deporte". Murió en el accidente aéreo de El Tablazo, ocurrido un sábado de carnaval de 1947 cuando se dirigía a Cali para estar al frente del Junior que atendía compromisos con otros equipos en esa ciudad. Con él murió Romelito, su hijo mayor, y por su muerte fue suspendido el carnaval de Barranquilla en ese año. El Estadio Municipal lleva su nombre como un homenaje a su memoria.

Antonio Rada. De inigualable potencia, goleador por naturaleza y llamado "El cañonero", este futbolista nacido en Santa Isabel, un pueblito del sur del Atlántico hizo parte del seleccionado colombiano en el Mundial de Chile en 1962. Marcó uno de los cuatro goles con que Colombia empató 4 -4 con Rusia en Arica. Fue jugador profesional de clubes como Tolima, Pereira, Unión Magdalena, Nacional, Junior y Bucaramanga. Con Dida formó entre 1966 y 1967 una temible dupla y marcaron entre los dos más de 50 goles.

Marcos Coll. De grandes condiciones técnicas para manejar el balón, fue de la selección del 62 en Chile y tiene el honor de ser el único futbolista en haber convertido un gol olímpico en campeonatos del mundo. Se lo anotó al ruso Lev Yashin (La araña negra) en aquel memorable 4-4 con los rusos. Militó en clubes como América, Tolima, Bucaramanga, Junior. Fue director técnico de selecciones departamentales del Atlántico.

EL MEJOR DE TODOS



Roberto "El Flaco" Meléndez

Quienes le vieron jugar, desde los comienzos de los años veinte cuando era un adolescente y formaba parte del equipo del Biffi, hasta cuando se retiró en la década de los cuarenta, dicen que como él no ha habido otro igual. Su nombre: Roberto Meléndez Lara, mejor conocido como "El flaco" Meléndez.

Jugaba para el 7 de Abril de segunda categoría y participaba en el equipo del Colegio Biffi. En 1930 cuando aún no cumplía los 18 años pasó a formar parte del Juventud Junior que en ese tiempo era el equipo boom de Barranquilla. Fue el capitán de selecciones Atlántico en muchas ocasiones y con él como capitán el departamento consiguió el primer título de los II Juegos Nacionales celebrados en Medellín en 1932.

De él, afirman periodistas e historiadores como Mike Urueta y Chelo de Castro, no hubo igual. Era exquisito en el manejo del balón, pero su principal argumento fue el gol. Su potencia en el remate- sostienen quienes le vieron jugar- era más fuerte que el de Iván René Valenciano. Fue más goleador que el "Bombardero" quien en el profesionalismo acumuló poco menos de los 300 goles. "El Flaco" Meléndez quien realizó su carrera casi totalmente en el amateurismo estuvo cerca de los 500 goles de acuerdo con Chelo de Castro.

Roberto Meléndez fue el primer futbolista en jugar fuera de Colombia. Lo hizo para el equipo Hispanoamericano, de Cuba, que lo contrató en 1940. No duró mucho en la isla cubana por el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. A su regreso, se vinculó nuevamente al Junior y fue campeón con su club. En 1932 fue champion goleador con Junior anotando 37 goles en 16 partidos. Derecho por naturaleza, la mayoría de sus goles los anotó con pierna izquierda. "Con la derecha hacía los dribling y con la "mocha" remataba al gol" nos decía en alguna ocasión.

Fue tan grande su fama y tan cimentada la teoría de los periodistas como el mejor de

la historia, que, y gracias a una campaña de Chelo de Castro, el Estadio Metropolitano fue bautizado con su nombre: Roberto Meléndez en 1991 cinco años después de la inauguración del monumental escenario deportivo.

Fue el director técnico del Junior profesional en 1948 logrando el subcampeonato. Y fue también el técnico de la selección Colombia en el Suramericano de Río de Janeiro en 1949. Roberto Meléndez fue todo un señor del fútbol, dentro y fuera de la cancha. Barranquilla toda lo registrará siempre en su historia como el mejor futbolista amateur de todos los tiempos. Falleció en el año 2000 a la edad de 88 años.

TIERRA DE GOLEADORES

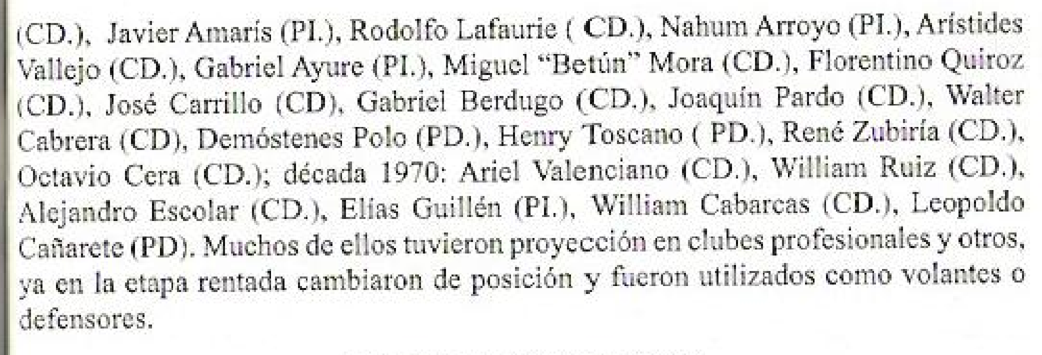
En Barranquilla y en general en el departamento del Atlántico el fútbol distinguió a sus practicantes por características especiales: los unos por ser goleadores natos, es decir, condición que nacía con el practicante de este deporte, otros porque a fuerza de acostumbrarse a un juego netamente de ataque, se terminaba por acondicionar aptitudes de goleador. Pero igual, también hubo históricamente en esta región muchísimos y excelentes jugadores defensivos y tierra de arqueros, por nuestras canchas desfilaron extraordinarios guardametas sin nada que envidiar a las grandes figuras internacionales.

En fin, fue Barranquilla cuna del fútbol, en todas sus condiciones, valga decir, en lo ofensivo, en lo defensivo incluyendo la defensa del pórtico y con virtudes especiales para el manejo y el dominio del balón como casi nadie en Colombia podía hacerlo.



En los tiempos del amateurismo y remitiéndonos a las épocas en que no existían escuelas ni la ciencia estaba tan aplicada al balompié, por nuestras canchas desfilaron goleadores de talla, entre quienes podemos citar:

Entre los años 1920 a 1940: Roberto Meléndez (C.D), Romelio Martínez (PI.), Julio Torres (CD.), Gabriel Diazgranados, Rigoberto García "Me muerde" (PD.), Arturo "Guarapo" Mendoza (quien no fue llevado al fútbol argentino por no saber leer), Octavio "Tolimita" Ruiz (CD.), Lancáster De León (CD.), Fulgencio Berdugo (CD.), Víctor Quiroz (PI.), Gabriel "Vigorón" Mejía (CD.), Felipe Suárez (PD.); Entre 1940 y década del 60: David Gutiérrez, (PI), Virgilio Yimmi (PI), Ricardo De la Peña



(CD.), Javier Amarís (PI.), Rodolfo Lafaurie (CD.), Nahum Arroyo (PI.), Arístides Vallejo (CD.), Gabriel Ayure (PI.), Miguel "Betún" Mora (CD.), Florentino Quiroz (CD.), José Carrillo (CD), Gabriel Berdugo (CD.), Joaquín Pardo (CD.), Walter Cabrera (CD), Demóstenes Polo (PD.), Henry Toscano (PD.), René Zubiría (CD.), Octavio Cera (CD.); década 1970: Ariel Valenciano (CD.), William Ruiz (CD.), Alejandro Escolar (CD.), Elías Guillén (PI.), William Cabarcas (CD.), Leopoldo Cañarete (PD). Muchos de ellos tuvieron proyección en clubes profesionales y otros, ya en la etapa rentada cambiaron de posición y fueron utilizados como volantes o defensores.

PUNTERIA Y HABILIDAD

Es digno de señalar que la condición de goleador, innata en la mayor parte de los casos, también se acrecentaba en cada jugador por la práctica o el juego de la llamada "bola de trapo" que tuvo furor desde la década del 50 al 60 cuando Barranquilla estuvo huérfana del fútbol profesional. Se jugaba en las calles de los barrios y las porterías tenían relativamente las mismas medidas de las canchas reglamentarias de fútbol. Cada portería era defendida por un jugador (arquero) y se delimitaba con dos ladrillos, piedras o cualquier otro objeto. Valía el gol rastrero desde cualquier distancia, como el gol que cruzara a la altura de la rodilla para abajo del portero. Otros arcos se armaban con palos, unidos con una cabuya o pita. Los partidos se jugaban sin árbitros y quedaba a la opción de los jugadores en reconocer y aceptar la validez del gol. Muchas veces aparecían las discusiones y las peleas por la validación o no de una anotación.

Lo interesante de esto es que la práctica de este fútbol de calle en los barrios permitía al jugador adquirir o afianzar la condición de rematador y a fuerza de tanto jugar y disparar se convertía en goleador insigne. Igualmente el manejo de la bola de trapo, una pelota mucho menor que un balón reglamentario y en un corto espacio como son las calles ante un mar de piernas rivales trenzadas en quitarle la pelota, brindaba la oportunidad de adquirir habilidad extraordinaria. Tanto que de moda se puso entonces la frase "bailar en una sola baldosa". La duración del partido se determinaba por el número de goles acordados. Es decir los partidos se podían acordar en uno, dos, tres o más goles. El equipo ganador era el que primero anotara el número de goles establecidos.

Todas estas circunstancias motivaban al jugador a disparar constantemente al arco a corta, media o larga distancia. Así con tal motivación y vocación fueron saliendo los grandes delanteros, los habilidosos y talentosos armadores o volantes, los recios e impasables defensores y los extraordinarios arqueros, que caracterizó a nuestra tierra caribeña.

A partir de los años ochenta y hasta hoy en día muchas condiciones han cambiado. Porque ya no se juega a la bola de trapo, prácticamente desapareció para dar paso al microfútbol o juego de sala, con porterías portátiles y pequeñísimas que, según sostienen los entendidos, han repercutido negativamente en la proyección de los delanteros y más concretamente en los goleadores. Además la pelota con que se juega no es ya la bola de trapo hecha con medias viejas y gruesas rellenas de lana o algodón, forradas de lienzo o tela y cosidas a mano, sino pequeños balones técnicamente confeccionados con plástico o de otro material sintético, lo que resta posibilidad de manejo con los pies, contrario a lo que sí sucedía con aquellas de la que hacemos referencia.

"No hay ciudad en Colombia con nacimiento más humilde y esa falta de pergaminos, de hilos bordados alrededor de su cuna hizo de Barranquilla, el epicentro colombiano de todas las inquietudes públicas. La receptoría de todo lo que fuera innovación, incluyendo al deporte, que hizo una escala en su recinto para luego proyectarse hacia todo los confines de nuestro país". (del libro La Pértiga Rota" de Chelo De Castro C.).

No teniendo pergaminos, siendo una ciudad pequeña donde las diferencias eran económicas, pero no sociales, huérfana de violencia, pero en cambio emporio de alegrías y confraternidades, no era un azar ni circunstancia fortuita lo que hiciera de Barranquilla la cuna del deporte colombiano.

APUNTES INOLVIDABLES

Tal fue el dominio del fútbol barranquillero de viejos tiempos que en la memoria de historiadores y algunos de los sobrevivientes de los años treinta no olvidan acontecimientos dignos de resaltar. Y uno de esos recuerdos históricos es el de 1939 cuando en una gira por el interior, un equipo nuestro visitó la ciudad de Cali. Se trataba del Once de Noviembre, un conjunto amateur no perteneciente a la gran élite donde sí estaban Juventud Junior y Sporting. Ese "equipito" como era llamado el cuadro conformado por jugadores de segunda fila, le ganó a todos los adversarios vallecaucanos que le fueron colocados. Cuando el Once de Noviembre se alistaba para regresar a Barranquilla, los dirigentes caleños que habían invitado a un equipo peruano para enfrentarlo a sus equipos locales, formularon la invitación al cuadro costeño para que fuera el contendor de los incas. Aquel partido fue anunciado entonces como el encuentro entre Colombia y Perú. Los criollos vencieron al rival peruano y recibieron un gran homenaje en la capital vallecaucana.

Otro recuerdo que se tiene de aquellos tiempos fue la goleada 12 a 0 del Magdalena a Caldas en los Juegos Nacionales de 1935 en Barranquilla. Es el marcador más abultado que se conoce del fútbol amateur en competencias oficiales. Eran los tiempos

en que el balompié costeño imponía sus condiciones y su jerarquía, especialmente Atlántico y Magdalena.

Con el transcurrir del tiempo las distancias se fueron acortando. Desde mediados de la década del 40 regiones como Antioquia y Valle del Cauca comenzaron a jugar de tú a tú. Caldas, Cundinamarca, Santander y otras regiones también disminuyeron distancias y la hegemonía costeña se fue haciendo menos notoria. Lo que antes era un "paseo" para Atlántico y Magdalena fue a partir de entonces grandes duelos con los rivales interioranos. Los esquemas fueron cambiando y aquella "formación inglesa" del 2-3-5- llamada "pirámide invertida" que entregaba resultados amplios en goles, se convirtieron en "cerrojos suizos" en los que prevalecía el esquema defensivo.

En 1924 el empresario de la navegación en Barranquilla Julio Montes cede los terrenos donde se construye el Estadio Moderno, ubicado en la entrada del barrio Rebolo: 224 metros de largo por 125 de ancho. El campo es cercado con láminas de zinc y se le construyen tribunas de maderas. Con el transcurrir del tiempos el escenario es sembrado con grama, se construyen camerinos y aparcaderos para automóviles. Quince centavos costaba la entrada a la tribuna de sombra y cinco centavos a la de sol.

En 1926, el equipo Bartolino se titula campeón de primera categoría y el Juventud Infantil campeón de la tercera categoría. Ese mismo año, la Liga de Fútbol del Atlántico es invitada a una serie internacional en Costa Rica con presencia de Cuba, México, Guatemala, Perú y desde luego Costa Rica.

En 1928 la Compañía Celia Barletta, fabricante de calzado, confecciona con técnica inglesa, los primeros guayos de fútbol para Colombia. En 1929 se juegan los primeros encuentros internacionales en Barranquilla. El "Club Ciclista Lima Asociation" del Perú le gana 1-0 al Sporting y 5-0 al Juventud. El Chancay (Lima) vence 2-1 al Junior, 3-1 al Juventud, 1-0 al Unión Colombia y repite 1-0 al Junior.

En 1932 la radio-emisora H.K.A. de propiedad de Jesús Amortegui, en función experimental transmite por primera vez en Colombia un partido desde un estadio. Fue desde el Estadio Moderno y el encuentro correspondió a los equipos Juventud y Nariño, narrado por Ramón Mc-Causland Pantoja.

En algunos de sus recuentos históricos, Lucas Gutiérrez, hoy, uno de los veteranos ilustradores de esta historia nos recuerda que en donde está hoy el Parque Almendra, eso se llamó Plaza 7 de abril y allí se jugaba fútbol; existían los equipos Sporting, Juventud Junior, el Juventud Infantil, el Juventud, el Once de Noviembre, llamado "La crema" de Rebolo (camiseta verde con cuello blanco y pantalón blanco), el Deportivo Español (camisa de rayas verticales azul con blanco y pantalón negro,

el Nariño (camiseta con rayas verticales negra con rojo y pantalón rojo). Eran los de primera categoría que tuvieron la hegemonía y a los que se unieron otros como Huracán Porteño, que fue de segunda categoría y en donde figuraban unos más como La Libertad, El Tropical, El Ayacucho, El Magdalena, El Boca Junior y El Boca Atlántico.

En aquellos años veinte, Barranquilla estaba dividida en lo que entonces se llamaban Barrio Abajo y Barrio Arriba. Sectores como San Roque, Rebolo, Montes y hacia el sur se le conocía como Barrio Arriba y otros sectores desde la Iglesia de San Roque hacia el norte era el Barrio Abajo; Ello, porque, cuando Barranquilla fue poblada en los años 600 por los galaperos, la parte baja por la inclinación de los terrenos era la que estaba hacia el norte.

APODOS FAMOSOS

En los tiempos en que el fútbol era una religión en Barranquilla, muchísimos de los que jugaban fútbol y otros deportes, eran conocidos más que por sus nombres de pila por el apodo o sobrenombre que obedecía casi siempre a alguna particularidad física o al desempeño de sus actividades. He aquí algunos de los que nos recuerda Lucas Gutiérrez:

"Vigorón Mejía", este apodo se le dio porque Gabriel era grueso, de buena talla y un fuerte defensor y así se identificaba un reconstituyente para los pelaos.

"El negro Caro": correspondía a César De la Rosa, un futbolista de mucha calidad, de profesión zapatero. Los dueños de equipos le compraban los guayos, medias, rodilleras y él como gustaba mucho del trago, los empeñaba o vendía. Cuando alguien quería que jugara en su equipo o alguien pretendía comprarlo, Fausto Muñoz, dueño del equipo al que pertenecía decía, "ese negro es caro". Así se quedó.

"El flaco Meléndez": Cuando Roberto Meléndez llegó al Junior, había otro jugador que por lo flaco le decían "espadas" Yepes. Alguien dijo, "como ya tenemos una espada, entonces llamémosle a Roberto, el flaco". Así se quedó.

"Perro Gámez": Roberto, interior derecho del Nariño, lo apodaron así por la velocidad y la manera que tenía para correr, semejante a un perro.

"Bofe" De León: Así le decían a Lancáster De León, porque el vendía este elemento o vísceras.

"Me muerde García": Rigoberto García tenía una dentadura bastante pronunciada y alguien se le ocurrió decir, ¡cuidado "me muerde..!


"Guarapo" Mendoza

"Guarapo Mendoza": Arturo Mendoza era su nombre. En una ocasión, pateó tan fuerte el balón que tiro al suelo la olla de guarapo de un vendedor. Lo bautizaron así y así se quedó.

"El Cabo": Así apodaron a Pablo Lara porque era un jugador muy pequeño y decían que parecía un "cabo de vela".

"Tolimita Ruiz": su nombre es Octavio, recientemente fallecido. Era un jugador de baja estatura que se fue a jugar al Deportes Tolima y como en esa época existía una lotería llamada Tolimita porque era la que menos pagaba, así lo bautizaron.

"Gol de Leche": así le llamaron a Santiago De la Hoz porque jugando con la selección del Atlántico y cuando todo parecía que el partido quedaría sin goles, apareció este jugador que estiró el pie y sin quererlo metió el gol.

En aquellos tiempos del fútbol amateur, cuando un jugador recibía un golpe en el tobillo era mandado donde el sobador de turno, El señor Arévalo" o el señor Altamar" quienes eran los especialistas para la cura. Ellos con velita de sebo o el sebo de cuba y sin anestesia, retorcían y sobaban el pie o el tobillo hasta dejarlo listo para volver a jugar.

ANÉCDOTAS

En una ocasión por el año 1947, jugaban en el Estadio Moderno los equipos Once de Noviembre y el Nariño. Fausto Muñoz, presidente de la liga y Juan Mercado, presidente del Once de Noviembre tuvieron una discrepancia por algo de un dinero, entonces Juancho Mercado mandó al campo a su equipo descamisado y así enfrentaron al rival en el primer tiempo en medio de la hilaridad y el rechazo del público. Para el segundo tiempo intervinieron hasta las autoridades de policía y el equipo Once de Noviembre jugó con la camiseta puesta.

*****

En otra ocasión, en el Moderno jugaban un equipo de Costa Rica (Gimnasia Ciclista) y un equipo local. Resulta que el equipo visitante había goleado al local en el Municipal 4-0 y otros partidos los había ganado a otros rivales sin que le anotaran un gol al arquero que le decían "el pintao" por un lunar blanco en la cabeza. Resulta que el cuadro visitante ganaba 1-0 en medio de una gran asistencia en el Moderno. Cuando el equipo local empató, un muchacho que estaba guindado en un árbol alzó los brazos para celebrar y resulta que las ramas del árbol tropezaron un cable de electricidad y el muchacho se electrocutó.

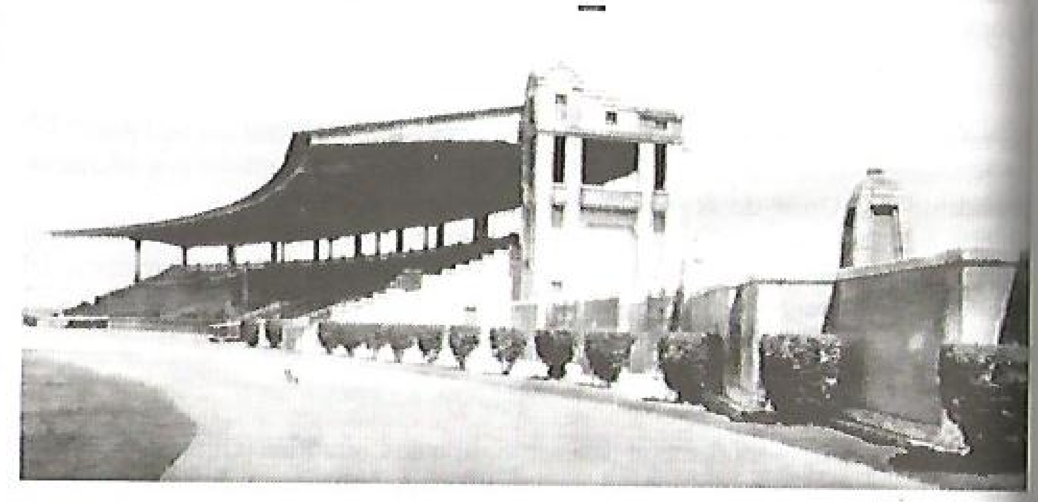
*****

Eran los tiempos en que los hombres asistían al estadio Moderno ataviados con saco y corbata, sobrero de tartarita y las mujeres en traje largo con sombrero, sombrilla y abanicos de mano para refrescarse del canicular sol. En aquella época Barranquilla no estaba tan pavimentada como lo fue después y el calor, aunque fuerte, no era tanto como la arena que se levantaba por las calles destapadas. Por algo a esta ciudad se le llamó entonces La Arenosa.

*****

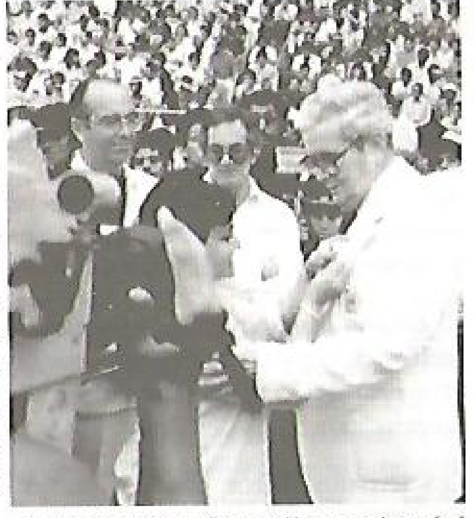
Preguntado "El flaco" Roberto Meléndez el por qué la mayoría de sus goles los marcó con pie izquierdo si él era derecho, respondió: "lo que pasa es que la derecha la usaba para subir al bus". El propio Meléndez, con su humildad característica, cuando se le decía que el era el mejor futbolista colombiano de todos los tiempos respondía: "Eso lo dicen los periodistas, pero yo creo que el mejor futbolista colombiano fue Gabriel Diazgranados". Y si se le preguntaba cuanto goles había anotado el decía que como trescientos y pico y el pico era como de cincuenta y pico...

EL MUNICIPAL: TEMPLO DE EMOCIONES



En sus derruidas y ahora recuperadas paredes se guardan -como testigo mudo-, innumerables historias de alegría y felicidad. Un monumento al deporte que simboliza la pasión de los barranquilleros: el fútbol. Fue en 1935 cuando se inauguró, el primero de su género en Colombia. Hoy sigue siendo fiel testimonio de la nostalgia que nos embarga al recordar tantas hazañas del fútbol amateur y de nuestro Junior.

A las 3:30 de la tarde de ese 27 de enero de 1935 cientos de palomas blancas elevaron sus alas y surcaron el cielo en señal de júbilo. El hermano Pedro, ilustre religioso de la Comunidad de los Cristianos y director del Colegio Biffi, tuvo el honor y especial placer al soltar de sus manos aquellas pequeñas aves, símbolos de libertad, que dio inicio el magno espectáculo con el que arrancaba el desfile; y por primera vez, también, la transmisión por control remoto desde un escenario deportivo para todo el país. Correspondió a La Voz de Barranquilla-HKD-de Elías Pellet Buitrago ante una impresionante multitud congregada para la gran ceremonia.



Julio Gerlein Comelín, padre del Olimpismo colombiano

Todo aquello para dar inicio igualmente a la III Olimpiada Nacional Deportiva que, contrariamente a las dos anteriores cumplida en Medellín y Cali, se hacía con representaciones no de ciudades, sino de departamentos. Concurrían a estas, Antioquia, Valle, Bolívar, Cauca, Caldas, Cundinamarca, Norte de Santander, Santander del Sur y obviamente Atlántico que llevaba la representacion sede del certamen.

"La ceremonia de inauguración fue solemne dada la investidura. Pero más solemne y emotiva resultó el sentimiento de los barranquilleros que vivieron, erigido, como un hito hacia el confín del tiempo, el mejor estadio de la nación. Construido con esfuerzo, dinero y proyección arquitectónica de los estamentos más prestantes de la ciudad: Julio Gerleín Comelín como director deportivo y como asesor Samuel Hallopeter, a la sazón, gerente de las Empresas Públicas de Barranquilla. Aunque la memoria se pierde en el laberinto de los recuerdos, sí puedo testimoniar el acendrado fervor vivido por Julio Gerleín Comelín quien desde 1933 recibió y de por vida su credencial de miembro directivo del Comité Olímpico Internacional, dignidad que cumplió hasta el día de su muerte en 1987. Fue el Gran Padre del deporte colombiano y por iniciativa suya fueron homologados por primera vez en Colombia los resultados de unas competencias de pista y campo. Y fue él, insigne organizador del certamen de 1935 con perfiles de éxito", nos recuerda en algunos de sus apuntes el ya fallecido periodista Armando Cabrera Muñoz Arkamuz".

CONSTRUCCIÓN Y ESPECIFICACIONES

No existía en Colombia un campo con grama especial para los deportes de fútbol y béisbol. Se trajeron estudios de las gramillas de unos campos de Estados Unidos, de San José de Costa Rica y de Panamá por tener características propicias de clima, precipitación pluvial, sales marinas y sistemas de riego. La base del campo de juego fue el drenaje con estudios sobre bases técnicas elaborados por ingenieros en el terreno, sus diferentes capas, accidentes ambientales, climatológicas, brisas marinas y recalentamiento solar.

El estadio Municipal fue proyectado y desarrollado sobre unos terrenos de 65.000 metros cuadrados, delimitados por las calles 72 y 74 y las carreras 44 y 46 con un área neta de 35.000 metros cuadrados y 9.600 metros cuadrados en su área de construcción.

Los terrenos fueron donados por el ciudadano norteamericano Wlliam Llad, por los hermanos Obregón, los hermanos Santodomingo y por el italiano Pascual Del Vecchio, estableciéndose una cláusula en la que rezaba que el lote donado sería utilizado únicamente para la construcción de un escenario deportivo-recreacional. Su construcción tuvo un costo de 102 mil pesos oro, moneda colombiana que en ese entonces estaba a la par del dólar y su capacidad de albergue fue de 8 mil espectadores. Después de dos reformas y ampliaciones la capacidad aumentó a 20 mil personas.

Para el drenaje del estadio se utilizo el sistema "espina de pescado" que recogía las aguas de todo el campo. Entre la base del terreno y la grama se extendió sobre toda la cancha una alfombra de 20 centímetros de espesor que mantenía agua y servía de filtro retenedor. En caso de inundación, la cancha se secaba en 15 a 25 minutos. El estadio tenía además una cancha para básquetbol, toda de madera importada de los Estados Unidos, la primera en Colombia. Estaba diseñado el campo también para el béisbol.

La construcción fue realizada por la firma de ingenieros Parrish y Compañía, bajo la supervigilancia de las Empresas Públicas Municipales y dirección de los ingenieros Samuel Hallopeter, Karl Parrish, J.B. Cameron, Efraín Pereira Fuenmayor y Adolfo Spencer. Se conformaba un complejo de recreación popular y deportivo con la armonización de sus aspectos de urbanización, con andenes para la circulación, avenidas de desplazamiento y lotes para el parqueo de vehículos.

La tribuna principal fue localizada con base en la proyección del campo de juego, especialmente para los terrenos donde se jugaría béisbol, radicando el campo de fútbol de oriente a occidente. El estadio en forma de óvalo con una dimensión de 185 metros de largo y 135 de ancho en su parte más amplia. Las dimensiones de campo y

pista fueron diseñadas así: fútbol 90x65 mts; carreras de velocidad y obstáculos con recta de 100 y 120 metros respectivamente, con 6 carriles reglamentarios "copiadas" del Estadio Olímpico de Berlín donde se preparaban los Juegos Olímpicos del 38. La pista con bases de piedras compactadas, con una primera superficies de piedrecillas marinas y arena blanca y como base superior polvo compactado de carbonilla traído desde Estados Unidos.

Se hicieron las pruebas de resistencia a los "spikes" y su pisadura y la pista tenía el margen de inclinación establecida por la Federación Internacional de Atletismo y su colocación combinada con el frenaje del viento que producía la tribuna principal dado el margen de una velocidad del viento de 4 kilómetros por hora, lo reglamentario para las pruebas de velocidad. Dentro de los estudios técnicos vigentes internacionalmente se tuvo un inconveniente para la prueba de velocidad sobre 200 metros, ya que el embalaje se producía sobre la curva oriental-norte y a los 50 metros a la entrada de la recta, que era la no detención de fuertes vientos, pero se concluyó en que se producía una compensación en los primeros 50 metros de arranque o partida, ya que el viento se recibía de frente.

ORGULLO NUESTRO

Monumental obra arquitectónica, primera de su género deportivo en Colombia, ese estadio bautizado Municipal se constituyó en su momento en el gran orgullo barranquillero, muestra fehaciente de desarrollo y progreso, como tantas otras cosas de la ciudad. Razón tuvieron los fervorosos donantes de los terrenos al condicionar que esa gran faja terrenal fuera destinada única y exclusivamente para la construcción de un templo al deporte.

Construido en 1934 en respuesta al clamor general que un año antes el pueblo exigía para ser digna sede de los Jugos Nacionales de 1935, fue motivo de envidia de mucha gente del interior del país. "Los cachacos nos tildaron de hazañosos porque el estadio parecía monumental. Decían que era exótico y desproporcionado, pero lo que pasaba es que ellos querían ser los primeros en tener un estadio como el nuestro", recordaba hace muchos años el ya fallecido Julio Gerlein Comelín, máximo dirigente deportivo de Barranquilla.

Fue el epicentro de muchas hazañas producidas por nuestros atletas, beisbolistas y futbolistas que midieron fuerzas con potencias extranjeras de Sur y Centroamérica. Equipos peruanos, ecuatorianos, mexicanos, costarricenses, panameños y más allá, vistieron de gala para medir fuerzas con representaciones criollas. Y el beneplácito se acrecentó día a día con el fervor de un público que se complacía con sus deportistas en un escenario tan digno como el ciudadano barranquillero.

Epicentro de competencias como los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1946 y los Bolivarianos de 1961, sirvió para hazañas que se tejieron desde entonces en ese sagrado gramín de la calle 72 por donde desfilaron las más grandes figuras del balompié nacional y mundial. Heleno de Freitas, Di Estefano, Pedernera, Pelé, Garrincha, Eusebio, Paulo César, Dida, Julio César Uribe, "la bruja" Verón, Babington y tantos más participantes en sus momentos de selecciones mundialistas, adornaron con sus tacos y toques el verde engramado del escenario.

Y se unieron todos ellos a nombres tan grandes y famosos de nuestro amateurismo como "Flaco" Meléndez, Romelio Martínez, "Me muerde" García, Gabriel Diazgranados, Arturo "Guarapo" Mendoza, "Caimán" Sánchez, Belford Bolívar, Fulgencio Berdugo, Kaor Dokú, Lancáster De León, Juan Quintero, "Tolimita" Ruiz, Antonio Julio De la Hoz, José Escorcia, Vigorón Mejía, Toño Rada, Marcos Coll y muchísimos más que dejaron escrito por siempre sus nombre en esas paredes testimoniales. Para engrosar las páginas gloriosas del fútbol, escritas con moldes de oro y convertidas hoy en leyendas.

HISTORIA Y LEYENDAS

Fue allí donde se tejieron las mejores telarañas del Junior con Verón y Arango para atrapar a sus rivales sin posibilidades en el balón, donde Víctor Ephanor nos enseñó el maravilloso deslizamiento zigzagueante entre temerosos contrarios a lado y lado antes de soltar su zurdazo de gol, y donde el mismo brasilero aplicaba el freno temporizado para engañar al arquero en los penaltics; allí donde Pardo cruzaba de oriente a occidente milimétricamente el pesado balón para que Ayrton con una sonrisa amplia desdibujara al último defensor y se deleitara con un maravilloso gol; fue allí donde Dida, el genial, describió extasiantes parábolas elevándose cual saeta para de chalaca dejar viendo un chispero a Largacha y al gigante Volken. Allí mismo, Dacunha, Escorinho, Caldeira y Garrincha nos embriagaron con sus gambetas, sus piques y sus incontenibles desequilibrios pegados a la raya; Fue allí donde Toño Rada rompió redes y privó a más de un arquero que atrevidamente intentó atajar sus cañones. También allí, Fiorillo, Babington, el peruano Uribe y Didí Valderrama mostraron sus dotes de bailarines con el balón y haciendo desentonar a sus impotentes marcadores. Fue allí mismo donde Reyes, Comesaña, "Jopa" Berdugo, Dulión, El Toto Rubio, Carrillo y Bolaño constituyeron una infranqueble defensiva denominada "El Golfo Pérsico". Allí mismo, Delménico nos mostró por primera vez al arquero líbero, fuera de su portería como loco atacado de abejas africanas saliendo al encuentro de Janio Cabezas. Allí mismo fuimos testigos del llanto incontenible de Kiko Valle tras recibir cinco goles, tres de ellos de Dida castigándole sus declaraciones previas de que el brasilero no era capaz de anotarle.

Fue en ese mismo gramín del Municipal donde "El chato" Velásquez debió salir disfrazado de Marinero para escapar a la turba provocada por sus decisiones arbitrales en contra del Junior. Igual al argentino Orestes De La Casa, casi pidiendo perdón a la hinchada por sus desaciertos a favor de Millonarios. Y fue allí donde escuchamos por primera vez el corito celestial de 20 mil personas a los que Edgar Perea alentaba para recordar a los árbitros amañados de donde habían nacido. Sí, fue allí donde Heleno De Freitas le enseñó a "Me muerde" que los negros no tenían meniscos; y donde el padre Pérez mentó más de una madre haciendo "sonrojar" al propio arzobispo de Barranquilla.

Hoy, todos esos inigualables hechos, forman parte de la historia que durante mas de 70 años guardan celosamente las paredes de este estadio que en el 2004 fue por fin refaccionado y embellecido para orgullo de todos los barranquilleros. En ese monumental templo de la 72, bautizado hace años con el nombre de Romelio Martínez, dejamos de ver desde 1986 al vendedor del arroz con lisa, al "químico" vendedor del guarapo de piña, tampoco volvimos a ver al popular butifarrero Armando, lanzando como basquectbolista sus tiras del delicioso manjar soledeño acompañado del pedazo de bollo de yuca, tampoco al man de la cerveza pidiendo permiso y dando pisotones para vender su refrescante bebida, ni hubo más la "guerra" del periódico, los bolis y el raspao" que convertían las gradas en una verdadero "campo de batalla".

FANTASMAS Y CONJURO

Hoy, y desde la inauguración del Metropolitano Roberto Meléndez, el Estadio Municipal- como bien lo anotara el doctor Ramón Rojano De la Hoz en aquel artículo titulado "Los Fantasmas del Romelio Martínez" publicado el 8 de mayo de 1986 en El Heraldo, dejó de ser el sitio especial para la "Junior-terapia" donde se olvidaban las penas y se vivía intensamente cada domingo.

"Ahora- dice el siquiatra Rojano De la Hoz- será mejor no acercarse allá por las noches oscuras pues seguramente nos asustarán los fantasmas. Saldrán: Quarentinha tirando "sus restos", Calixto Avena poniendo a volar sus 80 kilos, Víctor Ephanor produciéndole luxaciones en la columna a los defensores, el "marciano" Miloc con un torno eléctrico para redondear las puertas, "El caballo" Lorea cabalgando desordenadamente por la gramilla, Varacka alebrestando las tribunas, Gabriel Ochoa tirándole la puerta del camerino a los periodistas, Lagardere haciendo comentarios literarios sobre el estado del tiempo, Juancho Illera transmitiendo en cámara lenta, Abel González hablando del biorritmo, Peñate insistiendo que el fútbol es científico, varios hinchas montándose, con arrojo suicida, en las vallas publicitarias, "Orejita" Núñez ganándose unos minutos con su "agüita mágica", el político mostrando una

falsa sonrisa a las tribunas, el hombre de caderas extrañas haciéndole propuestas al adolescente en los orinales, un señor muriéndose de infarto por un gol de Verón, una señora jalándole los cabellos a otra a la que sorprendió "in-fraganti" con su marido, un viejo jubiloso, fuera de sí lanzando al aire su radio de pila después de un gol, una señorita haciéndole "fo" a los sanitarios, Elías Chegwin, con la bandera en mano enseñándole civismo a la juventud descarriada, el doctor Rendón remendando los "paquetes chilenos".

"Allí estarán por siempre. Quizá sea necesario traer a la bruja Verón, para que salga del camerino, venga a la raya, frente a la tribuna, se agache y se vuelva a amarrar los cordones de sus zapatos, para que tal vez, los conjure con su hechizo".

Sí, hoy, setenta años después de haber nacido, todos esos memorables acontecimientos del Estadio Municipal, no son más que bellos e imperecederos recuerdos que seguiremos guardando con nostalgia, bien dentro de nuestros corazones.

ANECDOTARIO

De las tantas anécdotas que la historia del fútbol nos puede regalar recordaremos algunas que viejos protagonistas e historiadores nos entregan para adornar parte de esas bellas páginas.

"¡Un árbitro en fuga..!" Así tituló el redactor de El Heraldo Arturo Mario González para dar cuenta de lo que fue aquel partido entre las selecciones del Atlántico y Magdalena en el que se disputaba el titulo de lo III juegos nacionales en el Estadio Municipal.

Era el partido final entre Barranquilla y Santa Marta. Los samarios se fueron adelante marcando dos goles. En la segunda etapa los locales descontaron y apretaron el marcador. Santa Marta marcó el tercero y faltando veinte minutos un delantero de los locales le ganó la pelota al arquero samario Jacobo Wellman y anotó el gol con el que se apretaba (3-2 el marcador). El árbitro, un señor de apellido Villa, oriundo de Santa Marta pero residente en Barranquilla hacía varios años anuló la anotación. Llegaron los reclamos, los locales para que le convalidaran el gol, los samarios rodearon al árbitro para protegerlo. En medio de la confusión, el juez del partido decidió escapar del tumulto. De nada valieron los llamados por altavoces y por la emisora H.K.D. única que transmitía los juegos. "Se ruega al señor Villa volver al campo..". Todavía lo siguen esperando. Se dijo después que la empresa donde trabajaba el árbitro lo trasladó a otro sitio donde no pudiera ser encontrado. En Barranquilla, aquel 1935 Magdalena reconquistó el titulo nacional del fútbol.

Un gran olvido. Cuentan los historiadores, que el día de la inauguración del estadio Municipal, 27 d enero de 1935 faltando pocas horas para comenzar los III Juegos Nacionales y estando el escenario terminado con anticipación, los constructores del estadio se percataron de la falta de una puerta grande para el ingreso de las delegaciones. Y a las carreras debieron contratar albañiles y trabajadores para tumbar parte de una entrada y colocar entonces una puerta provisional de zinc. ¿Verdad o imaginación?, quien sabe, pero esta anécdota forma parte de la historia misma.

De nobleza. El inicio del fútbol en Santa Marta lo ubican los historiadores entre el 1910 y 1915 teniendo como gran impulsor a Manuel Julián de Mier, descendiente del Marqués, de España. Se dice que el primer sitio donde se jugó fútbol en Santa Marta es el que se conoció como Los Manguitos donde se iniciaba la carretera a Mamatoco, en la vía a San Pedro Alejandrino. Manuel Julián de Mier fue el animador para la primera serie de la costa entre Barranquilla y Santa Marta en 1917.

Cancha Cabuya. En unos terrenos donados por don Pascual Del Vecchio y localizados en la calle 72 con carrera 43 en una extensión de dos hectáreas fue construida una cancha de fútbol con medidas reglamentarias del Foot-ball Association: 110 metros de largo por 60 de ancho. Fue llamada primero Cancha Caliche, debido al suelo de cal; se le llamaba también Cancha Modelo, por tener medidas reglamentarias, se le denominó Cancha Unión por haber sido construida por los jugadores y socios del Unión F.B.C. y fue llamada también Cancha Cabuya porque estaba rodeada de cabuyas para evitar que el público invadiera el terreno de juego.

Entre los años 30 y 40, Barranquilla contaba con unos 50 campos (canchas) de juego para fútbol además de los Estadios oficiales: el Municipal y el Moderno. Hoy son contados los campos existentes para la práctica del balompié en nuestra ciudad.

DEL CLÁSICO, EQUIPOS Y ALGO MÁS

Por aquello de la disputa de supremacía futbolística que la historia nos entrega entre dos ciudades como Barranquilla y Santa Marta, reseñaremos algunos apartes de lo que fuera aquella primera contienda costeña con dos equipos, uno por cada ciudad, y que se constituyó en el comienzo de lo que hoy en el futbol amateur o rentado llamamos clásicos costeños.

Era entonces a nivel amateur, porque aquello comenzó en el año 1917, cuando aún faltaban años para arrancar el profesionalismo. Por Barranquilla, el equipo Santander era uno de los más famosos. Este club nacido por el año 14 fue una especie de heredero del Club Barranquilla que en 1908 había fundado Arturo De Castro. En Santa Marta en 1915 tomó fuerza el ímpetu de la juventud vecina que se interesó

sobremanera por el fútbol. Aparece en escena entonces el Deportivo F.C. que igual que el Santander fue acumulando fama en su terruño y simpatía entre sus muchos seguidores.

En 1917 el equipo Deportivo F.C. (de Santa Marta), hace un reto al Santander (Barranquilla). Aceptada la contienda, en la capital del Magdalena se organiza todo lo referente al primer partido en un campo conocido como La Castellana. El Gobernador del Magdalena, Rafael De Armas obsequia el trofeo, una Diosa del Deporte que sostiene en alto un balón de oro. Este trofeo se le denominaría luego Copa Magdalena y se le entregaría al ganador de la serie de tres partidos.

El primero de los tres encuentros se disputa el 12 de octubre de 1917 en La Castellana en medio de una inusitada asistencia y una emotiva antesala en la que participan los círculos deportivos, sociales y civiles de Santa Marta. Fue una jornada de fiesta en aquella fecha de la América o Día de la raza. El Santander alineó con: Luis H. Logreira (goal-keeper), Arturo Pereira, Clemente Insignares, Fernando Hauzer, Luis De la Rosa, Francisco Capella, Carlos Caballero De Andreis, Jerónimo Ochoa, Pedro Cuevas, Manuel Wells y Héctor Donado. El Deportivo formó con: Nicolás Danies, Rodrigo Correa, Angel Núñez, Pepe Diazgranados, Gabriel Echeverría, Agustín Correa, Roberto Diazgranados, Bambino Bermúdez, Simón Solano, Marcel Heymans, Santiago Bermúdez.

Ganó el Santander 2 goles por 0, triunfo que generó una gran fiesta en Barranquilla y emotivos comentarios de la prensa: El Día, La Nación, y El Comercio, hicieron gran despliegue del acontecimiento. En tanto en la capital magdalenense mientras intentaban superar la tristeza, se preparaban de inmediato para la segunda confrontación, en la que, según sostenían los samarios, habría desquite.Un mes después, el 11 de noviembre se realizó el partido. Esta vez Santander jugó de local en la cancha Once de Noviembre preparada especialmente para aquella tarde de fútbol. La asistencia estimada por los historiadores, fue de 4 mil personas incluyendo personalidades de la alta sociedad. 1-0 fue el marcador favorable para los visitantes. El gol samario lo marcó Gabriel Echeverría. Efectivamente hubo desquite de los samarios y con la serie igualada se programó el tercer y definitivo encuentro para el año 1918 en fecha pendiente y que se jugaría en la ciudad de Bastidas.

En 1918, Barranquilla, eminentemente futbolera había extendido el fervor a colegios y barrios. Las canchas del Once de Noviembre, La Plaza de Armas, El Hospitalito, la finca Boston, y la Base Naval, fueron entre otros campos de juegos para equipos como Santander, Juventus, Sucre, Matinal, Colegio Americano, Colegio Biffi, y el equipo Hudges.

La definición de la Copa Magdalena había que definirla y para ello se programó en una fecha patria: 20 de julio. Brillante victoria del Santander 2-0 frente al Deportivo. Se repitió el marcador del primer partido y en la propia cancha de los samarios. Enrique De la Rosa y Hans Gerddts fueron los héroes al anotar los goles con los que el conjunto barranquillero se hacía acreedor y se traería para Barranquilla aquel trofeo donado por la gobernación del Magdalena.

Con estos encuentros se abrió la puerta de futuras y seguidas confrontaciones entre equipos de ambas ciudades. Y cada vez que había partidos de esta naturaleza, o a nivel de selecciones se debía hablar del clásico de la costa, distintivo que con el tiempo hizo carrera en el profesionalismo y que igualmente bajo la denominación de clásico se adoptaron en otras ciudades del interior del país.

EL FÚTBOL COMO LA VERDOLAGA

La fiebre por el fútbol en Barranquilla creció enormemente en 1917 cuando se desarrolló la creciente ola de practicantes del balompié. Comenzaría entonces la rivalidad entre equipos del Barrio Abajo (Avenida California-hoy 20 de Julio, hacia el norte) y los del Barrio Arriba (Desde Avenida California hacia el sur). Con la llegada del primer reglamento que es interpretado por Jerónimo Ochoa, se incrementa la emoción por los encuentros de uno y otro sector y benefactores y entusiastas personalidades se interesan por patrocinar y formar equipos. Surgen otros como el Matinal, El Boreal, en el que aparecen entre otros Julio Borelly, Roberto Silvera, Rodolfo Donado, Cardenio Cardenas, Efrain Borrero Castro, Manuel Guell, Virgilio Correa, Luis Fuenmayor, Juan Del Portillo y Francisco Sanchez. El Juventus congregaen su seno entre otros a Jose Alejo De la Hoz, Bruno Viana, Sebastian Acosta, Pascual Racedo, Pablo Cardenas, Augusto De los Reyes, Migeul Angel Egea, Efrain Egea, Juan Libreros Camargo, Julio Morales y Bolivar Melèndez. En el equipo Sucre aparecen Nicanos Lugo, Julio Morales, Julio Cantillo, Fasuto Munoz, Alejo Consuegra, y Alfonso Jaramillo.

El Hudges tenia en sus filas a Manuel Borelly, el capitan Arturo Mier, Germán Nunez, Gaitan Borelly, Luis Soulier, Elièccr Benitez, Emilio Borelly, Luis R. Gonzàlez y Marcos Camacho. Este ùltimo fallecido por un sincope cardiaco en 1967 en el Estadio Municipal mientras observaba un partido del Junior. Otro equipo que irrumpe es el Colombia en el que militan Evaristo Del Valle, Luis Pallares, Carlos Certain, Carlos Meyer, Oswaldo Campbell, Rafael Campbell, Rafael P. De la Espriella, Rafael Niebles, Rafael Buitrago y Jerònimo Ochoa. El Colombia cedió paso después al equipo Atlántico, organizado por Evaristo del Valle y que haría un primer clásico con el Barranquilla ante el que perdió 2-1 en La Plaza Once de Noviembre.

El ingeniero eléctrico Edward Hudges, fue otro de los impulsores de equipos, junto a Arturo De Castro, Hernando Castro y Pablo Soulier. Se desvivían por la actividad del fútbol. Como anécdota de esos tiempos se cuenta que Arturo De Castro y demás nombrados fueron en una ocasión puestos presos por el prefecto de policía por estar jugando en ropas interiores (uniformes de fútbol).

El arquitecto Fernando Hausser, de Bélgica y el ingeniero inglés Mr. Arbonis llegado más tarde y quien trajo las nuevas reformas a las reglas del fútbol, se convirtieron en abanderados de la causa deportiva para el fútbol. Surgieron nuevos campos, entre los cuales, la Plaza La Pradera, localizada en las carreras San Roque y Maturín con calle Almendra y en donde se efectuaron muchos partidos que eran dirigidos por los árbitros Edward Hughes, Guillermo Pardey, Pedro Bengoechea y Mr. Tapletton, conocido popularmente como mister Chaqueta por estar siempre vestido con esa indumentaria.

El barrio Rebolo se convierte en uno de los mas populares por la práctica del futbol y por estar localizado en un sector de donde surgen muchas figuras que con el paso del tiempo son grandes protagontistas en el Estadio Moderno.

EL REY DEL GOL

Esta obra, dedicada casi enteramente al fútbol amateur de Barranquilla, sería injusta si en ella no registráramos algunas líneas o notas alusivas a quien se constituyó no solo en el hombre récord de goles en el más importante equipo barranquillero como lo es el Junior, sino también en el fútbol profesional colombiano.

Desde luego que todas las marcas impuestas por Iván René Valenciano- no es otro a quien nos referimos- fueron impuestas en el balompié rentado. Pero, ¡a todo señor, todo honor!-reza el refrán-y este goleador innato, tiene ganado por naturaleza el derecho de dejar inscrito su nombre en la historia de nuestro deporte colombiano.

Iván René, fue desde sus comienzos en torneos intercolegiales con el Caldas y el Inem sus instituciones educativas donde curso hasta cuarto de bachillerato un goleador inigualable. En cada una de sus participaciones escolares impuso su sello personal con dos, tres y más goles por partido. Lo que le mereció un rápido reconocimiento del público y del periodismo que lo encumbraron rápidamente hacia el fútbol profesional. Por fortuna en el equipo símbolo de nuestra ciudad, el Junior, donde dejó su sello inconfundible como el mejor goleador de todos los tiempos rentados. Y, comparable solo con los 500 y más goles que dicen los historiadores deportivos como Chelo de Castro anotó el "Flaco" Roberto Meléndez en sus años de futbolista amateur con el equipo rojiblanco.

"El terrible", el "Bombardero" o el "artillero" como fue llamado Iván,-hijo de Ariel Valenciano- , otro buen goleador del fútbol colombiano profesional, anotó su primer gol a los 16 años en Bogotá en un partido en el que el "Zurdo" López lo colocó en reemplazo del argentino Raúl "Toti" Iglesias a los 15 minutos del tiempo final frente al Santafé. Fue el 23 de octubre de 1988 cuando Junior con ese gol a los 25 minutos de la etapa complementaria se puso en ventaja aunque después perdería el partido 2-1. Eduardo Niño fue su primera víctima.

Valenciano marcó con el Junior 158 goles, con Medellín 29, con Bucaramanga 9, con Unión Magdalena 6, con el Cali 5, con Unicosta 3, con Real Cartagena 2 y con el Quindío anotó 2 para un gran total de 217 goles en el fútbol colombiano. Iván René marcó 1 gol con el Atalanta de Italia, con el Veracruz de México 6 y con el Morelia, de México 9. Su cifra total de goles en el fútbol profesional fue de 264, entre los cuales 16 con la selección Colombia, aunque hay quienes afirman que faltan algunos goles que no les han sido registrados.

Valenciano fue campeón con Junior en los años1993 Y 1995 y ha sido el único en ganar tres veces el "Botín de oro" como máximo goleador de Colombia en los años 1991 (30 goles); 1995 (24 goles); 1995-96 (36 goles).

En el amateurismo, fue campeón nacional prejuvenil y juvenil con la selección del Atlántico en 1989 y 1990.

En 1988 integró la selección juvenil que dirigía Juan José Peláez y participó en el suramericano de Argentina. Un año después estuvo en el campeonato mundial de la categoría en Arabia Saudita. En 1991 estuvo en la selección juvenil que actuó en Venezuela y ese mismo año fue convocado a la selección Colombia que participó en la Copa América de Chile dirigida por el "Chiqui" García. En 1992 fue convocado a la selección de Hernán "Bolillo" Gómez que participó en el preolímpico de Asunción, Paraguay donde fue sensación junto a Faustino Asprilla. Fue el goleador del torneo con 6 goles, lo que le valió ser contratado por el Atalanta de Italia.

Formó parte de la selección de Francisco Maturana en las eliminatorias de 1993 al Mundial de Estados Unidos del 94. El "Bombardero" hizo goles de todas las marcas. De penalties, de tiro libre (su especialidad), con pelota en movimiento, de izquierda y de derecha, de chilena y hasta de cabeza que no fue su fuerte. Su visión al arco fue única e indiscutible.

Pudo haber llegado mucho más lejos, tal vez sobrepasar la barrera de los 300 goles. Pero su contextura física fue uno de sus grandes enemigos por la tendencia siempre a engordar, lo que le restó muchas veces posibilidades en los equipos en que actuó.

Era tanta su vocación al gol que siempre se le comparaba con artilleros mundiales como el brasilero Romario, el chileno Zamorano, el argentino Batistuta, el africano Whea y el holandés Van Basten. A todos ellos les aventajó en la frecuencia goleadora en sus mejores momentos. Al lado de otros goleadores barranquilleros como Roberto García "Me muerde", Roberto Meléndez, Gabriel Diazgranados, Julio Torres y otros que descollaron principalmente en la época del amateurismo, Valenciano fue dueño de un potente disparo comparable solo -dicen algunos-con Roberto Meléndez. Hay quienes afirman que su remate fue superior al del "cañonero" Antonio Rada otro eximio anotador de Barranquilla que acumuló más de 155 goles en el profesionalismo.

Iván René Valenciano con sus 217 goles en el fútbol colombiano, superó a su compatriota Hugo Gallegos, Deportivo Cali quien ostentó el récord de 201goles durante muchos años, y la del argentino Hugo Horacio Lónderos que tuvo vigente su marca de 211 anotaciones durante 22 años.

Por todo eso y mucho más, Iván René merecerá siempre el registro histórico del fútbol colombiano.

DIRECTIVA DE LUJO
2007-2009



Moisés Díaz, Pedro Lozano, Wilfrido Solano, Jesús M. Reyes y José Lobo, nuevos miembros del Comite Ejecutivo. Jorge Molinares, Revisor Fiscal, y Jesús "Toto" Rubio, Manager General.

Con la elección de nueva junta directiva, en la que el empresario Moisés Díaz fue escogido como nuevo presidente para un período de tres a□os, el fútbol atlanticense espera reeditar los viejos tiempos, en los que el balompié de nuestro departamento ocupaba siempre los sitiales de honor.

El nuevo comité ejecutivo de la Liga debidamente conformado quedó integrado de la siguiente manera:

Presidente, Moisés Díaz; primer vicepresidente, Pedro Lozano; segundo vicepresidente, Jesús María Reyes; secretario, Wilfrido Solano; tesorero, José Lobo. El revisor fiscal es Jorge Molinares.

Una vez designada la nueva directiva se seleccionó un ejemplar cuerpo técnico para dirigir al fútbol departamental en las distintas categorías. El equipo técnico de trabajo quedó conformado así:

Jesús "Toto" Rubio. Manager general
Categoría juvenil: Alex De Alba, técnico, Gustavo Gil, Asistente.
Categoría prejuvenil: Rolando Campbell, técnico; Henry Peralta, asistente.
Entrenador de arqueros: Leonardo Visual.
Preparador físico: Juan Noguera

Comisión Técnica
Agustín Garizábalo
Javier Castell
William Iturriago

Coordinador deportivo: José Villa

La nueva junta directiva, considerada de lujo, por la calidad y capacidad de todos y cada uno de sus integrantes tendrá un periodo de trabajo de tres años, tiempo en el que se espera cosechar muchos éxitos a nivel nacional.

CINCO MIL FUTBOLISTAS EN COMPETENCIAS

Una de las tareas propuestas por el nuevo comité ejecutivo es el de categorizar y engrandecer el nombre de nuestro departamento. Con torneos y competencias en los que tendrán cabida todos los practicantes de fútbol.

Por eso, una vez cerradas las inscripciones para la temporada del 2007 se estableció

que los futbolistas agrupados en las distintas categorías suman: 5.000 jugadores distribuidos en 226 equipos así:

Categoría 7ª	= 32 equipos	**Categoría 6ª**	= 26 equipos
Categoría 5ª	= 42 equipos	**Categoría 4ª**	= 30 equipos
Categoría 3ª	= 32 equipos	**Categoría 2ª**	=24 equipos
Categoría prejuvenil	=14 equipos	**Categoría juvenil**	=16 equipos

CAMPEÓN CENTROAMERICANO INTERCOLEGIAL "MARFISU": ORGULLO BARRANQUILLERO

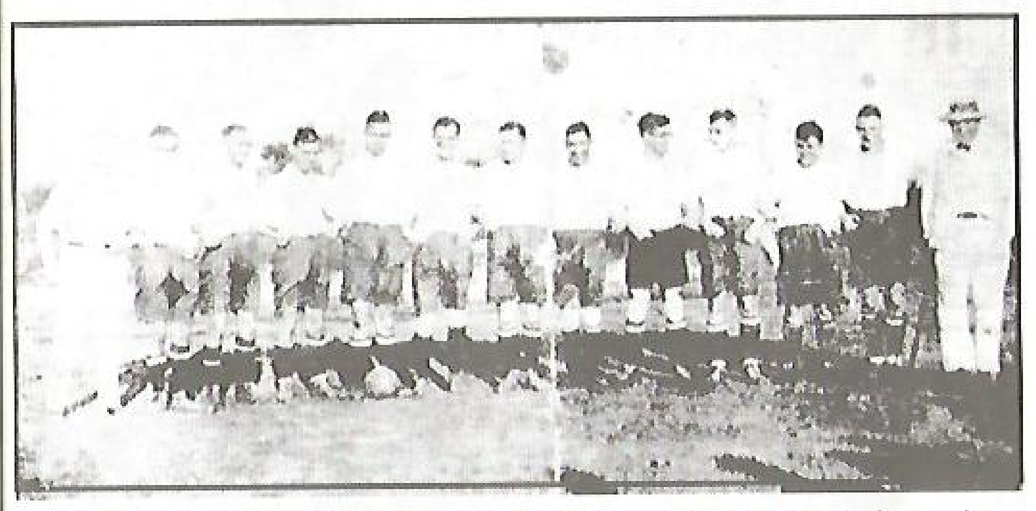
En este año, 2009, ha sido de grandes éxitos para el seleccionado del Colegio "Marco Fidel Suárez", del barrio La Magdalena, pues ha conquistado los títulos de Campeón intercolegial del Distrito de Barranquilla, Atlántico, Nacional en Sogamoso y Centroamerciano y del Caribe en Puebla, México. Para coronar esta faena, jugó 20 partidos, 19 victorias y un empate. Su goleadsor insigne, es Eduardo Zambrano, quien en 24 partidos con el "Marfisu" ha anotado 65 goles.



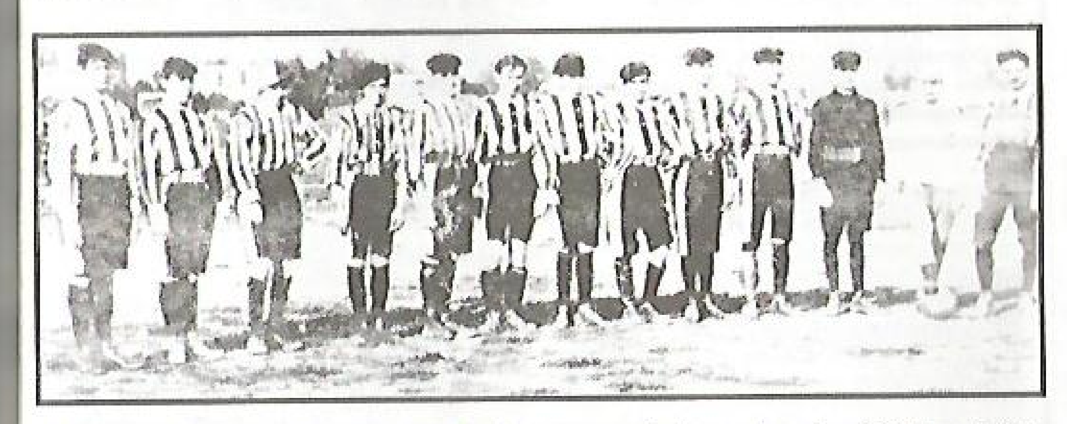
De izquierda a derecha: Lácides Molina, delegado; José Agámez, Erick padilla, Jeison Bonnet, Yordanis Ferrer, Anthony Fernández, Eduardo Zambrano, Daniel Padilla, Ronald Reales, Jefry Torres y Alfredo Orozco, técnico. Agachados: Jesús martínez, Stiven Chalarcá, Fredy Polanco, Jamir Galindo, Santiago Sierra, Diego Vásquez Y Ronald Ruiz.

GRAFICAS DEL RECUERDO

EQUIPOS DEL PRIMER PARTIDO OFICIAL EN COLOMBIA



1904. Primer team de foot-Ball conformado por ingenieros de nacionalidad inglesa, quienes se radicaron en Barranquilla al servicio de la Empresa del Ferrocarril a Sabanilla - Puerto Colombia. En la gráfica -impresa en la Revista "Renovación" en 1905- aparecen los jugadores del "Blanco". Ambos teams fueron conformados con personas radicadas en Barranquilla y unos naturales. En la gráfica, el identificado es el Señor L.H. Hutton (de sombrero, primero de derecha a izquierda) organizador de los teams. Sin señalarlos están: William Matheuss, Joseph Clark. J.L. jamesmith, R.W. Hutton.



1904. Este fue el otro team de foot-Ball quienses se enfrentaron al equipo del "Blanco". Ambos teams fueron conformados con personas radicadas en Barranquilla y unos naturales. En la gráfica, George McWells, Edward McDowald, Roger Kamheres, Leowild Casey, Johann Stanley, Stufand Troleys y Richard Wrissler.



JUVENTUD JUNIOR F.B.C. 1934. Parados: Carlos Castro, Pedro Jiménez, Alejandro Consuegra, Agustín Consuegra, Julio Osorio, Julián Castro y Pedro yepes. Agachados: Agustín Consuegra, Felipe Suárez, Marcos Mejia y Efraín Morales.



El Club "SANTIAGO WANDERERS" de Chile jugó en Barranquilla en 1940 y no ganó ninguno. Estas gráficas pertenecen al partido que inauguró la serie Colombo-chilena donde jugaba el Juventud. Haciendo el saque de honor, Don Joaquin Ramón Lafaurie, Gobernador del Dpto. del Atlántico y ex-Presidente de la Liga, acompañado del arbitro Pedro Cuevas, el técnico inglés Jack Greenwell y directivos. Otra foto es una acción del juego donde se puede admirar a José Escorcia. En las dos fotos de abajo. Tambien aparecen los equipos, El Juventud y el Santiago de Chile.







Cancha en el Hipódromo, Tranvías Eléctricos y Automóviles último modelo en el marco de los II JUEGOS OLIMPICOS DE COLOMBIA, Medellín 1932.



ATLÁNTICO CAMPEÓN 1932



Selección Atlántico 1935. De pi: P. Vicentini,-Kinesiólogo- P. Lara, Julio Osorio, Digno mattos, Pedro yepes, Felipe Suárez, Oscar Herrera. Agachados: Romelio Martínez, Roberto Meléndez, "Chacoli" Mertínez, Marcos Mejía y Julio Torres.

1
9
2
9



1929 - El equipo CHANCAY del Perú en la serie internacional jugada en el Estadio Moderno. Jugaron contra Junior: 2-1; Juventud: 1-3; Sporting: 1-2; Unión Colombia: 1-0 y Junior: 2-0



Juventud FBC,
1940



Debidamente reforzado, en partido contra el "Santiago Warerder" (Chile) en el Estadio Moderno. En la foto (der. a izq.): Paco Jiménez y Luis Lozano (Directivos), Manuel Recio, "Ben Turpin " Serrano, L. Ortega, Carlos Barcenas, R. Ariza, Arbelaez, Juan Quintero, Morales, Segundo González, Directivo del Club y de la Liga. Jack Greenwell (inglés), Director Técnico. Agachados: Medardo Ramírez, Humberto Picalúa, Viáfara, Marcos Mejía, Carlos Recio, Roberto Meléndez y "Guarapo"Mendoza.



1938 Barranquilla vs Costa Rica. El Herediano de Costa Rica jugó 3 partidos contra juventud Junior y Selección Barranquilla. Antes había venido el AlajuelaJr. (Foto superior). Abajo, acción del partido entre Herediano y Juventud Junior en el Municipal.



1940, SPORTING CAMPEÓN: Esta fue una de las grandes escuadras del fútbol Barranquillero. De pie (izq. a der.): C. Castro, Carlos Muñoz, Digno Mattos, Víctor Arzuza, Carlos Romero, Lucas Mrtínez.Agachados: "Chacoli" Martínez, Julio Torres, Luis Arzuza, Antonio Pastor y Romelio Martínez.



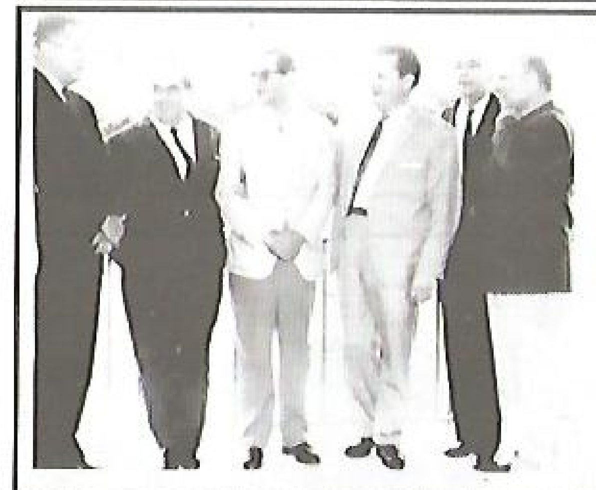
Junior en 1947: Este fue el equipo base que saltó al profesionalismo en 1948 y quedó Sub-Campeón, con excepción del "Caimán" Sanchez y Kaor Doku. En la foto: Jorge Garcés, Presidente; Juan Quintero; "Me muerde" García, Efraín Sánchez, Marco Mejía, José Escorcia, Kaor Dokú; J. Castro; Lucas Martínez; Fulgencio Berdugo; Luz Gastelbondo; Mario Abello, Gerente; "Flaco" Meléndez. Agachados: Felipe Suárez, Boris Rodríguez, "Cachaco" Ramírez, "Tolimita Ruíz", Guarapo Mendoza.



GABRIEL DIAZGRANADOS

JOSE ESCORCIA





Directivos de la FIFA y ADEFUTBOL (Colombia). Der a izq.: Efarín Guerrero; Eduardo de Castro(Colombia); Juan Goñi (Chile) Eduardo Carbonell Insignares; Mordey Maduro (Aruba); Jorge Benedetti (Colombia). Reunión para notificar al Dr. Carbonell su designación como miembro del Comité Ejecutivo de la FIFA.

1949 - De México vino el "Asturias" uno de los grandes conjuntos de ese país y jugó tres partidos: contra el Junior: 3-1; Sporting: 2-2 y Deportivo Caldas: 3-1. También vinieron a Barranquilla los equipos de la escuadra "ORO" de Guadalajara, el club que contrató al portero Barranquillero Efraín "Caimán" Sánchez. El Asturias era el Campeón de Mexico.



Atlántico

1908

ARTURO DE CASTRO P.
Pionero e instructor del Fútbol en Colombia. Barranquilla 1908.



Atlético Junior, campeón de 1842. Aparecen entre otros, Fulgencio Berdugo, HUmberto Picalúa, "El Chino" Lux Gastelbondo, Roberto "El Flaco" Meléndez, Armando Cabrera Muñoz, José Escorcia, Juan Quintero, "El Ñía" Vengoechea.



La glorias del deporte barranquillero, en una campaña contra el tabaquismo. De izquierda a derecha: Roberto "el flaco" Meléndez, "Pepe" Marino, Rafael "Capi" Arrieta, Rafael Gutiérrez, Gabriel Díaz Granado, Elías Chewing.



Atlántico Campeón. Año 1960 en Cartagena. Bajo la dirección técnica de Kaor Dokú, la selección atlanticense logró el título de campeón nacional. Alvaro Camacho, Miguel Crespo, Martín Castro, Arturo Segovia, Ascanio Araujo, Plinio Ortega, Rafael Otero, Luis Mejía, Jorge Castro, Roberto Torres, Rodolfo Lafaurie, Juan Franco, Ricardo De la Peña, Rafael Hernández, Julio C. Villa, Rafael Anaya, Marco Robledo, Laureano Gómez, Julio M. Caro, Javier Amaris, Robinson Vargas y Alvaro Echeverría fueron los protagonistas.



ATLANTICO 2001



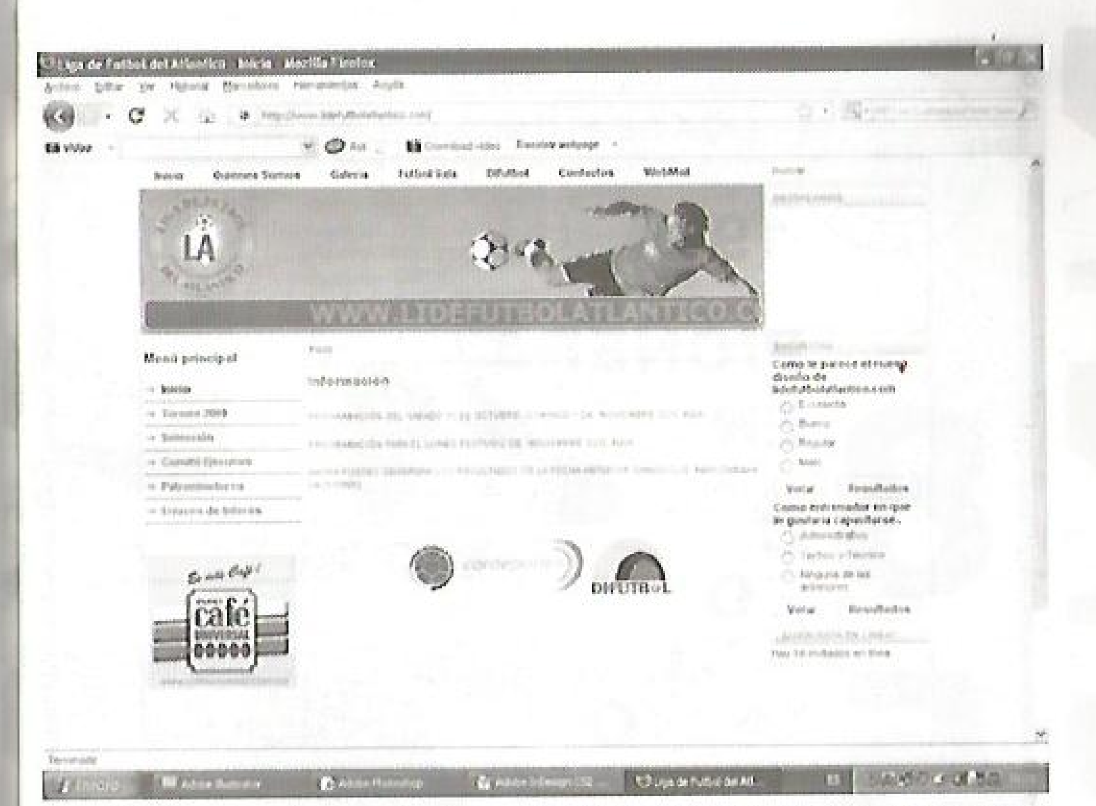
Selección Prejuveniluvenil que se coronó Campeón Nacional de fútbol en el estadio Centenario de Medellín. Arriba (izq a der): Rodrigo Muñoz (preparador de arqueros), Román Morales (preparador físico), Walter Jiménez, Oscar Iglesias, Macnelly Torres, Alexis Polo, Juan Luis Alvis, Dumas Herazo, Orlando Montes y Carlos Padilla (Director Técnico). Abajo: Erwinson Rivera, Carlos Lara, Anderson Díaz, Heriberto Velandia, Deivis Cienfuegos, Enrique Mejía, Jorge Acosta, Carlos Mojica, Argelio Parra y César fawcett.



SELECCIÓN ATLÁNTICO, CAMPEÓN INFANTIL DEL AÑO 1994

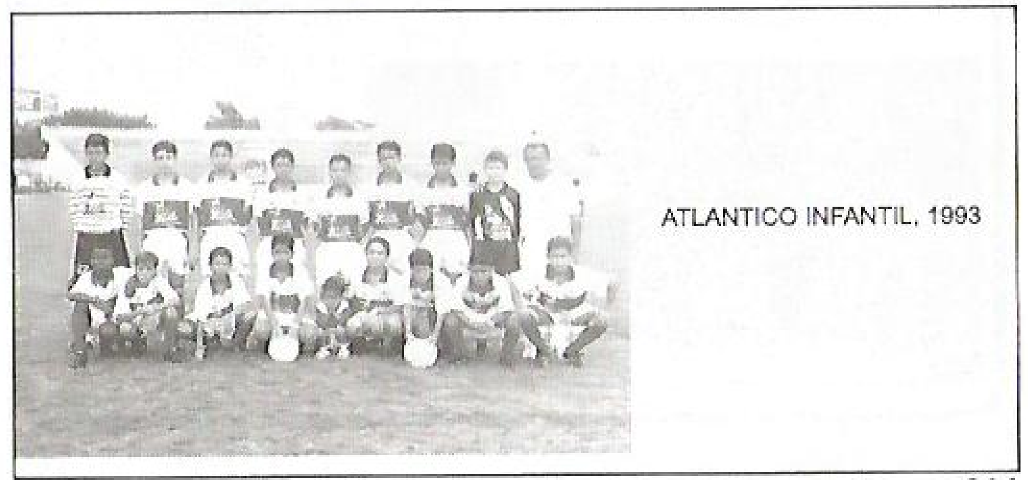


SELECCIÓN ATLÁNTICO, CAMPEÓN JUVENIL DEL AÑO 1994



Con el fin de estar a tono con los tiempos modernos de la globalización, la liga dispone también, como las grandes empresas, de su página Web en donde se podrá encontrar toda la información requerida. Búscala en:

/www.lidefutbolatlantico.com



ATLANTICO INFANTIL, 1993

LIGA DE FUTBOL DEL ATLANTICO

FUNDADA EL 12 DE OCTUBRE DE 1924

1924

85 AÑOS

PIONERA EN COLOMBIA

2009



En las fotos, aparecen Octavio "Tolimita" Ruiz cuando era homenajeado durante el acto de inauguracion del Estadio Metropolitano en 1986.



ELIAS CHEWING, El Hombre Cívico



EL TIBURÓN BORRÁS Y SOR MAGALY

EL BOMBARDERO IVAN RENE VALENCIANO

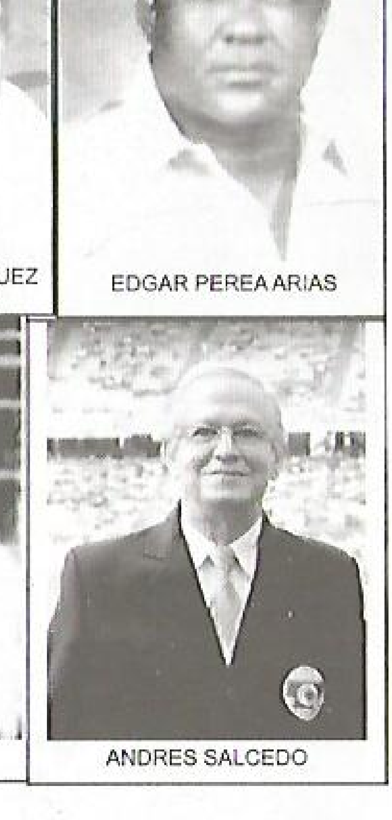
IVAN RENÉ VALENCIANO. Máximo goleador de los campeonatos del fútbol colombiano.



CHELO DE CASTRO C.

FABIO POVEDA MÁRQUEZ

EDGAR PEREA ARIAS



ARMANDO CABRERA M.

MIKE URUETA C.

ANDRES SALCEDO

LUIS ALBERTO FELICIANO

FIGURAS DEL PERIODISMO DEPORTIVO



FOTO SUPERIOR: Julio Gutiérrez R., Armando Cabrera M., Mike Urueta (fallecidos), fundadores de Cicrodeportes Atlántico en 1946; y Chelo de Castro C. Decano de los Periodistas.

FOTO INFERIOR: Mike Urueta, Ahmed Aguirre, Juan Illera Palacios, Alfonso Ruiz, Julio Gutiérrez, Mike Fajardo, Armando Cabrera, Alberto Galvis y Carlos Julio Arzuza.



ESTADIO MODERNO, AYER Y HOY

Lo que fuera el gran Templo del Fútbol, cuando los asistentes iban bien ataviados en los años 30, contrasta con lo que es hoy el Estadio Moderno y cuyas gráficas son elocuentes.

HISTORIA DEL FOOTBALL EN BARRANQUILLA 1904


ROBERTO "EL FLACO" MELÉNDEZ


ROMELIO MARTÍNEZ


ANTONIO "TOÑO" RADA

EL FERVOR HOY Y SIEMPRE

Las canchas abiertas de los sectores populares como Cevillar, San Isidro, Las Palmas, La Magdalena, Simón BolívarSan José, son epicentros del fervor y entusiamo de los barranquilleros que domincalmente acuden allí a presenciar el espectáculo del fútbol amateur.



Tres referentes del fútbol barranquillero de los últimos tiempos: Wilson Pérez, Victor Danilo Pacheco é Iván René Valenciano

Fernando Fiorillo

Arturo Segovia

Gabriel Berdugo



Alexis Mendoza



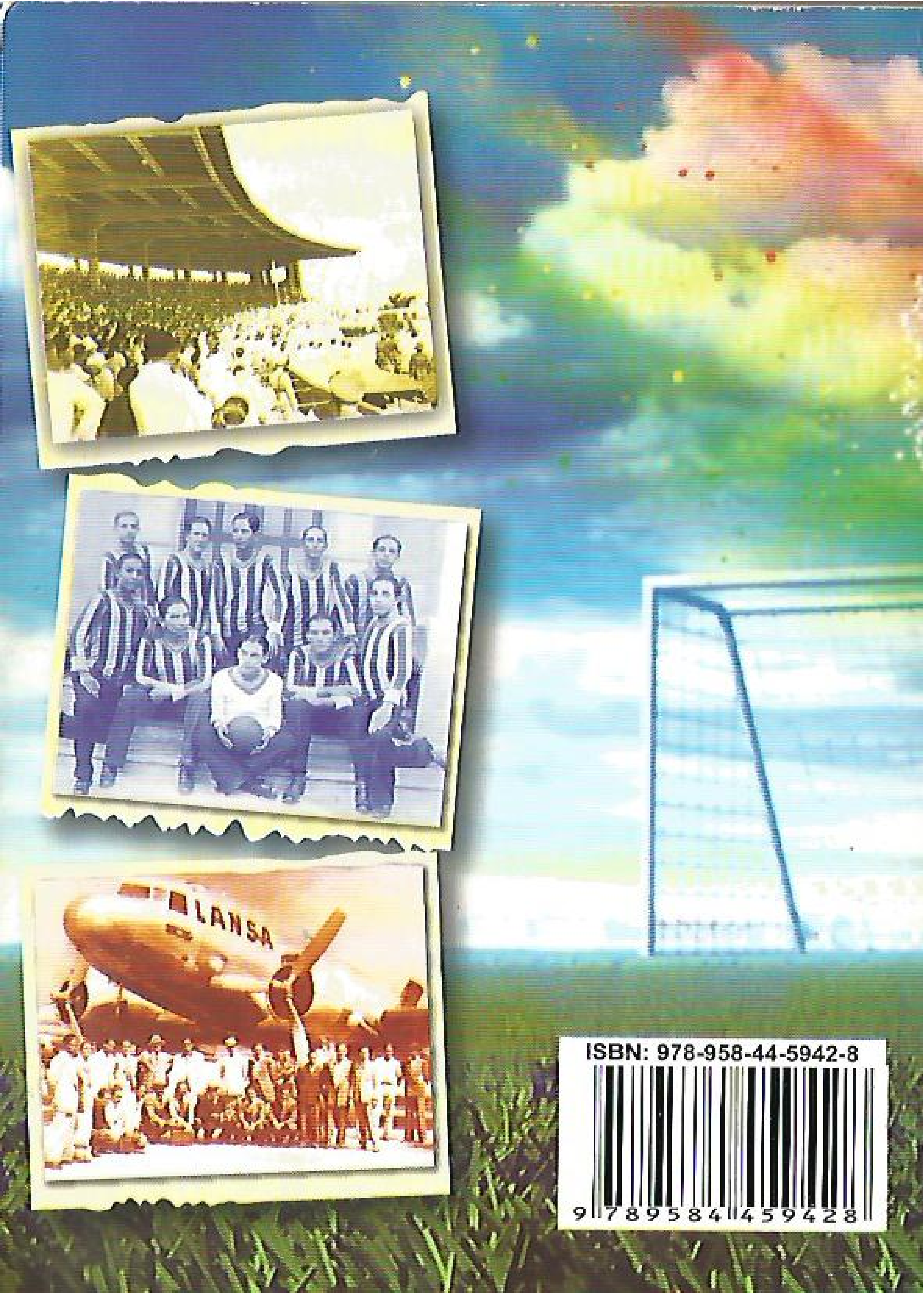
Dulio Miranda



Alex Comas



TEÓFILO GUTIÉRREZ: LA CALIDAD CONTINUA


LANSA
ISBN: 978-958-44-5942-8
9 789584 459428